

2025/2026

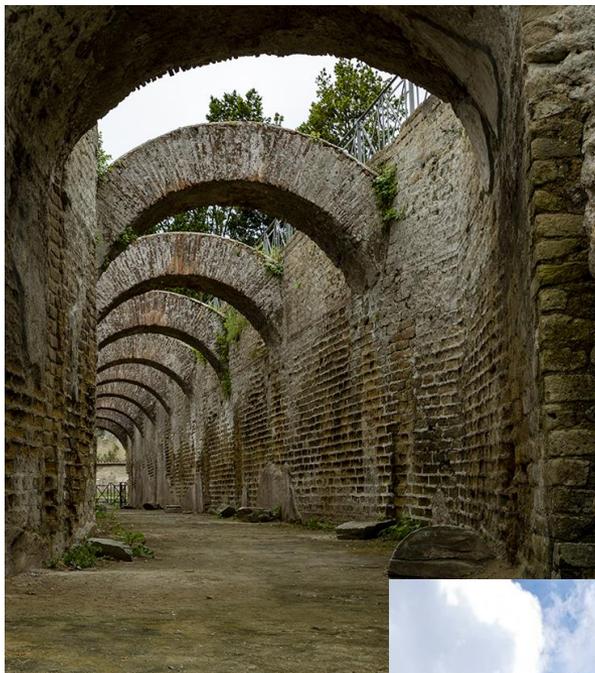
LABORATORIO DI RESTAURO D

PROF.ARCH. LUIGI VERONESE



PRESENTAZIONE DEL CORSO

...Lavoreremo su:



Manufatti archeologici



Preesistenze architettoniche



Archeologia industriale

Centri storici



Paesaggio

...il tema lo sceglierete voi

Cosa faremo

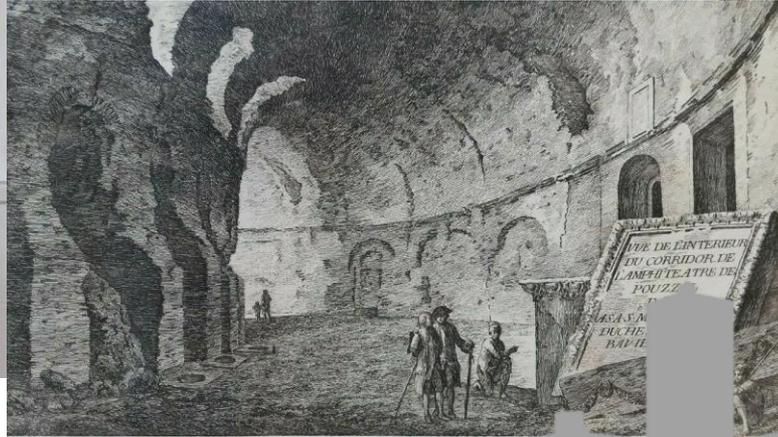
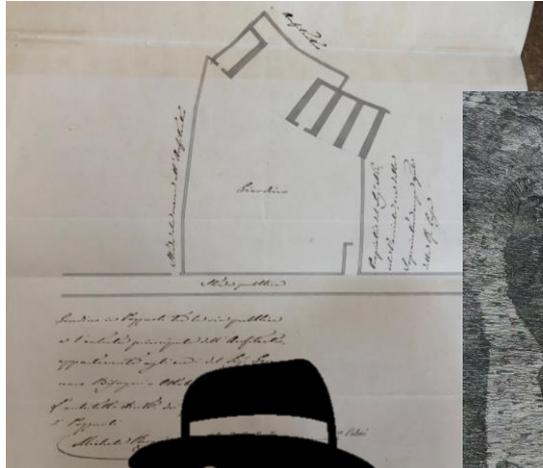
Il laboratorio ha l'obiettivo di fornire agli studenti le conoscenze e gli strumenti, concettuali e operativi, necessari ad agire consapevolmente sugli edifici esistenti, in vista della loro conservazione e trasmissione al futuro....



In continuità con quanto già acquisito nel corso di Teorie e Storia del Restauro, il Laboratorio sarà finalizzato ad applicare i metodi per la comprensione degli organismi architettonici individuati come oggetto di studio; di indicare distintamente gli strumenti di lettura e di diagnosi dei fenomeni di degrado; di definire linee guida e modalità d'intervento progettuale; di informare sugli aspetti normativi, compresi quelli della catalogazione; di far esercitare gli studenti alla stesura del progetto di restauro.

...impareremo a progettare il restauro

Impareremo a...



...confrontare le fonti di archivio
con l'evidenza dei manufatti

Impareremo a:



...usare i più aggiornati
strumenti di rilievo e indagine

Impareremo a:



M1



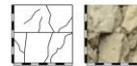
Muratura originaria in opera laterizia con paramenti in mattoni pedali (34-40 cm) irregolari faccia vista di colore rosso bruno e nucleo cementizio costituito da scampoli di tufo e malta a base di calce con inerti di tipo pozzolanico e vulcanico.

M2



Muratura originaria in opera laterizia con paramenti in mattoni basali (24-27cm) irregolari faccia vista di colore rosso bruno e nucleo cementizio costituito da scampoli di tufo, frammenti laterizi e malta a base di calce con inerti di tipo pozzolanico e vulcanico.

M3



Muratura originaria in opera quadrata con blocchi squadrati in pietra calcarea uniti senza malta e connessi con perni di ferro impiombati.

M4



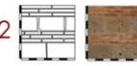
Muratura irregolare in pietra calcarea legata con malta a base di calce (Epoca Medioevale)

MR1

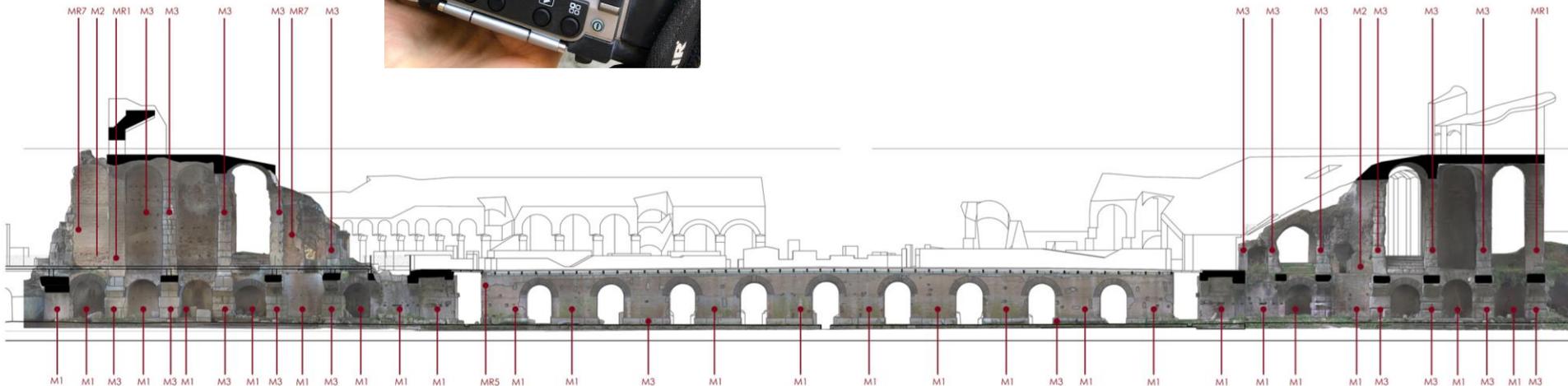


Muratura di restauro in opera listata con blocchi di tufo e giunti di malta a base di calce a fine granulometria di consistenza compatta, alternata a due corsi di laterizio. (1838-Pietro Bianchi).

MR2



Muratura di restauro in opera listata con blocchi di tufo, giunti di malta a base di calce a fine granulometria di consistenza compatta, alternata a tre sottili corsi di laterizio. (1848-Ulisse Rizzi)



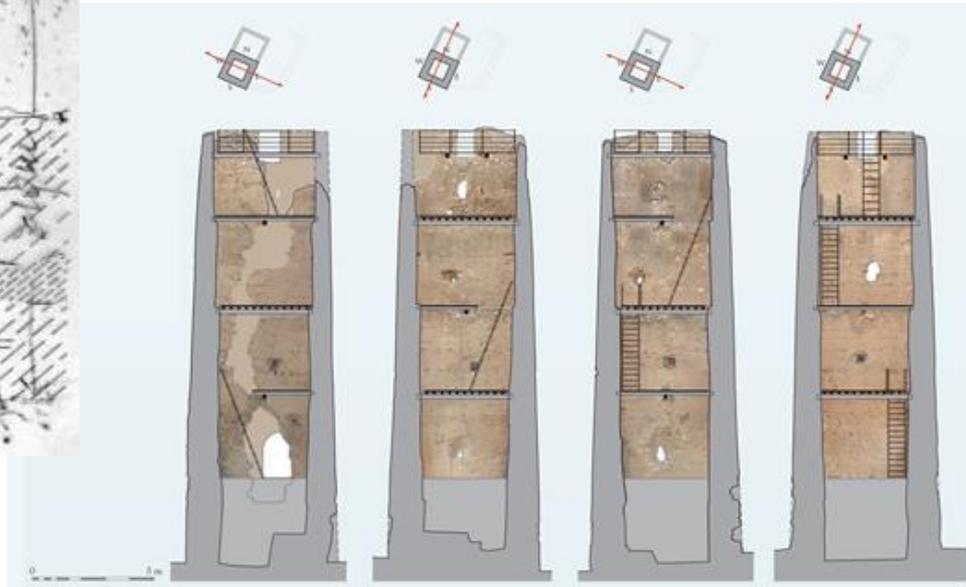
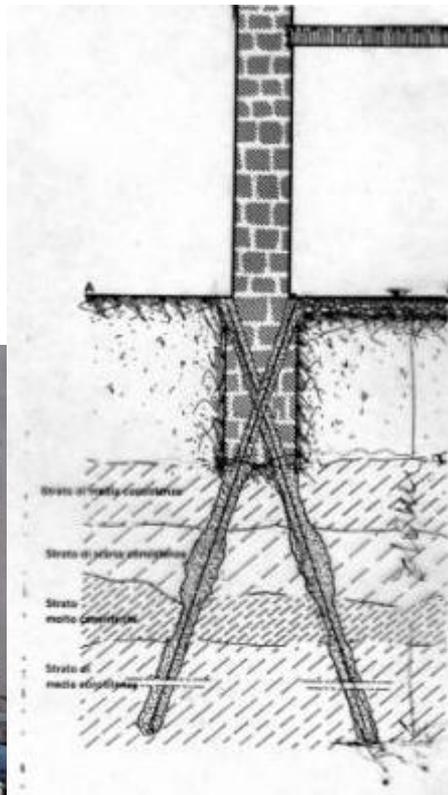
...conoscere e interpretare il costruito storico

Impareremo a:



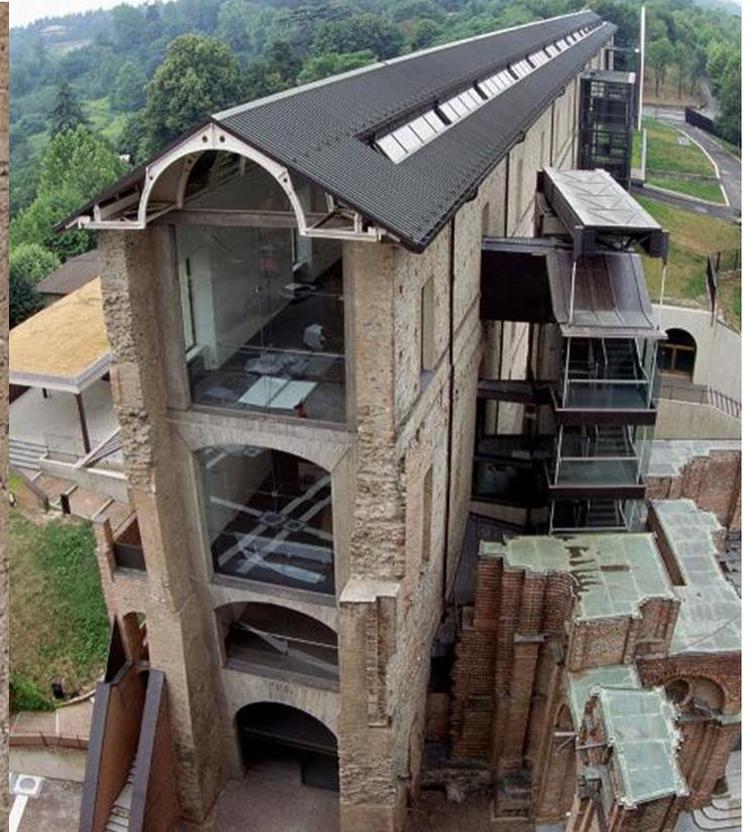
...interpretare gli effetti e le cause dei dissesti
(riconoscendo le insidie!)

Impareremo a:



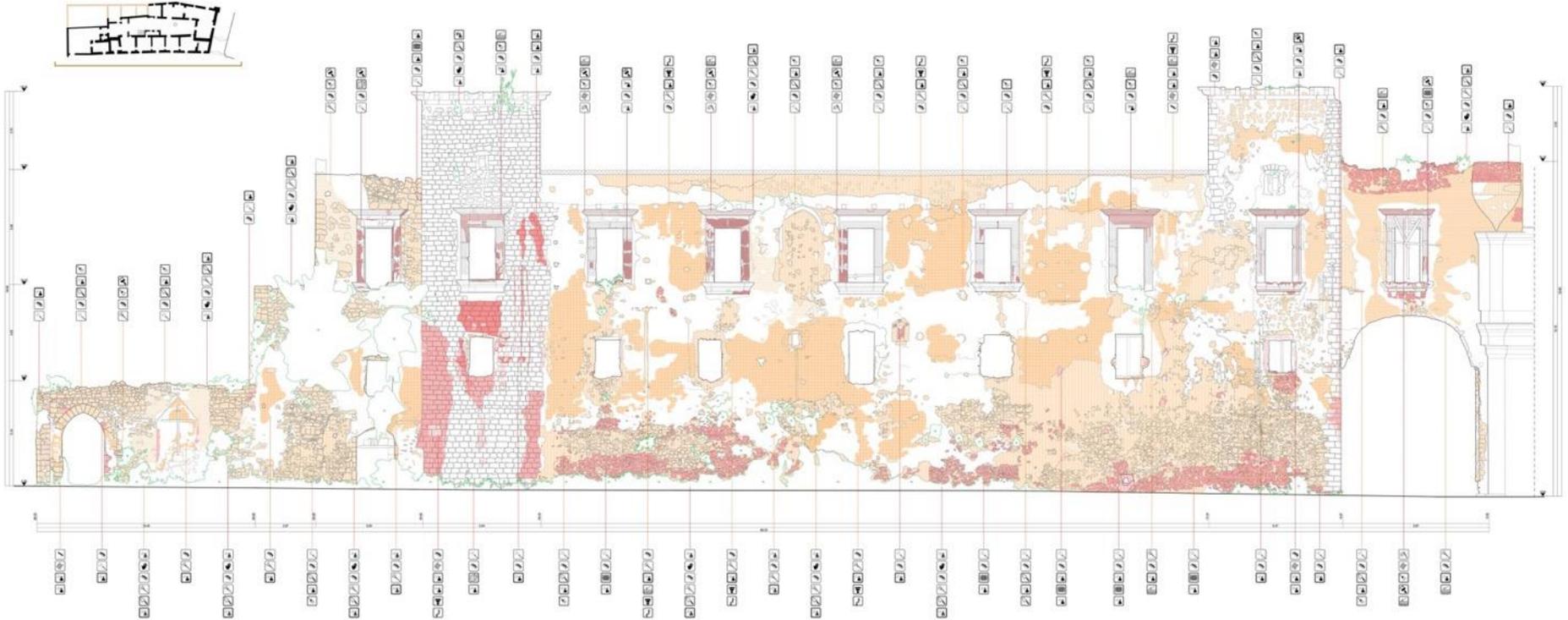
...consolidare un edificio

Impareremo a:



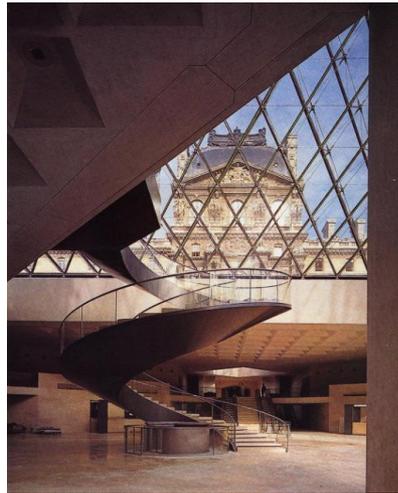
...progettare interventi di restauro sul Bene

Impareremo a:



...progettare il restauro delle superfici

Impareremo a:



...adeguare l'architettura storica alla fruizione contemporanea

Ci vedremo per....

Il martedì dalle 9.00 alle 13.00, aula SL 3.3

Il venerdì dalle 9.00 alle 12.00, aula SL 3.4

Le lezioni ex cathedra comprenderanno anche il coinvolgimento di esperti provenienti dal mondo della professione e delle istituzioni per avere un quadro ampio e generale delle pratiche e dei problemi tecnici e operativi che si presentano nel mondo reale.



...lezioni in aula

Ci vedremo per....

Attività operative di laboratorio, svolte in aula e/o in situ, attraverso le quali gli studenti saranno guidati dall'analisi e alla diagnosi del manufatto esistente, con il supporto tecnico dell'M_Lab e del T_Lab del Diarc.

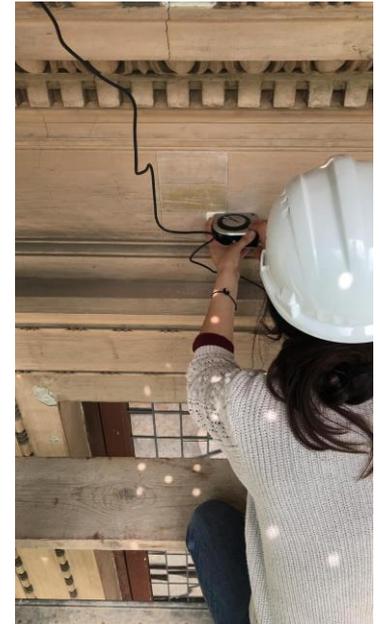
Si lavorerà rigorosamente in gruppi di 2 min - 5 max persone



...attività di Laboratorio

Ci vedremo per....

Visiteremo architetture e parchi archeologici, nonché cantieri di restauro in corso nell'ambito del territorio napoletano, guidati dai progettisti e direttori dei lavori responsabili dei progetti



...sopralluoghi

Ci vedremo per....

Organizzeremo una giornata di lavoro insieme sul campo, con funzionari della Soprintendenza Per utilizzare gli strumenti di rilievo e diagnosi e per discutere insieme di casi reali.



...un workshop

Lavoreremo per....

L'esame finale consisterà nella discussione degli elaborati e nella prova orale. Si svolgerà in gruppo e il voto dipenderà dall'esito del lavoro comune e dalla preparazione individuale. Gli elaborati consisteranno in circa 20 tavole su supporto cartaceo A1, accompagnati, se utile da un plastico. L'elenco elaborati è sul sito docente.



...discutere l'esame presto e bene

Laboratorio di Restauro dell'Architettura D



Prof. Arch. Luigi Veronese, Ph.D.
Professore Associato di Restauro dell'Architettura (Cear 11/B)

Università degli Studi di Napoli Federico II
Dipartimento di Architettura
Complesso dello Spirito Santo
via Toledo 402, 80134 Napoli
V piano, stanza C509

tel: 081.2538798

mail: luigi.veronese2@unina.it

sito docente: <https://www.docenti.unina.it/luigi.veronese2>

...vi aspetto!