

ANNO ACCADEMICO 2025/2026

LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA E URBANA 2C

Composizione architettonica e urbana: Daniele Frediani

Architettura degli interni: Luca Esposito

LA CITTÀ GIOVANE UN PROGETTO PER ABITARE NAPOLI EST



DIARC | dipartimento di architettura
università degli studi di napoli federico II
scuola politecnica e delle scienze di base

arc5ue |

Laurea magistrale
in Architettura a c.u.

IL TEMA DI PROGETTO:
LA RESIDENZA PER STUDENTI INTEGRATA



Bruther, Baukunst,
Student residence and reversible car park,
Plateau de Saclay, Francia, 2020

CAB Architectes,
Institut de la mer de Villefranche,
Nice, Francia, 2018



Harquitectes,
Universitat Politècnica de Catalunya student housing,
Sant Cugat del Vallès, Spagna, 2012

IL TEMA DI PROGETTO:
LA RESIDENZA PER STUDENTI INTEGRATA



OODA,
Hoso Student accommodation,
Porto, Portogallo, 2023



TVK,
Residence pour étudiants,
Le Chaperon Vert, Arcueil, Francia, 2010.



Dürig AG
Vortex - UNIL / EPFL campus
Lausanne, Svizzera, 2020.

IL CONTESTO DI PROGETTO:
L'AREA DI SAN GIOVANNI A TEDUCCIO



IL CONTESTO DI PROGETTO: L'AREA DI SAN GIOVANNI A TEDUCCIO

L'area di San Giovanni nella
pianta del Duca di Noja, 1775



L'area di Napoli Est nel 1943

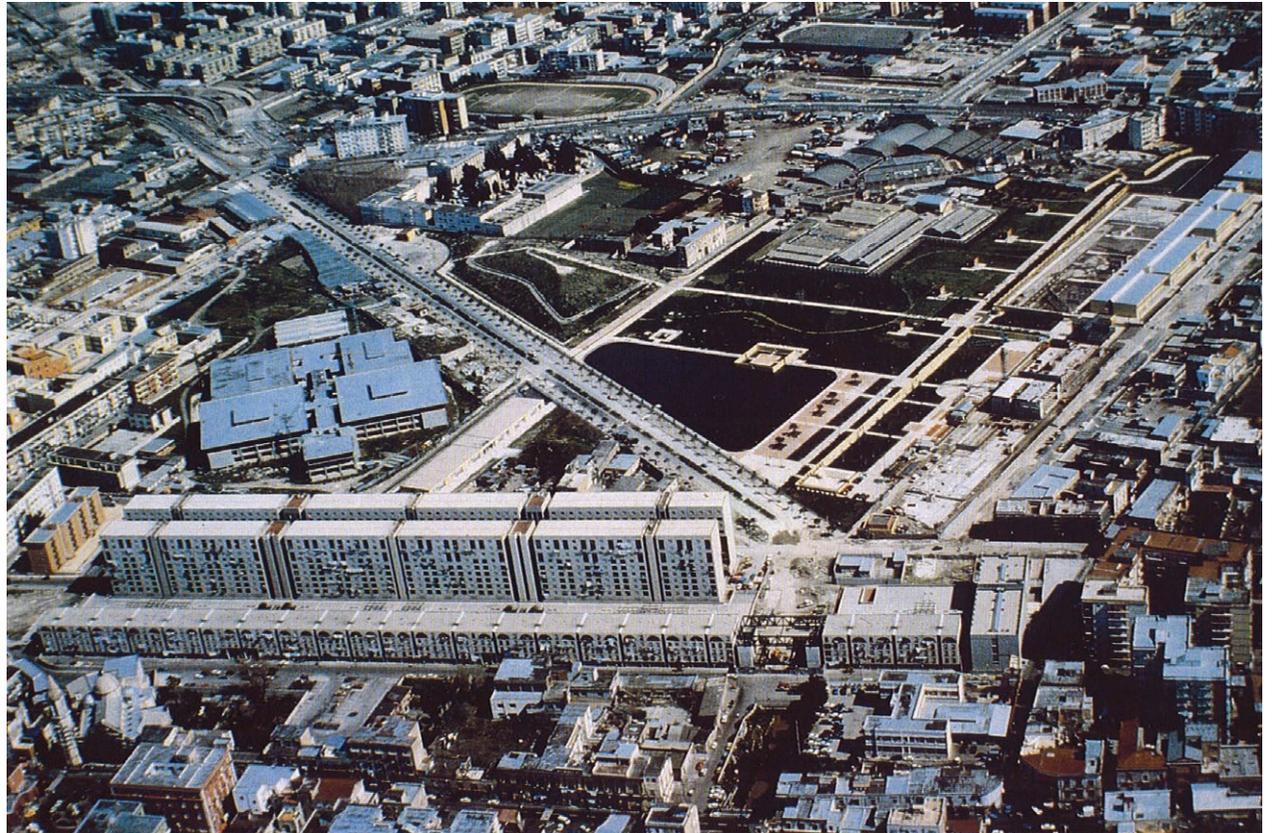


IL CONTESTO DI PROGETTO:
L'AREA DI SAN GIOVANNI A TEDUCCIO



L'area di interesse nel suo contesto urbano

IL CONTESTO DI PROGETTO:
L'AREA DI SAN GIOVANNI A TEDUCCIO



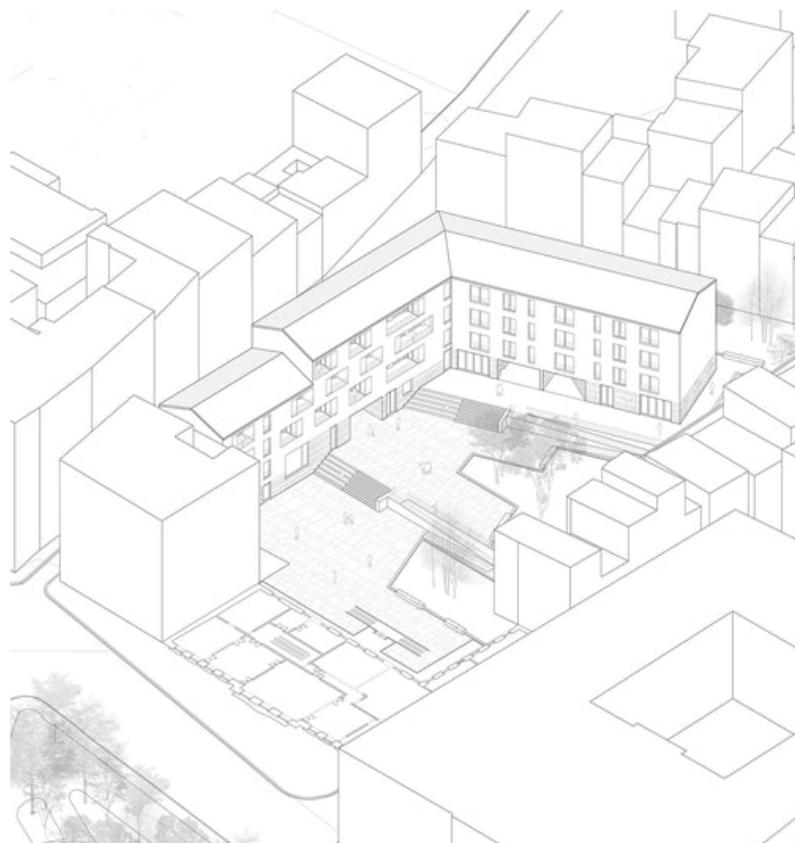
Pietro Barucci et al.
P. S.E.R. Piano Straordinario Edilizia Residenziale 1982/1993

IL CONTESTO DI PROGETTO:
L'AREA DI SAN GIOVANNI A TEDUCCIO

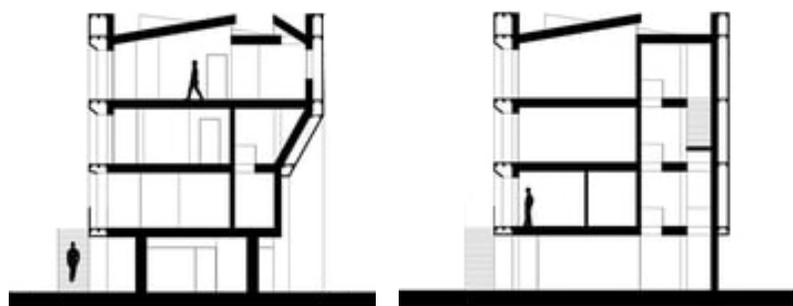
Università degli Studi di Napoli Federico II
Il complesso San Giovanni



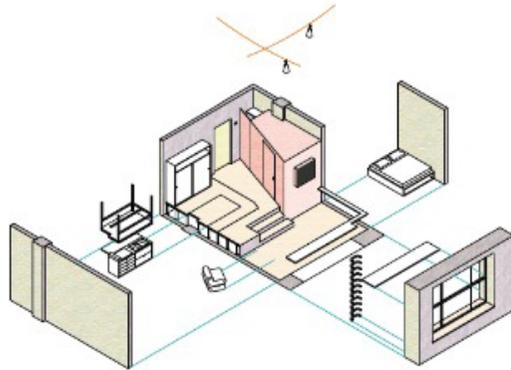
GLI ESITI DEL LABORATORIO:
PROGETTARE LA RESIDENZA COLLETTIVA



GLI ESITI DEL LABORATORIO:
PROGETTARE LA RESIDENZA COLLETTIVA



GLI ESITI DEL LABORATORIO: IL PROGETTO DELLA STANZA



Focus Design

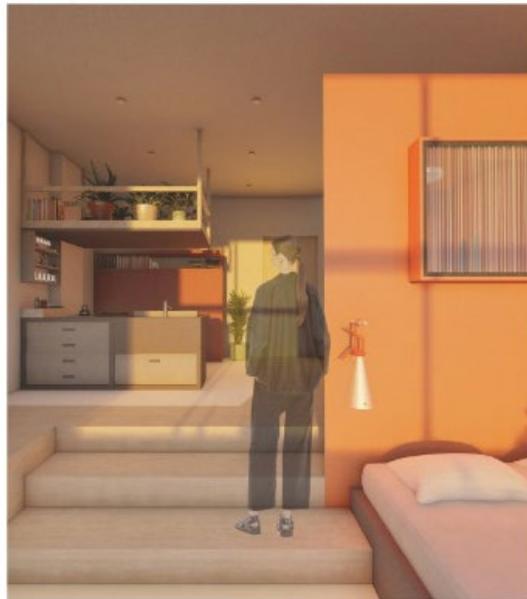
Oltre la soglia



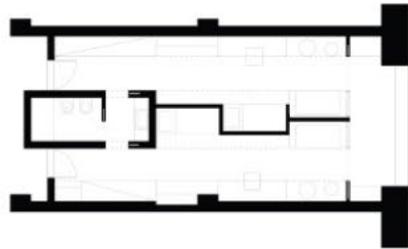
Dall'oggettivo, oggetto di studio per il focus di Design, ha le identiche caratteristiche formali degli altri alloggi del complesso. La sostanziale differenza si trova nel rapporto con l'esterno: La grande finestra della camera non fa solo da filtro e cannocchiale con l'esterno, ma produce un ulteriore stimolo ad essere vissuta come spazio intermedio tra il dentro e il fuori attraverso la grande mensola rialzata che diventa una soglia ad una zona relax.

Altra peculiare caratteristica che prende atto dallo stesso approccio della precedente è l'apertura estrusa del bagno, che permette di vivere l'ambiente intimo e igienico con una visuale filtrata ma comunque diretta verso l'esterno.

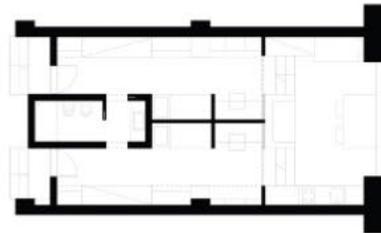
Si tratta dunque di un alloggio nel quale troviamo diverse soglie, che permettono una visione e una vivibilità differente della camera rispetto alle altre.



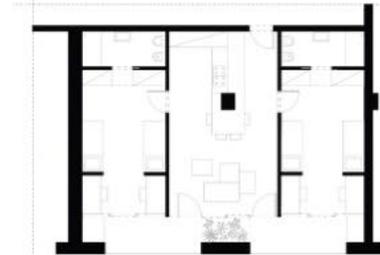
GLI ESITI DEL LABORATORIO: IL PROGETTO DELLA STANZA



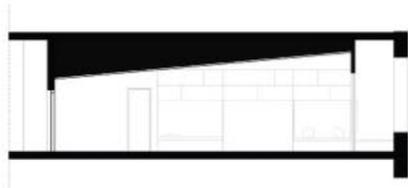
CAMERA SINGOLA
n° camera: 32
dimensione alloggio: 25 mq
ingresso indipendente
servizi igienici in comune
loggia esterna in comune
ampia zona studio
angolo lettura
possibilità di accogliere più persone nell'area soggiorno



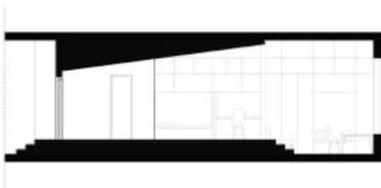
CAMERA DOPPIA
n° camera: 16
dimensione alloggio: 56 mq
ingresso indipendente
zona notte indipendente
zona studio indipendente
zona giorno in comune
angolo lettura
servizi igienici in comune
cucina con angolo cottura



CAMERA QUADRUPLA
n° camera: 8
dimensione alloggio: 80 mq
ingresso indipendente
2 camere doppie
2 bagni in comune (in camera)
zona giorno in comune
ampia cucina con angolo cottura
ampia loggia in comune
piccola serra sulla loggia
zona studio indipendente



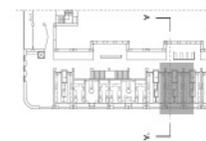
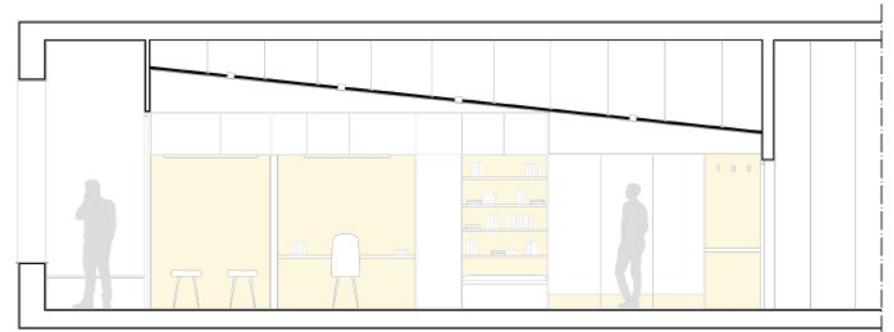
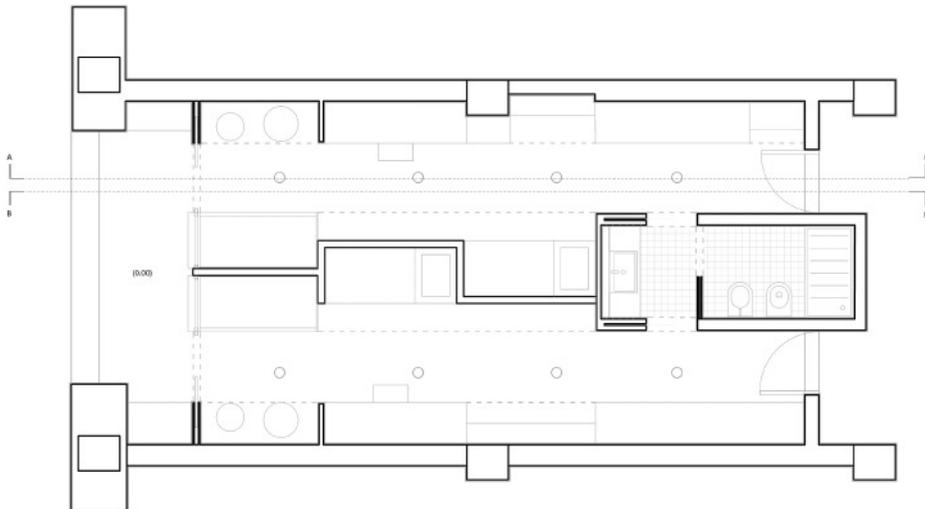
ARREDI
letto singolo
scrivania
divano
armadi
pareti attrezzate
libreria
specchio
poggia scarpe
luci a led in ogni ambiente



ARREDI
letto singolo
scrivania
divano
armadi
pareti attrezzate
libreria
specchio
poggia scarpe
angolo lettura
angolo cottura
luci a led in ogni ambiente



ARREDI
letto singolo
scrivania
divano
armadi
pareti attrezzate
libreria
specchio
poggia scarpe
angolo lettura
angolo cottura
luci a led in ogni ambiente



0 0,50 1m

IL PROGRAMMA DEL LABORATORIO: **LA CITTÀ GIOVANE**

GLI OBIETTIVI

Il Laboratorio ha l'obiettivo di avvicinare fin dai primi anni gli studenti alle tecniche di analisi e di progetto applicate alla città consolidata. Il corso punta a far acquisire agli studenti la capacità di gestire un piccolo organismo architettonico dalla scala urbana a quella della stanza, ricercando alle diverse scale la comune "misura" dell'abitare contemporaneo.

IL TEMA DI PROGETTO

Il Laboratorio propone la trasformazione di un frammento di città esistente nel contesto di Napoli Est. Il tema è quello della residenza per studenti integrata, dove alla tradizionale funzione abitativa si affiancano alcuni usi aperti alla città, destinati sia agli ospiti della struttura, sia in parte agli abitanti del quartiere. Pensato come spazio di incontro tra due realtà sociali che spesso abitano lo stesso territorio senza incontrarsi, lo studentato sarà concepito come un "pezzo di città" la cui finalità è duplice: da un lato ricollegare aree oggi isolate e in stato di abbandono, dall'altro contrastare attivamente la crisi abitativa (particolarmente grave nel caso degli alloggi per studenti) che colpisce Napoli come tutte le principali città europee.

Ma lavorare sulla residenza universitaria vuole avere anche lo scopo di invitare gli studenti a riflettere in prima persona sullo spazio domestico, inteso come luogo in cui la ricerca dell'intimità si fonde con le istanze socializzanti che sono prerogativa imprescindibile della "città giovane". Gli interventi progettuali dovranno quindi da un lato garantire flessibilità tipologica per rispondere a una domanda in realtà molto più varia di quanto si pensi (studenti singoli, coppie, gruppi di amici, studenti adulti con famiglia, etc.), dall'altro contribuire al dibattito sulla trasformazione della città in chiave più accogliente e inclusiva.

IL CONTESTO

L'area di progetto è situata nel quartiere di San Giovanni a Teduccio, in prossimità della stazione ferroviaria San Giovanni-Barra di cui costituisce peraltro l'unico accesso. Proprio la zona di San Giovanni è oggetto da alcuni anni di un ambizioso processo di riconversione industriale, che vede protagonista l'Università "Federico II" con la realizzazione di un distretto tecnologico sul sedime degli ex-stabilimenti Cirio.

L'area si inserisce tra corso San Giovanni a Teduccio e il fascio ferroviario, in un ambito già profondamente urbanizzato nonché servito da alcune linee del trasporto pubblico locale su ferro (stazione San Giovanni-Barra, tranvia,...). La sua collocazione e la sua morfologia rendono cruciale il rapporto dei nuovi elementi architettonici con le preesistenze e con lo spazio aperto circostante, nell'ottica di ricucire, attraverso il nuovo intervento, un più ampio brano di città.

IL LABORATORIO

Le attività si svolgeranno secondo l'orario previsto dal Corso di Studi e si articoleranno in due moduli: "Composizione Architettonica e Urbana" e "Architettura degli Interni", che saranno tuttavia condotti in modo fortemente integrato tra i docenti incaricati.

Nelle prime tre settimane è prevista un'esercitazione di lettura e interpretazione di un caso studio emblematico dell'architettura residenziale dell'ultimo Secolo, cui farà seguito lo sviluppo progettuale del tema d'anno. Entrambe le attività saranno svolte dagli studenti in piccoli gruppi. Il lavoro sarà accompagnato da un costante confronto con i docenti e sarà cadenzato da consegne intermedie per verificare l'avanzamento dei lavori. L'esame finale consisterà nella discussione del progetto elaborato durante il Laboratorio e sarà valutato sulla base della qualità delle soluzioni progettuali, del livello di approfondimento e dell'eshaustività degli elaborati grafici.

BIBLIOGRAFIA

Nel Laboratorio non ci sono testi adottati e le indicazioni bibliografiche saranno fornite dalla docenza nel corso delle lezioni e delle revisioni. Tuttavia è consigliato lo studio, anche parziale, di alcuni testi di riferimento per la disciplina e per il tema di progetto:

Testi a carattere generale:

- I. Ábalos, *Il buon abitare. Pensare le case della modernità*, Marinotti, Milano 2009.
I. Calvino, *Lezioni americane. Sei proposte per il prossimo millennio*, Garzanti, Milano 1988.
G. De Carlo, *L'architettura della partecipazione*, Quodlibet, Macerata 2015.
L.I. Khan, *Architettura è. Gli scritti*, Electa, Milano 2002.
A. Loos, *Parole nel vuoto*, Adelphi, Milano 1992.
E.N. Rogers, *Esperienza dell'architettura*, Skira, Milano 2002.
H. Tessenow, *Osservazioni elementari sul costruire*, Franco Angeli, Milano 2003.
P. Zumthor, *Pensare architettura*, Electa, Milano 2003.

Manualistica:

- AA.VV, *Manuale dell'Architetto*, C.N.R., Roma 1963.
F. Cellini, *Manualetto*, CittàStudi, Milano 1991.
E. Neufert, *Enciclopedia pratica per progettare e costruire*, Hoepli, Milano 1996.
G. Arie (a cura di), *Quaderni del manuale di progettazione edilizia - L'edilizia residenziale*, Hoepli, Milano 2002.
L. Zevi (a cura di), *Il nuovissimo manuale dell'architetto*, Mancosu, Roma 2003.

Sulla residenza urbana:

- C. Schittich (a cura di), *In Detail. High-Density Housing. Concepts, Planning, Construction*, Birkhäuser, Basel 2004.
J. Mozas, A., Fernandez Per, *DENSIDAD / DENSITY, nueva vivienda colectiva / new collective housing*, a+t, Vitoria-Gasteiz 2004.
A. Fernandez Per, J. Mozas, J. Arpa, *Dbook - density, data, diagrams, dwellings*, a+t, Vitoria-Gasteiz 2007.
P. Ebner, M. Kuntscher, U. Wietzorrek, *Typology+ : Innovative Residential Architecture*, Birkhäuser, Basel 2010.
B. Leupen, H. Mooij, *Housing Design. A Manual*, NAI 2011.
B. Melotto, O.S. Pierini, *Housing primer. Le forme della residenza nella città contemporanea*, Maggioli, Milano 2012.
L. Reale, *Densità, città, residenza. Tecniche di densificazione e strategie antisprawl*, Gangemi, Roma 2008.
L. Reale, *La Residenza Collettiva*, SE Sistemi Editoriali, Napoli 2015.
J. De Lapuerta, C. Espejel, A. Canovas, *Housetag. European collective housing 2000-2021*, GEA 2022.

Sulla residenza per studenti:

O.E. Bellini, *Student housing 1. Atlante ragionato della residenza universitaria contemporanea*, Maggioli, Sant'Arcangelo di Romagna 2015.

O.E. Bellini, *Student housing 2. Il progetto della residenza universitaria nella città contemporanea*, Maggioli, Sant'Arcangelo di Romagna 2019.

Sullo spazio domestico:

F. Alison, *Il sistema degli arredi, generatore dello spazio interno e dell'intero organismo architettonico*, in AA.VV., *C.R. Mackintosh 1898-1928*, Electa, Milano 1988.

G. Cafiero, *Abitare da studente*, in G. Multari (a cura di), *Neapolis, living as a student. Nuove residenze per studenti nel centro antico di Napoli*, Aracne, Canterano 2018.

A Cornoldi (a cura di), *Architettura degli interni*, Il Poligrafo, Padova 2005.

A Cornoldi, *Architettura dei luoghi domestici. Il progetto del comfort*, Jaca Book, Milano 1994.

I. Forino, *L'interno nell'interno. Una fenomenologia dell'arredamento*, Alinea, Firenze 2001.

G. Ottolini (a cura di), *La Stanza*, Silvana, Milano 2010.

G. Ottolini (a cura di), *Il progetto delle residenze speciali. Spazi e arredi*, Unicopli, Milano 2008.

W. Rybczynski, *La casa. Intimità, stile, benessere*, Rusconi, Milano 1989.

G. Teyssot (a cura di), *Il progetto domestico. La casa dell'uomo: archetipi e prototipi*, Electa, Milano 1986.

Riviste:

Lotus n. 120-2004 *Urban housing*; Lotus n. 132-2007 *Housing differentiation*; Lotus n. 147-2011 *New Urban housing I*;

Lotus n. 148-2011 *New Urban housing II*; Lotus 163-2017 *Housing in the expanded field*

Ad ogni modo, si consiglia la consultazione e la lettura periodica delle principali riviste di architettura:

A+U, Architectural Review, Casabella, Detail, Domus, El Croquis, Lotus International...