

Il progetto dello spazio pubblico per nuove reti di patrimoni e paesaggi in territori marginali



Il progetto dello spazio pubblico per nuove reti di patrimoni e paesaggi in territori marginali

Temi, aree di studio e obiettivi

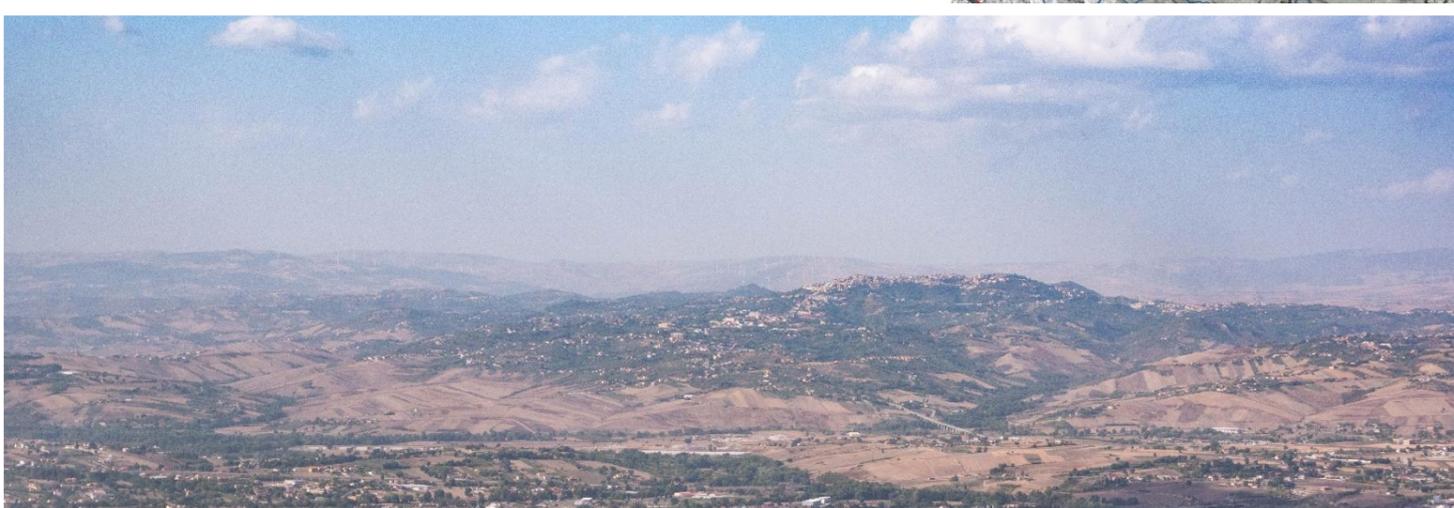
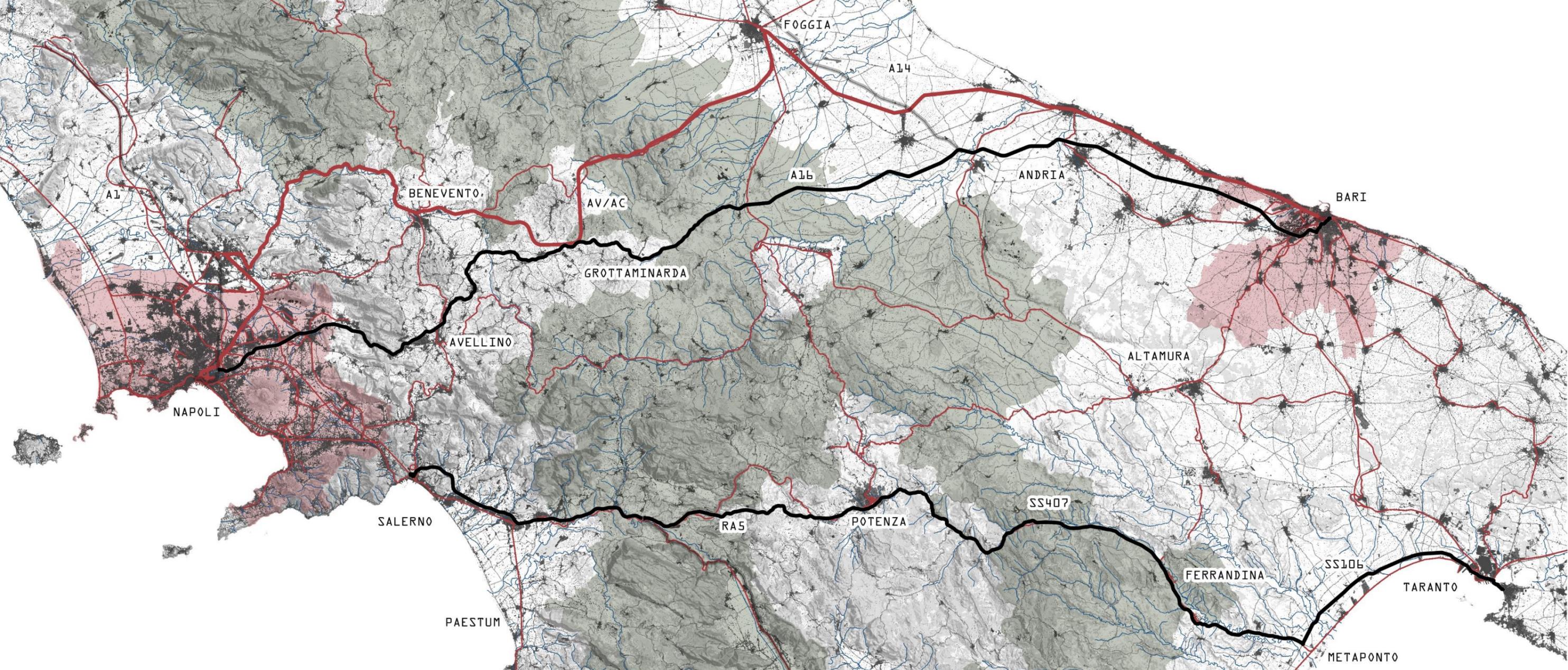
In relazione ad un interesse tematico che per questo Laboratorio del 4 anno riguarda la rigenerazione dell'esistente nella città e nel paesaggio contemporanei, si lavorerà allo sviluppo di ipotesi progettuali per la riqualificazione, valorizzazione e rifunzionalizzazione di spazi residuali e dell'abbandono da reinterpretare in relazione alle trasformazioni in atto in contesti urbani e sociali dell'Italia interna. Lo studio delle relazioni tra spazi aperti, architetture, infrastrutture, spazi archeologici, ecc. così come tra abitanti, istituzioni, portatori d'interesse, progettualità in atto, ecc. sarà alla base per l'individuazione e lo sviluppo di temi progettuali in cui la dimensione processuale e la verifica delle possibilità del progetto assumeranno particolare rilevanza.

Nello specifico le aree oggetto di interesse del Laboratorio sono individuate nei territori dell'Italia interna della Campania e dell'Abruzzo.

In relazione a temi portanti dello sviluppo di questi territori – dall'infrastrutturazione ferroviaria alla riqualificazione dei sistemi fluviali, dalla costruzione di reti di patrimoni archeologici alla ricostruzione di paesi e paesaggi colpiti da eventi calamitosi – il lavoro da svolgersi durante il laboratorio riguarderà il progetto dello spazio pubblico a supporto di progettualità in atto e di costruzione di nuove reti.

Con queste premesse, particolare attenzione sarà dedicata alla messa a punto di elaborati che a diverse scale e attraverso l'utilizzo di diverse modalità di rappresentazione siano in grado di comunicare non solo l'esito finale del progetto ma la costruzione di un processo. Le istanze derivanti dalla necessità di un generale risparmio di suolo, di energie, di materie - così come dalla necessità di riciclo e riuso dei suddetti stessi elementi - orienteranno il punto di vista e lo sviluppo del progetto che dovrà porre particolare attenzione alla considerazione del 'tempo' come materiale del progetto.

In tale contesto di studio, il modulo di lettura morfologica costituisce lo spazio di supporto alla costruzione del progetto. Letture per layer dei territori oggetto di studio ed elaborazioni di cartografie tematiche consentiranno di inquadrare i progetti dello spazio pubblico, cui sarà dedicato il Laboratorio, in relazione alle progettualità in atto nei territori dell'Italia interna.

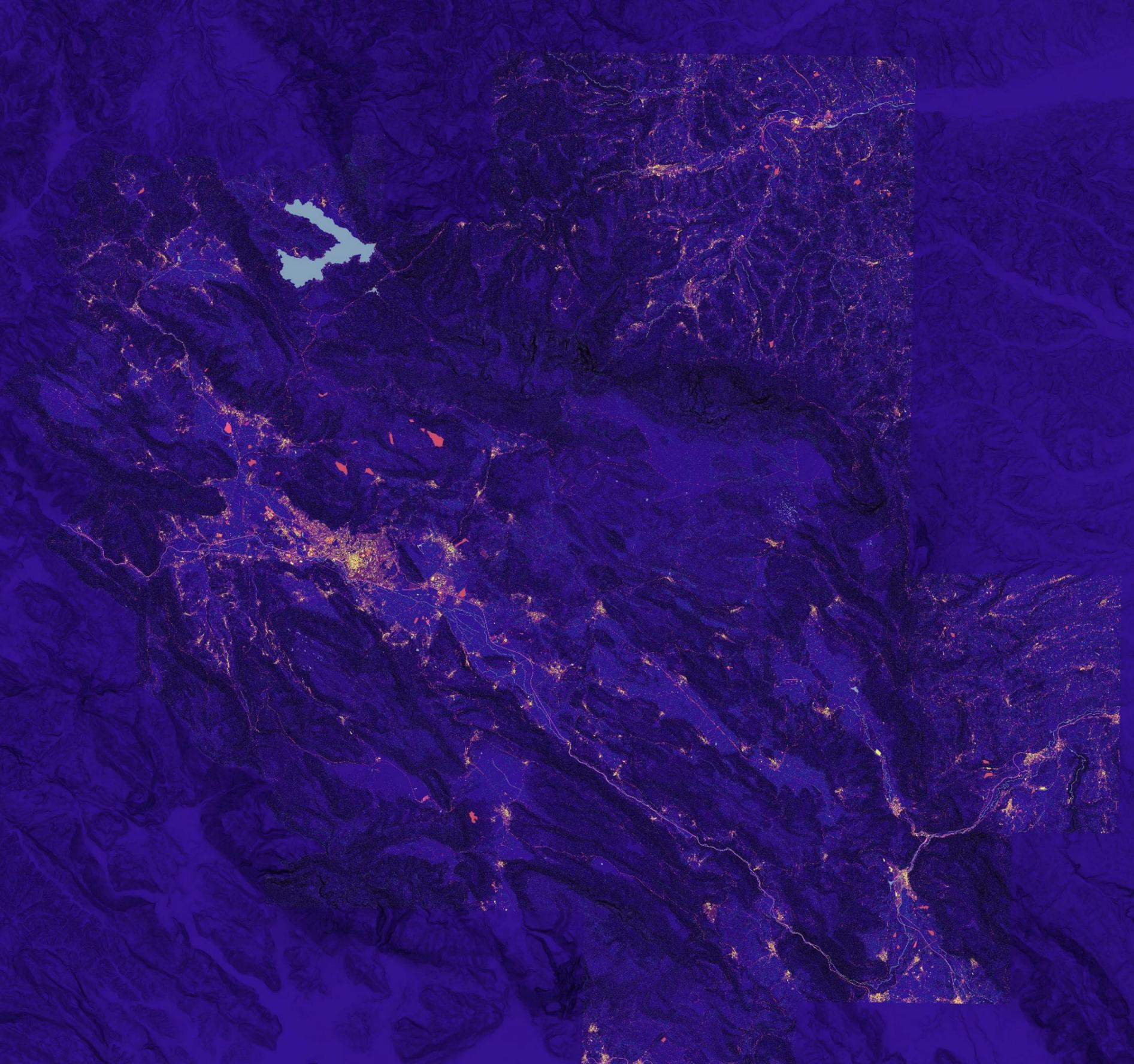


Paesaggi e sistemi territoriali nell'area della stazione AV/AC Hirpinia

LABORATORIO DI COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA 4D _ LETTURA MORFOLOGICA _

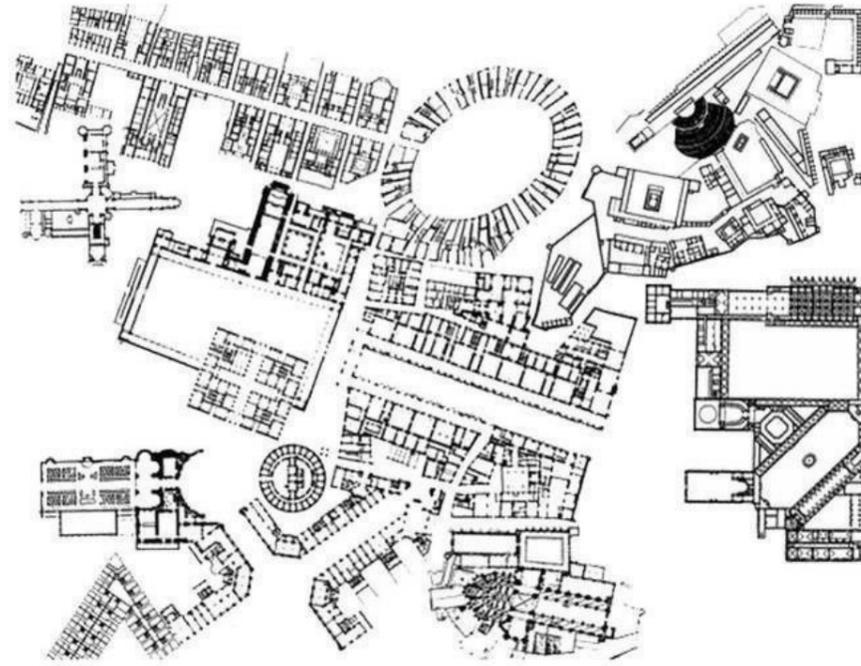
PROF. ANGELA D'AGOSTINO

A.A.2025/2026



Piccoli paesi e patrimoni nell'area del cratere del terremoto dell'Aquila

**SCOMPOSIZIONE
ASTRAZIONE
COMPOSIZIONE**



STRATIFICAZIONE

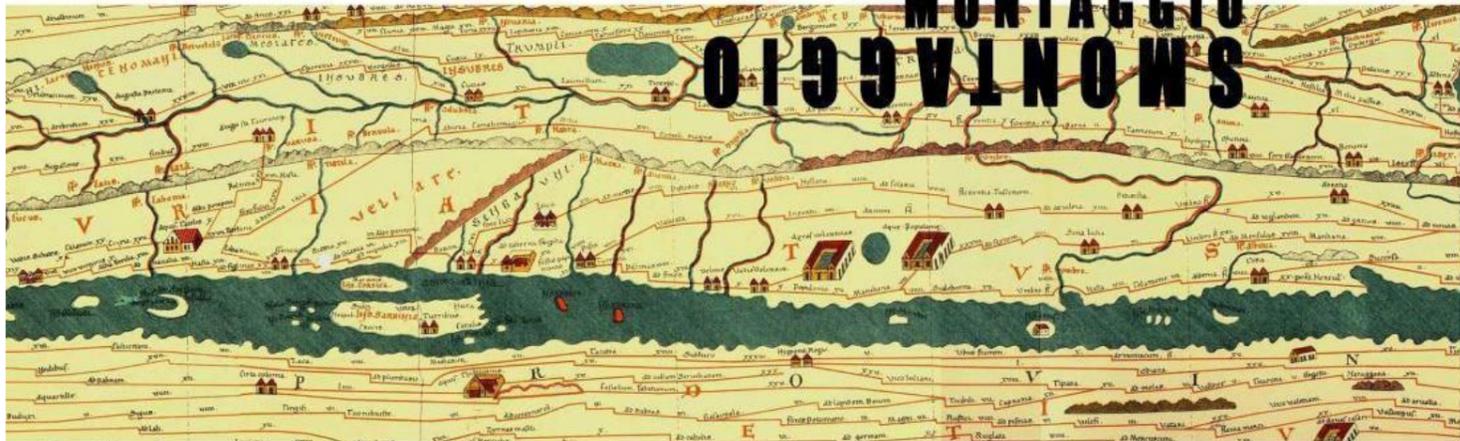
Operazioni e parole chiave



DESCRIZIONE

SOVRAPPOSIZIONE

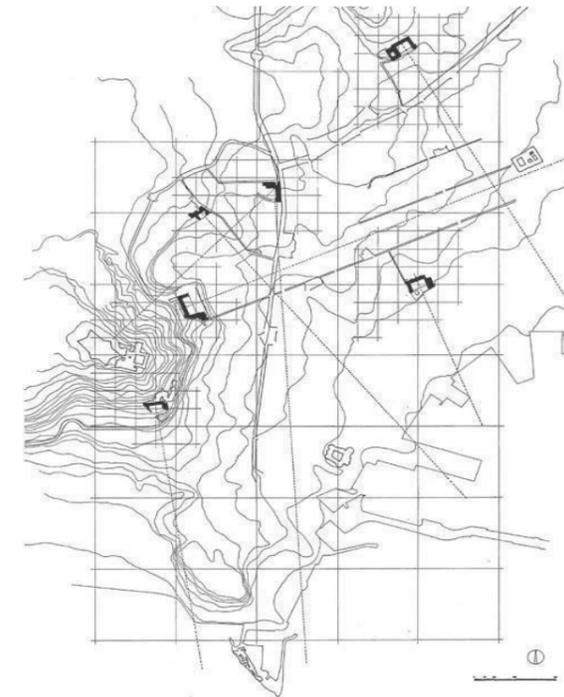
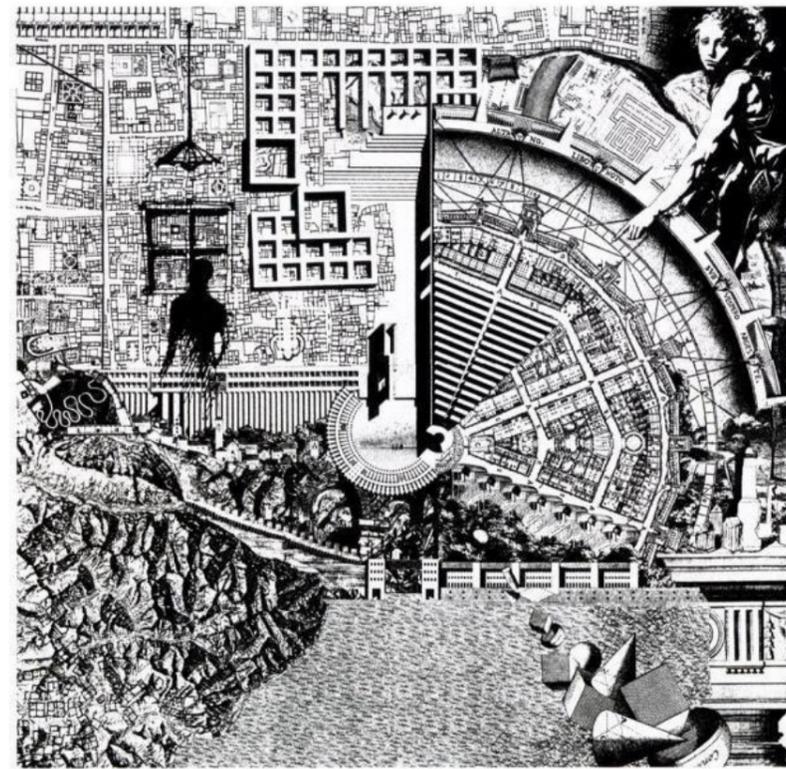
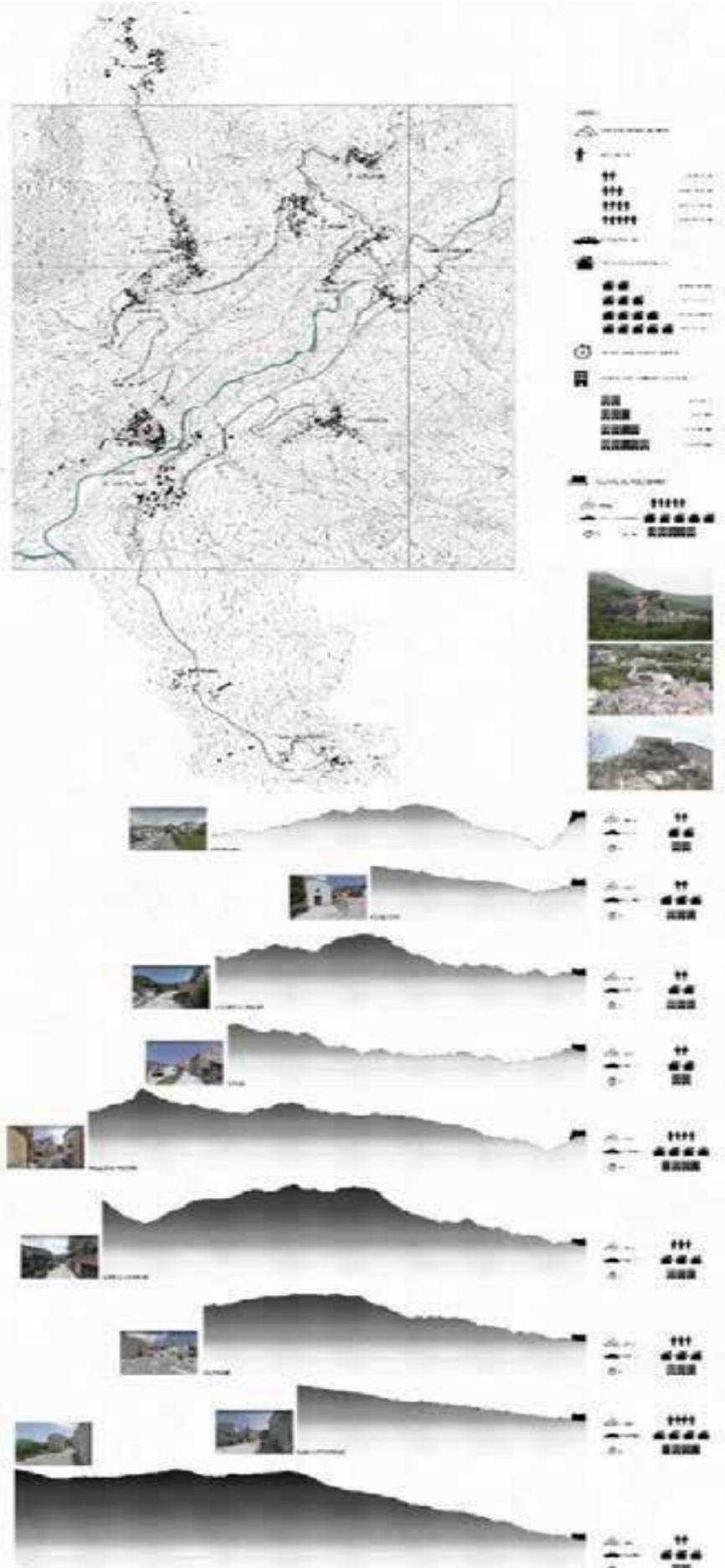
SELEZIONE

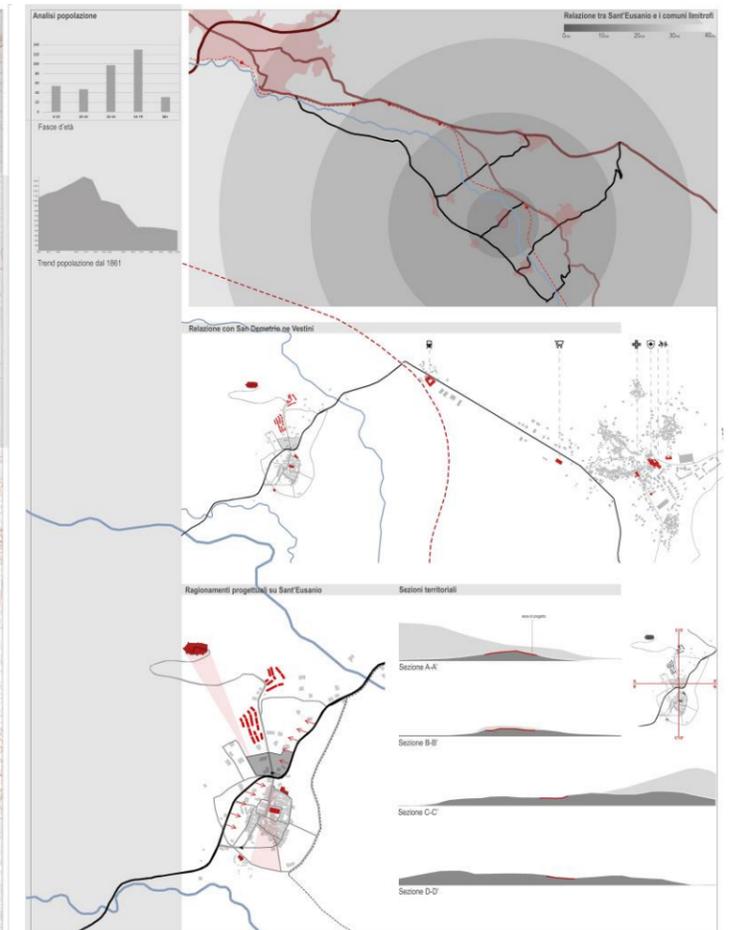
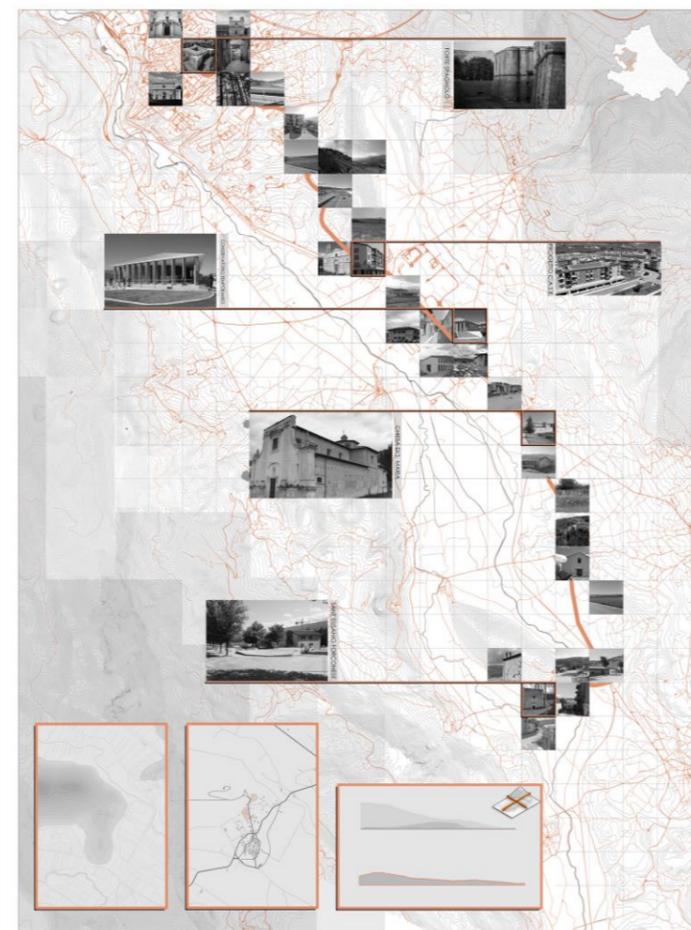
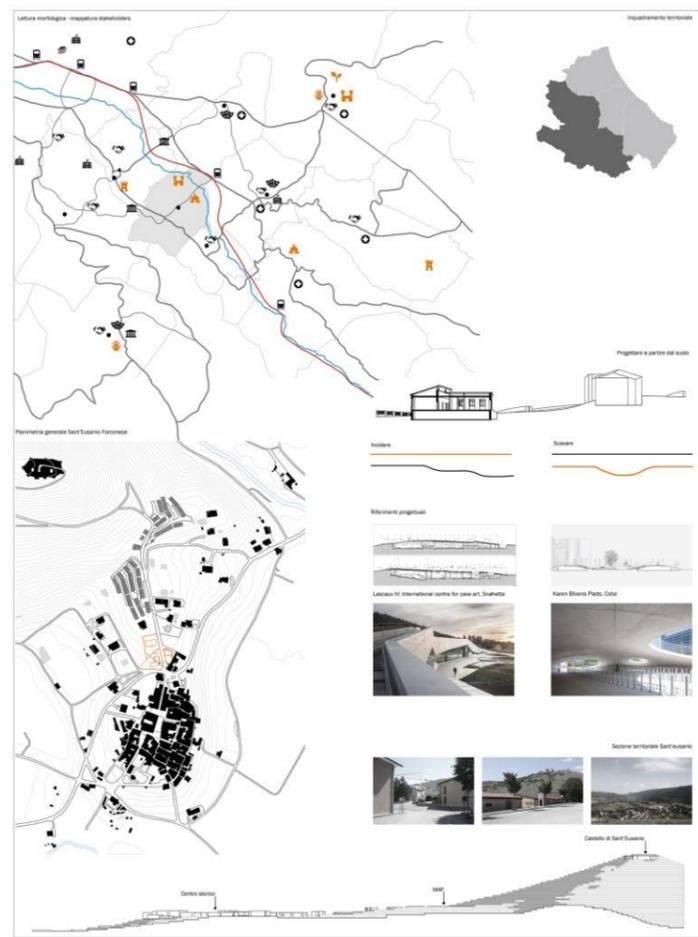
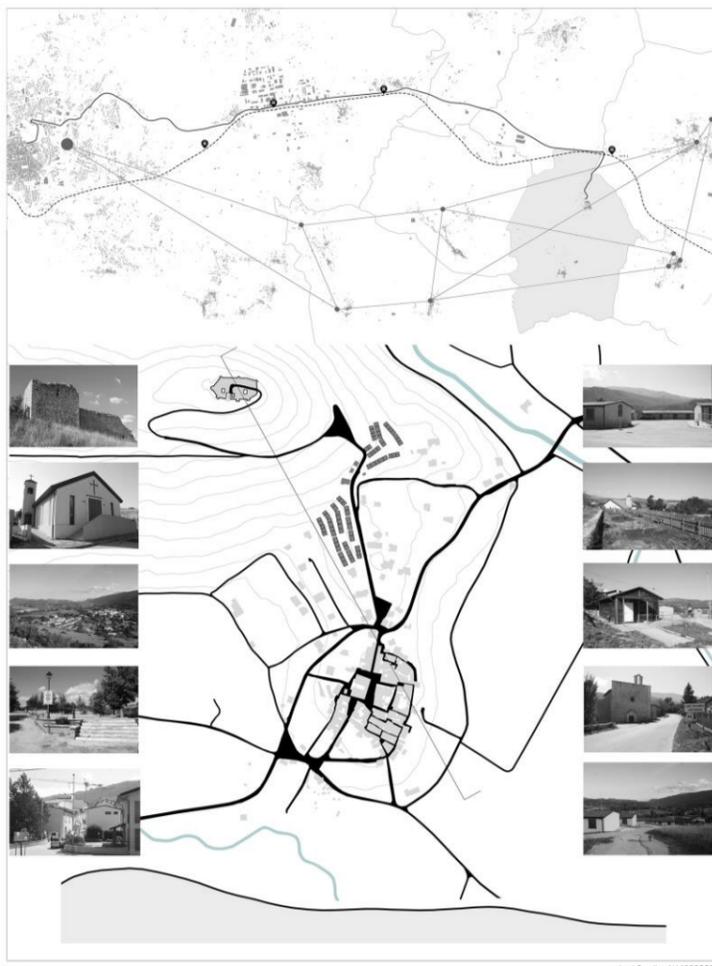


**MONTAGGIO
SELEZIONE**



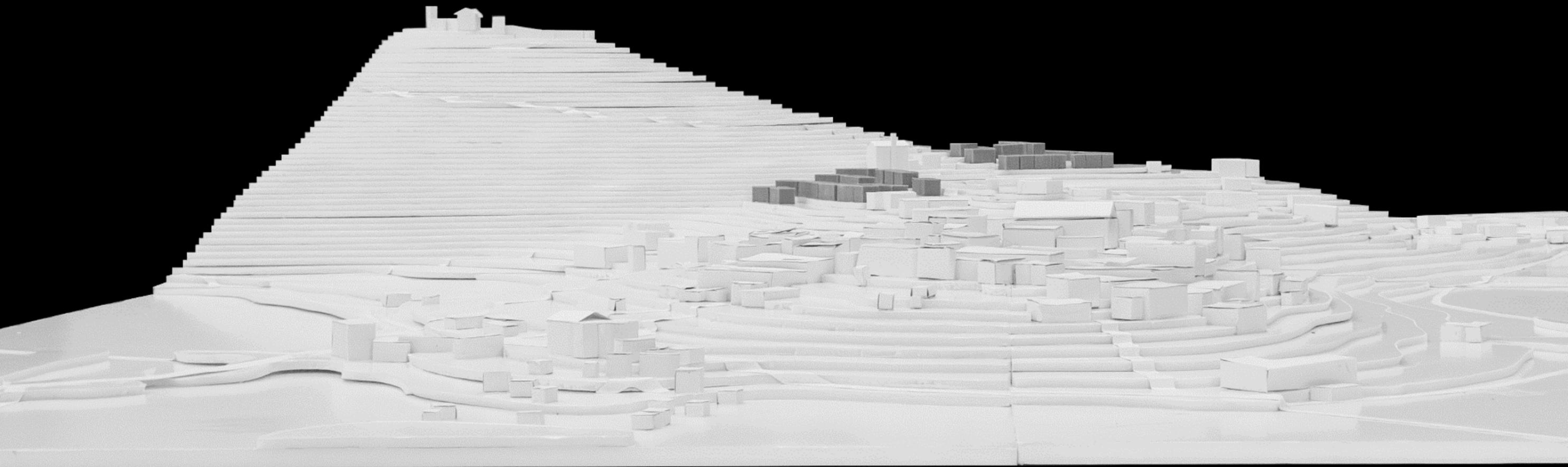
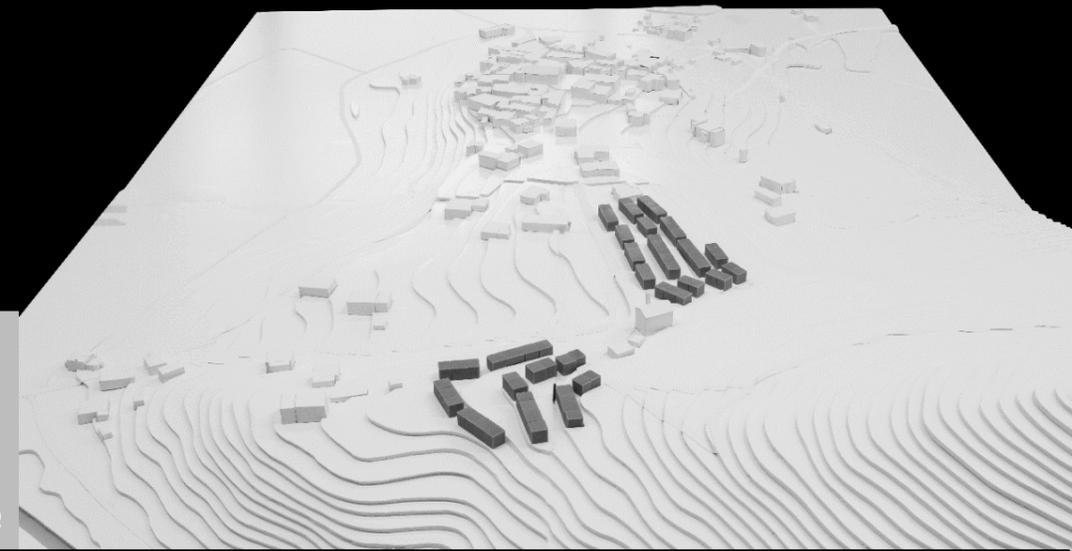
ridisegni | descrizioni | astrazioni | montaggi

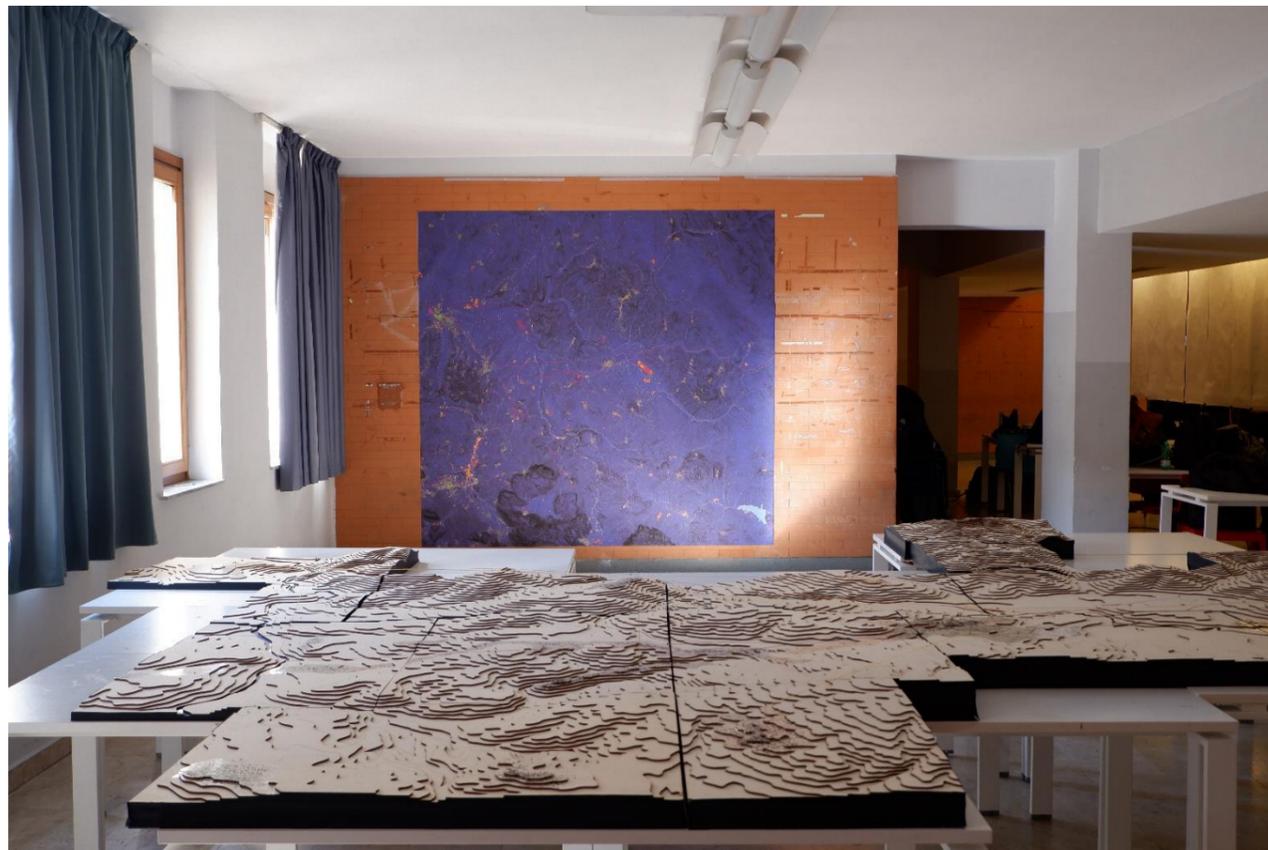




letture | interpretazioni | tematizzazioni

Il Laboratorio come spazio
di costruzione e condivisione





Il Laboratorio come spazio
di costruzione e condivisione

Aperture | Attraversamenti | Nuovi abitanti per Spazi e
Architetture Recintate e Abbandonate

PROGETTI PER LA CITTÀ E LA COLLETTIVITÀ

Gli esiti del Laboratorio:

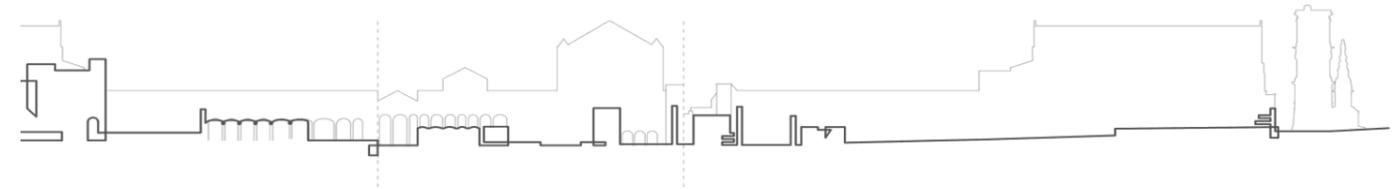
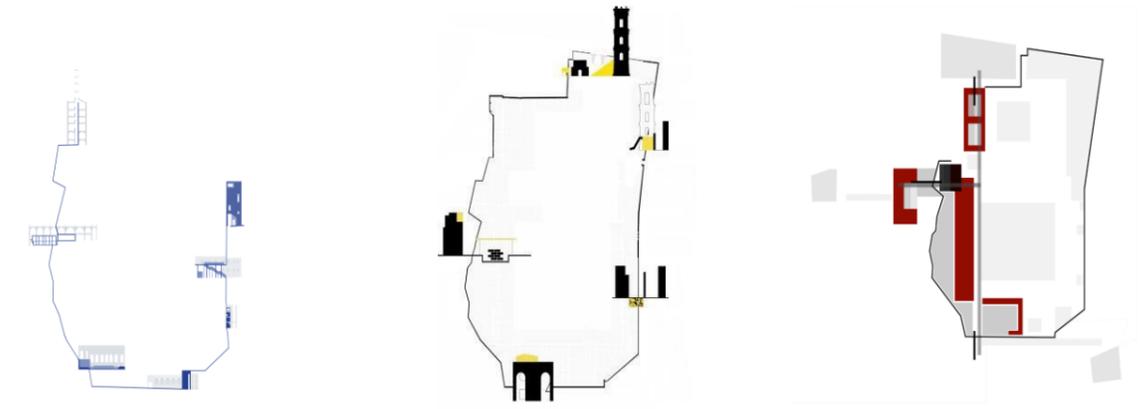
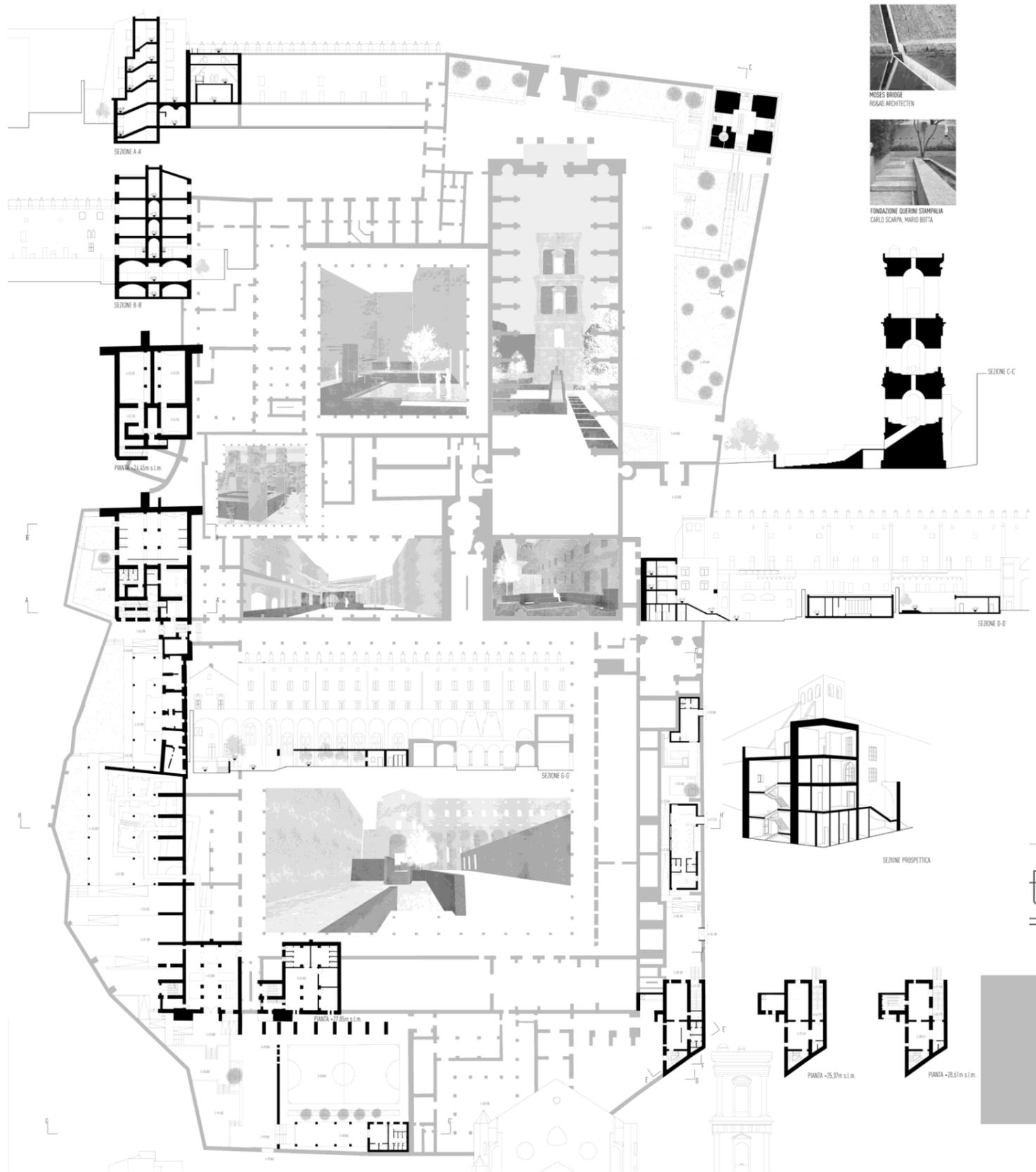
Abitare Santa Chiara. Dal Laboratorio di Composizione Architettonica e Urbana 4D
a.a. 2020/2021

Aprire e rigenerare l'ex Ospedale Psichiatrico. Dal Laboratorio di Composizione Architettonica e Urbana 4D
a.a. 2021/2022

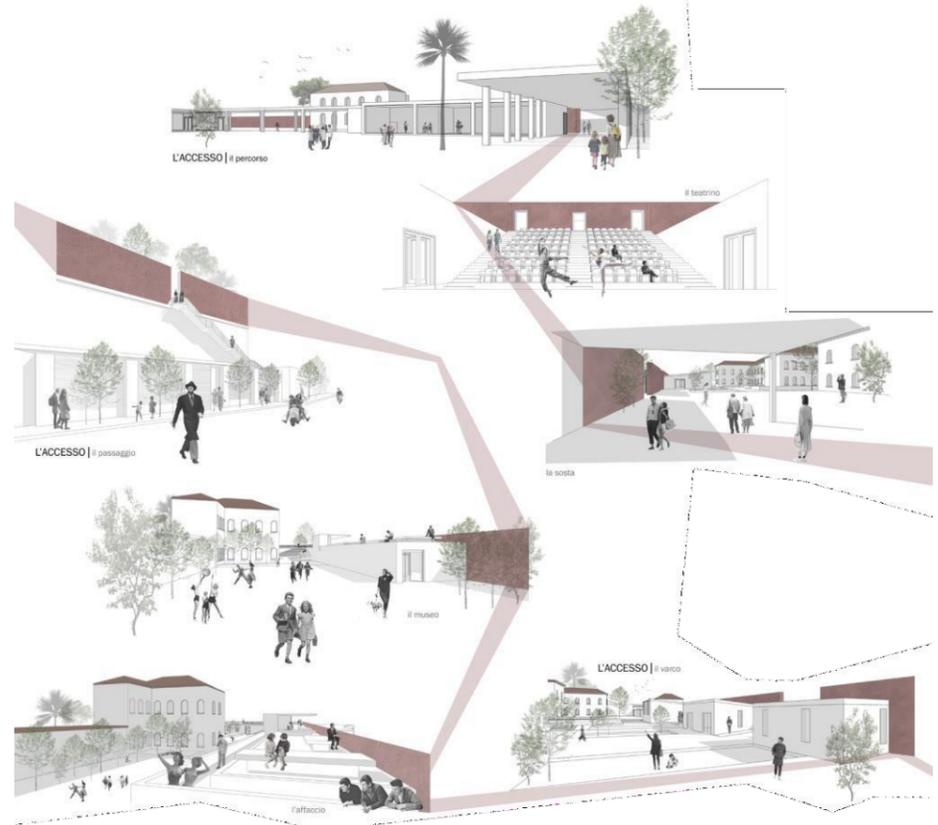
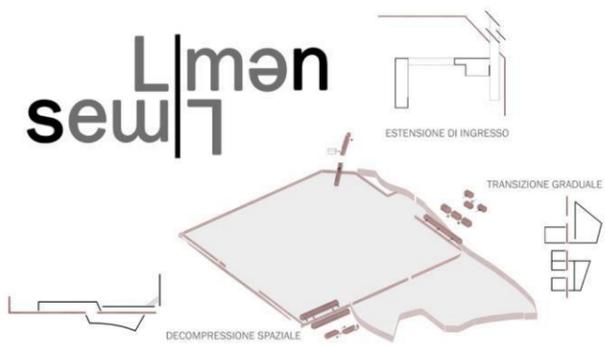
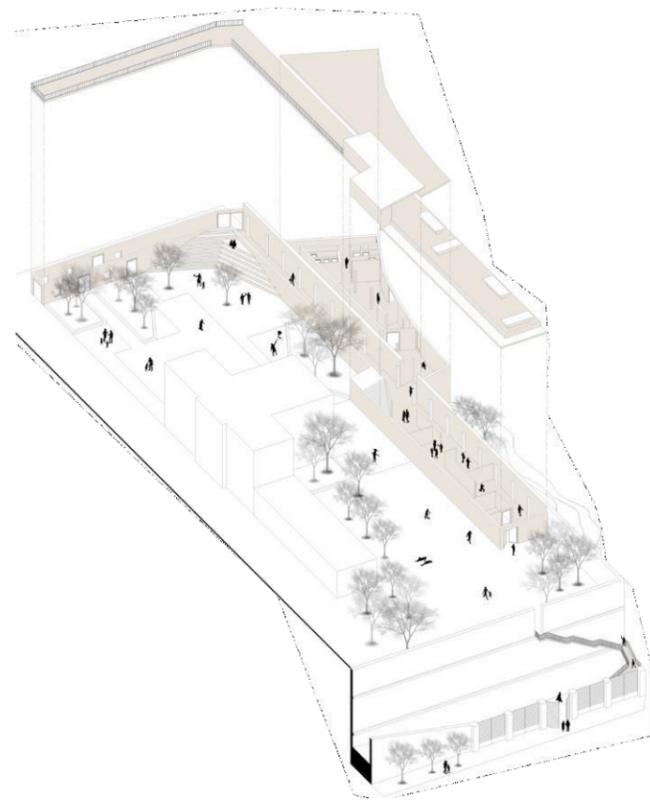
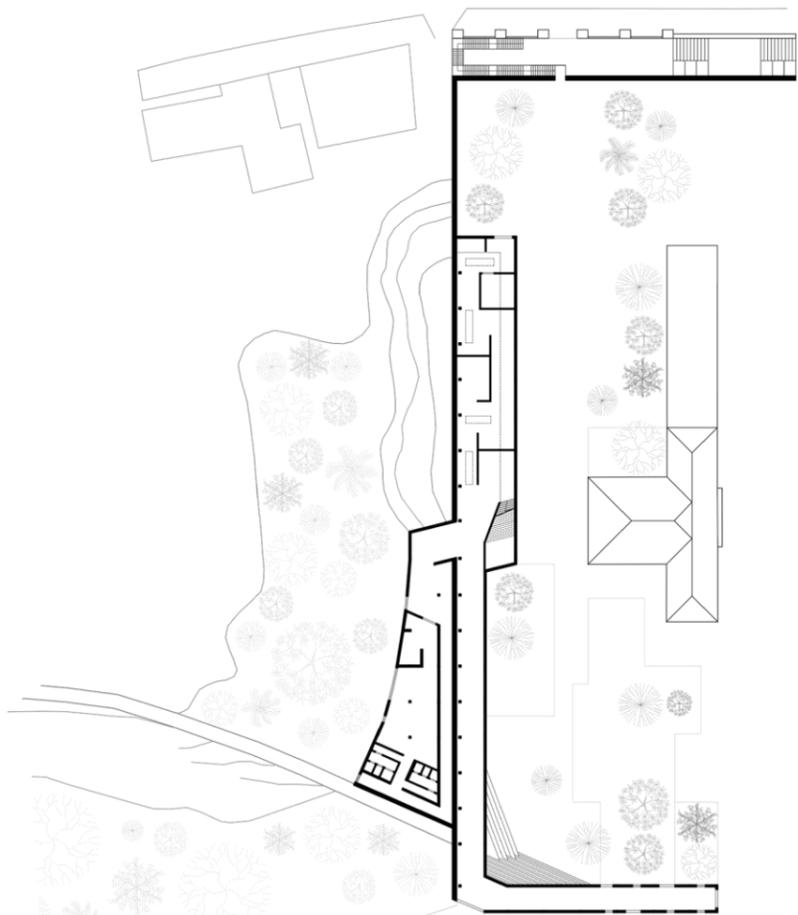
Imparare attraversando l'ex Ospedale Militare. Dal Laboratorio di Composizione Architettonica e Urbana 4D
a.a. 2022/2023

Paesaggi in rete: visioni per Sant'Eusanio Forconese. Dal Laboratorio di Composizione Architettonica e
Urbana 4D
a.a. 2023/2024

Attrezzature per nuove reti di patrimoni e paesaggi in territori marginali. Dal Laboratorio di
Composizione Architettonica e Urbana 4D
a.a. 2024/2025



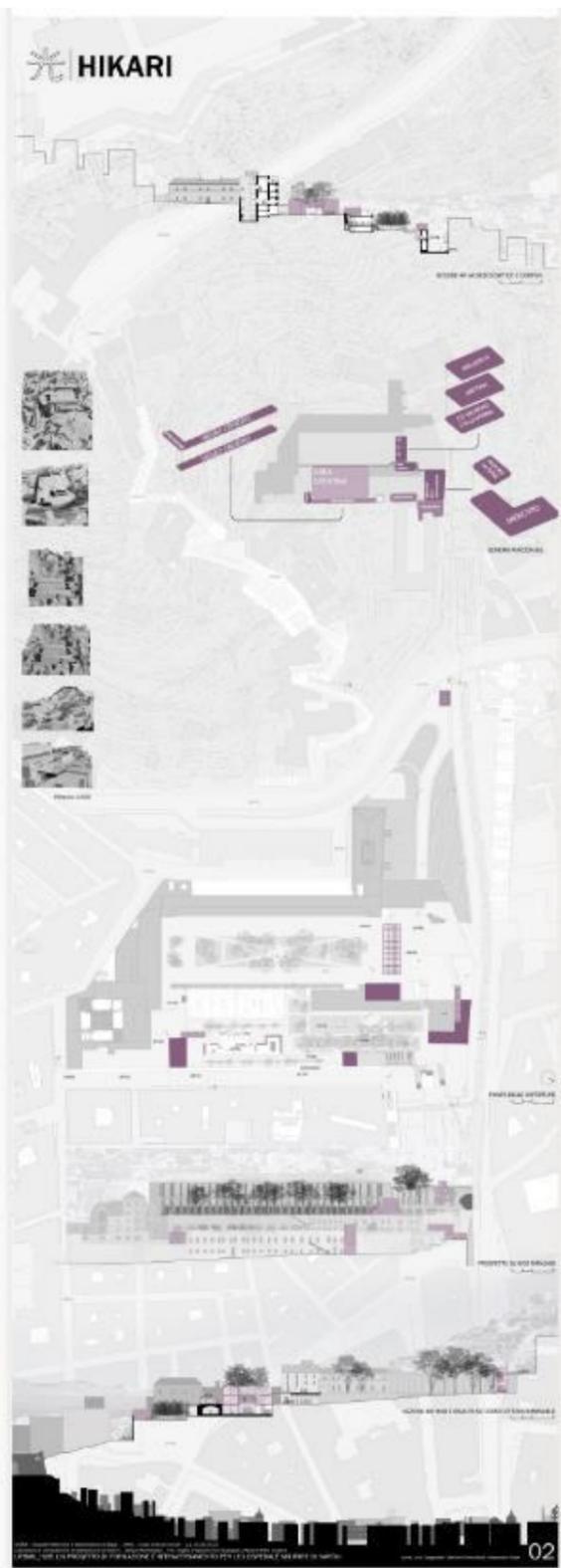
Abitare Santa Chiara.
 Dal Laboratorio di Composizione Architettonica e Urbana 4D
 a.a. 2020/2021



Aprire e rigenerare l'ex Ospedale Psichiatrico.

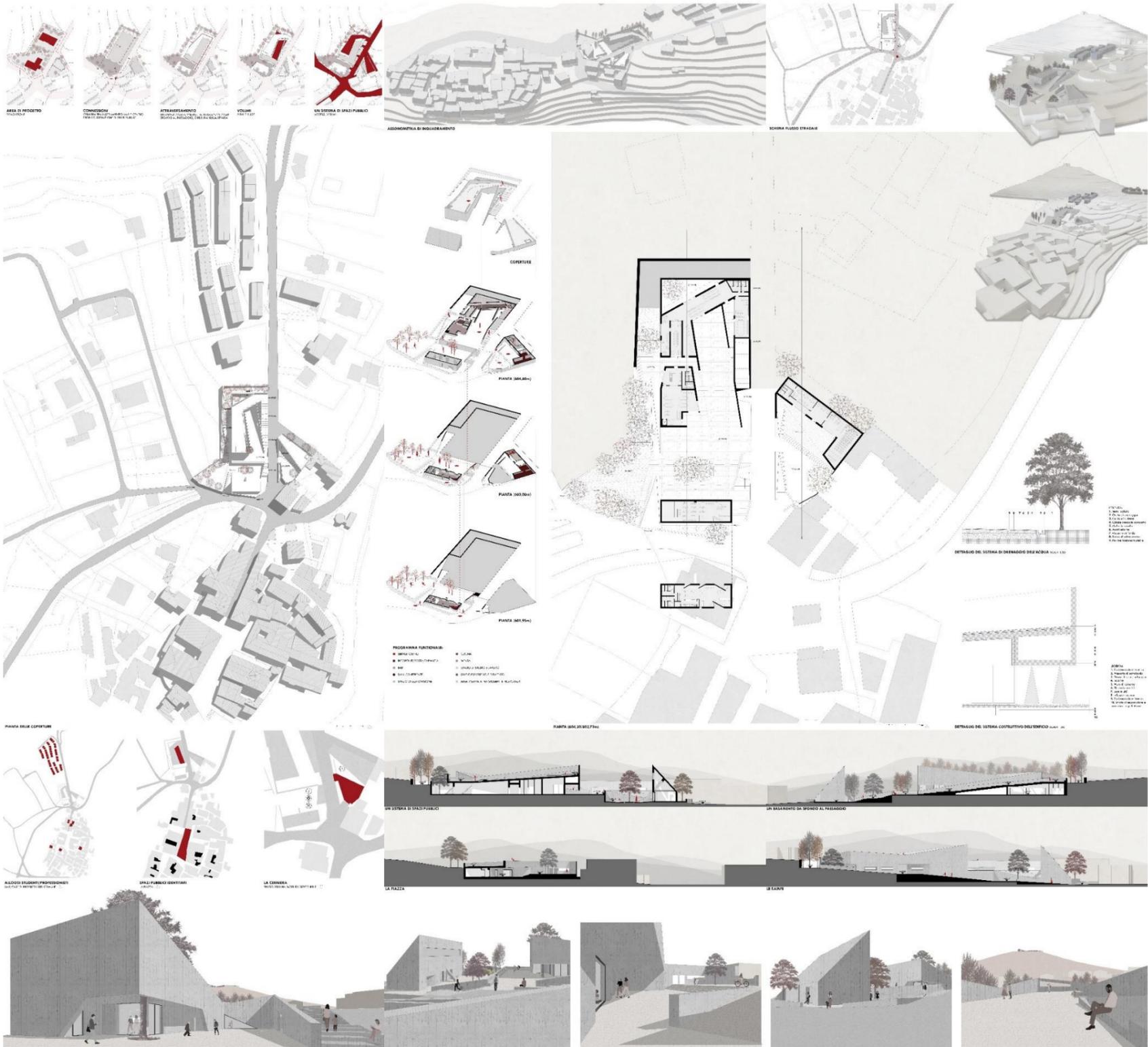
Dal Laboratorio di Composizione Architettonica e Urbana 4D

a.a. 2021/2022



Imparare attraversando l'ex Ospedale Militare.

Dal Laboratorio di Composizione Architettonica e Urbana 4D
a.a. 2022/2023



PAESAGGI IN RETE: VISIONI PER SANT'EUSANIO FORCONESE 01
 PAESAGGI IN RETE: VISIONI PER SANT'EUSANIO FORCONESE 03
 PAESAGGI IN RETE: VISIONI PER SANT'EUSANIO FORCONESE 04
Paesaggi in rete: visioni per Sant'Eusanio Forconese.
 Dal Laboratorio di composizione Architettonica e Urbana 4D
 a.a. 2023/2024



Attrezzature per nuove reti di patrimoni e paesaggi in territori marginali

Dal Laboratorio di composizione Architettonica e Urbana 4D
a.a. 2024/2025