#### che cos'è Villard?

Dal 1999, Villard è un seminario itinerante di progettazione architettonica, a cadenza d'anno accademico, che vede oggi coinvolte, in collaborazione con istituzioni culturali ed enti locali, una selezionata gamma di università, italiane ed estere: le scuole di architettura di Alghero, Ascoli Piceno, Cagliari, Genova, Mantova, Milano, Napoli, Palermo, Parigi, Patrasso, Pescara, Reggio Calabria, Roma, Torino, Venezia e la scuola di ingegneria di Ancona. Il seminario accoglie fino a 10 studenti per ciascuna scuola partecipante, selezionati in base a criteri di merito. Il programma prevede la messa a punto di un progetto a tema, che in genere è proposto da amministrazioni comunali o enti analoghi, comunque legati alle realtà territoriali. Il tema viene presentato all'inizio del seminario e sviluppato nel corso delle diverse tappe. Il viaggio costituisce la struttura portante del seminario, quale strumento di conoscenza delle città ove il seminario sosta. Durante ogni tappa, con l'apporto dei docenti delle facoltà partecipanti, si tengono incontri, lezioni, conferenze, visite guidate e mostre. Ciascuna tappa dura 3-4 giorni. Il lavoro di progettazione viene svolto principalmente negli orari che le singole sedi dedicano al workshop. L'itineranza del seminario fa sì che gli studenti entrino in contatto con luoghi fisici e culturali diversi, incrociando esperienze e conoscenze con docenti e studenti di altre sedi. Il seminario si conclude con un evento finale: la mostra, con la presentazione e premiazione dei progetti migliori. Quale strumento duraturo di memoria e condivisione, viene poi dato alle stampe un catalogo, con i lavori degli studenti e gli apporti critici raccolti durante tutto il seminario.

Stadi intermedi di città è il tema di Villard:26. Da tempo le città contemporanee sono alle prese con le riscritture dei loro territori. Dopo la grande espansione novecentesca – in cui gli organismi urbani hanno ampliato a dismisura le loro dimensioni ed i loro perimetri sperimentando forme e modelli differenti con cui declinare il tema della modernità – il tempo presente ci chiama a ridefinire i principi e le forme del nuovo a partire, soprattutto dalla risignificazione di ciò che abbiamo ereditato dal Novecento. Parafrasando Nicolas Bourriaud, il tema della contemporaneità sembra riguardare non tanto cosa fare di nuovo ma, piuttosto, capire cosa farcene di ciò che già abbiamo (Bourriaud, 2005). Questa particolare prospettiva da cui guardare alla città e all'architettura viene proposta dal Villard:26, in sinergia con la Città Metropolitana di Palermo, come opzione strategica per la rigenerazione di una ampia area della città di Palermo caratterizzata da alcuni impianti architettonici segnati da una dimensione di transito della loro esperienza urbana e sociale. Si tratta di aree prevalentemente monofunzionali, in dismissione e/o in trasformazione, sovente chiuse dentro recinti e dalle temporalità alterne o incerte: luoghi un tempo rappresentativi di riti collettivi entro spazi definiti, la cui identità viceversa vive oggi uno stadio intermedio della loro esperienza urbana. Posti in sequenza, da nord a sud, sul piano che dal Monte Pellegrino, attraverso il Parco della Favorita, giunge sino al mare - lo Stadio di calcio Renzo Barbera, la Fiera del Mediterraneo, e i Mercati Ortofrutticoli del piano dell'Ucciardone costituiscono i sistemi e gli edifici complessi di cui Villard:26 propone una postproduzione architettonica ed urbana, accompagnata da un ripensamento del segno infrastrutturale della metropolitana e delle sue stazioni; e dalla riconversione ecologica dell'intera aerea a partire dagli obbiettivi di sostenibilità e resilienza di Reinventing Cities, la competizione internazionale promossa dal network globale C40, a cui Villard intende guardare.

responsabile nazionale Villard Marco D'Annuntiis

internazionalizzazione

Massimo Faiferri, Gianluigi Mondaini, Maria Salerno

editoria

Lilia Pagano

responsabili scientifici di sede

Alghero | Università degli Studi di Sassari | Samanta Bartocci Ancona | Univeristà Poltecnica delle Marche | Paolo Bovini

Ascoli | Università di Camerino | Marco D'Annuntiis

Cagliari | Università degli Studi di Cagliari | Massimo Faiferri

Genova | Università di Genova | Davide Servente

Milano | PoliMi - Polo Territoriale di Mantova | Massimo Ferrari Napoli | Università degli Studi di Napoli Federico II | Paola Galante

Palermo | Università degli Studi di Palermo | Pasquale Mei

Parigi | ENSA Paris-Malaquais | Maria Salerno

Patrasso | University of Patras | Giorgios A. Panetsos Pescara | Università degli Studi 'G. d'Annunzio' Chieti-Pescara |

Domenico Potenza

Reggio Calabria | Università degli Studi Mediterranea di Reggio

Calabria | Francesca Schepis

Roma | Università degli Studi Roma Tre | Lorenzo Dall'Olio Torino | Politecnico di Torino | Massimo Crotti

Trapani | Ordine Architetti PPC di Trapani | Marcello Maltese

Venezia | Università luav di Venezia | Fernanda De Maio

# comitato scientifico Villard

Carmen Andriani, Francesco Cellini, Pippo Ciorra, Massimo Crotti, Fernanda De Maio, Massimo Faiferri, Alberto Ferlenga, Massimo Ferrari, Giuseppe Marsala, Gianluigi Mondaini, Luca Merlini, Lilia Pagano, Georgios A. Panetsos, Lorenzo Pignatti, Andrea Sciascia, Roberto Serino, Rita Simone, Ilaria Valente

altri docenti

Paolo Bonvini, Lino Cabras, Pier Francesco Cerchi, Francesco Chiacchiera, Orsola D'Alessandro, Annalucia D'Erchia, Alessandro De Savi, Adriano Dessì, Benedetta Di Leo, Matteo Di Venosa, Maddalena Ferretti, Alessandro Gabbianelli, Giulio Girasante, Santiago Gomes, Andrea Iorio, Stefania Leonetti, Michele Manigrasso, Federico Marcolini, Elena Marchiori, Beatrice Moretti, Leonardo Moretti, Marco Moro, Frencesco Marras, Adelina Picone, Vittorio Pizzigoni, Laura Pujia, Fabrizio Pusceddu, Giulia Renda, Francesco Rotondo, Adriana Sarro, Vittoria Sarto, Francesco Sforza, Claudia Tinazzi. Ilaria Tonti. Marilù Vaccaro

# Villard:26

# 2024

7-9 novembre | Palermo a cura dell'Università degli Studi di Palermo **12-14 dicembre | Roma** a cura dell'Università degli Studi di Roma Tre

27-28 febbraio e 1 marzo | Napoli a cura dell'Università degli Studi di Napoli

**3-5 aprile | Milano** a cura del Politecnico di Milano

8-10 maggio | Genova a cura dell'Università di Genova **3-5 luglio | Palermo** a cura dell'Università degli Studi di Palermo

Lorenzo Dall'Olio, Paola Galante, Massimo Ferrari, Pasquale Mei,

responsabile Villard:26

Giuseppe Marsala, Pasquale Mei

coordinamento seminario Villard:26

Davide Servente organizzazione Villard:26

Chiara Ficco, Giulia Renda, Giulio Renda

sito web

villard.blog



































# Bando di selezione per la partecipazione al seminario

#### che cos'è Villard?

Dal 1999, Villard è un seminario itinerante di progettazione architettonica, a cadenza d'anno accademico, che vede oggi coinvolte, in collaborazione con istituzioni culturali ed enti locali, una selezionata gamma di università, italiane ed estere: le scuole di architettura di Alghero, Ascoli Piceno, Cagliari, Genova, Mantova, Milano, Napoli, Palermo, Parigi, Patrasso, Pescara, Reggio Calabria, Roma, Torino, Venezia e la scuola di ingegneria di Ancona. Il seminario accoglie fino a 10 studenti per ciascuna scuola partecipante, selezionati in base a criteri di merito. Il programma prevede la messa a punto di un **progetto a tema**, che in genere è proposto da amministrazioni comunali o enti analoghi, comunque legati alle realtà territoriali. Il tema viene presentato all'inizio del seminario e sviluppato nel corso delle diverse tappe. Il viaggio costituisce la struttura portante del seminario, quale strumento di conoscenza delle città ove il seminario sosta. Durante ogni tappa, con l'apporto dei docenti delle facoltà partecipanti, si tengono incontri, lezioni, conferenze, visite guidate e mostre. Ciascuna tappa dura 3-4 giorni. Il lavoro di progettazione viene svolto principalmente negli orari che le singole sedi dedicano al workshop. L'itineranza del seminario fa sì che gli studenti entrino in contatto con luoghi fisici e culturali diversi, incrociando esperienze e conoscenze con docenti e studenti di altre sedi. Il seminario si conclude con un evento finale: la **mostra**, con la presentazione e premiazione dei progetti migliori. Quale strumento duraturo di memoria e condivisione, viene poi dato alle stampe un catalogo, con i lavori degli studenti e gli apporti critici raccolti durante tutto il seminario.

Stadi intermedi di città è il tema di Villard:26. Da tempo le città contemporanee sono alle prese con le riscritture dei loro territori. Dopo la grande espansione novecentesca – in cui gli organismi urbani hanno ampliato a dismisura le loro dimensioni ed i loro perimetri sperimentando forme e modelli differenti con cui declinare il tema della modernità – il tempo presente ci chiama a ridefinire i principi e le forme del nuovo a partire, soprattutto dalla risignificazione di ciò che abbiamo ereditato dal Novecento. Parafrasando Nicolas Bourriaud, il tema della contemporaneità sembra riguardare non tanto cosa fare di nuovo ma, piuttosto, capire cosa farcene di ciò che già abbiamo (Bourriaud, 2005). Questa particolare prospettiva da cui guardare alla città e all'architettura viene proposta dal Villard:26, in sinergia con la Città Metropolitana di Palermo, come condizione strategica per la rigenerazione di una ampia area della città di Palermo caratterizzata da alcuni impianti architettonici segnati da una dimensione di transito della loro esperienza urbana e sociale. Si tratta di aree prevalentemente monofunzionali, in dismissione e/o in trasformazione, sovente chiuse dentro recinti e dalle temporalità alterne o incerte: luoghi un tempo rappresentativi di riti e spazi definiti, la cui identità viceversa vive oggi

uno stadio intermedio della loro esperienza urbana. Posti in sequenza sul piano che dal Monte Pellegrino, attraverso il Parco della Favorita, giunge sino al mare, lo Stadio Renzo Barbera, la Fiera del Mediterraneo, e l'ambito dell'Ucciardone – l'antico carcere borbonico oggi serrato dal Mercato Ortofrutticolo a nord, dalla città ottocentesca ad ovest e dalla linea di costa con il suo sistema portuale ad est – costituiscono i sistemi e gli edifici complessi di cui Villard:26 propone una loro postproduzione architettonica ed urbana, a partire da una riconversione ecologica dell'intera aerea e dagli obbiettivi di sostenibilità e resilienza di Reinventing Cities, la competizione internazionale promossa dal network globale C40, a cui Villard intende guardare.

#### come si partecipa?

Per il DiARC, possono partecipare alla selezione per Villard:25 gli studenti iscritti al IV e V anno del cdl 5UE e del cdl MAPA. Per partecipare alla selezione bisogna inviare per email entro le ore 13.00 del 23 ottobre 2024 un unico documento formato pdf, contenente:

Un fascicolo in formato PDF di max 10Mb, agli indirizzi mail: lipagano@unina.it,paola.galante@unina.it, adelepicone@unina.it Il fascicolo di max 15 pagine dovrà contenere:

- un curriculum vitae di max 2 pagine (indicare, pena esclusione dalla selezione, i dati anagrafici, un recapito telefonico e l'e.mail); - l'elenco degli esami sostenuti, riportando il nome del docente ed i voti;
- un portfolio contenente elaborati grafici e scritti relativi agli esami sostenuti con particolare riguardo agli esami progettuali e ad eventuali esperienze progettuali extrauniversitarie. Vanno indicate le denominazioni dei corsi, il nome del docente e, se trattasi di un gruppo di lavoro, il nome dei colleghi con i quali si è lavorato. La commissione giudicatrice è composta da: Paola Galante, Lilia Pagano, Adelina Picone, Orsola d'Alessandro, Marilu Vaccaro.

Crediti formativi universitari (CFU): I materiali prodotti durante il seminario potranno essere utilizzati per sostenere esami, conseguire crediti o tirocinio interno.

La verbalizzazione dei suddetti esami sarà legata alla valutazione congiunta tra i titolari del seminario e i docenti dei rispettivi corsi.



responsabile nazionale Villard Marco D'Annuntiis

internazionalizzazione

Massimo Faiferri, Gianluigi Mondaini, Maria Salerno

Lilia Pagano

responsabili scientifici di sede

Alghero | Università degli Studi di Sassari | Samanta Bartocci Ancona | Univeristà Poltecnica delle Marche | Paolo Bovini

Ascoli | Università di Camerino | Marco D'Annuntiis

Cagliari | Università degli Studi di Cagliari | Massimo Faiferri Genova | Università di Genova | Davide Servente

Milano | PoliMi - Polo Territoriale di Mantova | Massimo Ferrari Napoli | Università degli Studi di Napoli Federico II | Paola Galante

Palermo | Università degli Studi di Palermo | Pasquale Mei

Parigi | ENSA Paris-Malaquais | Maria Salerno Patrasso | University of Patras | Giorgios A. Panetsos

Pescara | Università degli Studi 'G. d'Annunzio' Chieti-Pescara | Domenico Potenza

Reggio Calabria | Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria | Francesca Schepis Roma | Università degli Studi Roma Tre | Lorenzo Dall'Olio

Torino | Politecnico di Torino | Massimo Crotti

Trapani | Ordine Architetti PPC di Trapani | Marcello Maltese Venezia | Università luav di Venezia | Fernanda De Maio

comitato scientifico Villard

Carmen Andriani, Francesco Cellini, Pippo Ciorra, Massimo Crotti, Fernanda De Maio, Massimo Faiferri, Alberto Ferlenga, Massimo Ferrari, Giuseppe Marsala, Gianluigi Mondaini, Luca Merlini, Lilia Pagano, Georgios A. Panetsos, Lorenzo Pignatti, Andrea Sciascia, Roberto Serino, Rita Simone, Ilaria Valente

altri docenti

Paolo Bonvini, Lino Cabras, Pier Francesco Cerchi, Francesco Chiacchiera, Orsola D'Alessandro, Annalucia D'Erchia, Alessandro De Savi, Adriano Dessì, Benedetta Di Leo, Matteo Di Venosa, Maddalena Ferretti, Alessandro Gabbianelli, Giulio Girasante, Santiago Gomes, Andrea Iorio, Stefania Leonetti, Michele Manigrasso, Federico Marcolini, Elena Marchiori, Beatrice Moretti, Leonardo Moretti, Marco Moro, Frencesco Marras, Adelina Picone, Vittorio Pizzigoni, Laura Pujia, Fabrizio Pusceddu, Giulia Renda, Francesco Rotondo, Adriana Sarro, Vittoria Sarto, Francesco Sforza, Claudia Tinazzi, Ilaria Tonti, Marilù Vaccaro

# Villard:26

2024

7-9 novembre | Palermo a cura dell'Università degli Studi di Palermo 12-14 dicembre | Roma a cura dell'Università degli Studi di Roma Tre

27-28 febbraio e 1 marzo | Napoli a cura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II **3-5 aprile | Milano** a cura del Politecnico di Milano

8-10 maggio | Genova a cura dell'Università di Genova 3-5 luglio | Palermo a cura dell'Università degli Studi di Palermo

responsabile Villard:26 Giuseppe Marsala, Pasquale Mei coordinamento seminario Villard:26 Lorenzo Dall'Olio, Lilia Pagano, Massimo Ferrari, Pasquale Mei, Davide Servente organizzazione Villard:26 Chiara Ficco, Giulia Renda, Giulio Renda

sito web villard.blog

































# Call for participation in the seminar

#### what is Villard?

Since 1999, Villard has been an itinerant architectural design seminar, held every academic year, which now involves, in collaboration with cultural institutions and local authorities, a selected range of Italian and foreign universities: the architecture schools of Alghero, Ascoli Piceno, Cagliari, Genoa, Mantua, Milan, Naples, Palermo, Paris, Patras, Pescara, Reggio Calabria, Rome, Turin, Venice and the engineering school of Ancona. The seminar welcomes **up to 5 students**, selected on the basis of merit criteria. The program involves the development of a **themed project**, which is usually proposed by municipal administrations or similar entities, however related to local realities. The theme is presented at the beginning of the seminar and developed during the different stages. The journey constitutes the backbone of the seminar, as a tool for getting to know the cities where the seminar stops. During each stage, with the contribution of teachers from the participating faculties, meetings, lectures, conferences, guided tours, and exhibitions are held. Each stage lasts 3-4 days. The design work is carried out mainly during the times that the individual schools dedicate to the workshop. The itinerancy of the seminar ensures that students come into contact with different physical and cultural places, crossing experiences and knowledge with faculty and students from other schools. The seminar ends with a final event: the **exhibition**, with the presentation and award ceremony for the best projects. As a lasting instrument of remembrance and sharing, a catalog is then published, with the students' work and the critical contributions collected throughout the seminar.

**Intermediate stages of the city** is the theme of **Villard:26**. Contemporary cities have long been grappling with the rewriting of their territories. After the great expansion of the twentieth century - in which urban organisms have disproportionately expanded their dimensions and perimeters, experimenting with different forms and models with which to decline the theme of modernity the present time calls us to redefine the principles and forms of the new starting, above all, from the re-signification of what we have inherited from the twentieth century. Paraphrasing Nicolas Bourriaud, the theme of contemporaneity seems to concern not so much what to do new but, rather, understanding what to do with what we already have (Bourriaud, 2005).

This particular perspective from which to look at the city and architecture is proposed by Villard: 26, in synergy with the Metropolitan City of Palermo, as a strategic condition for the regeneration of a large area of the city of Palermo characterized by some architectural systems marked by a dimension of transit of their urban and social experience. These are predominantly

monofunctional areas, in disuse and/or in transformation, often enclosed within fences and with alternating or uncertain temporalities: places that once represented defined rites and spaces, whose identity, on the other hand, today lives an intermediate stage of their urban experience. Located on the plane that from Monte Pellegrino, through the Parco della Favorita, reaches the sea, the Renzo Barbera Stadium, the Fiera del Mediterraneo, and the Ucciardone plane - the ancient Bourbon prison now enclosed by the Fruit and Vegetable Market to the north, by the nineteenth-century city to the west and by the coastline with its port system to the east - constitute the complex systems and buildings of which Villard:26 proposes an architectural and urban post-production, starting from an ecological reconversion of the entire area and from the sustainability and resilience objectives of Reinventing Cities, the international competition promoted by the global network C40, which Villard intends to look at.

#### how to participate?

Students enrolled in the **XXXXXX degree course** are eligible for selection for Villard:25.

**XX** students will be selected.

One participates in Villard by passing an internal selection at the university to which one belongs. Each interested student must email by XX on XX/XX/XXXX a single document in pdf format, A4 vertical, maximum 10 Mb, containing in this order

1. **header** showing: name and surname, matriculation number, institutional email address, telephone number, indication of the degree course in which you are currently enrolled, year of the course + in the case of a Master's degree: address and grade obtained in the three-year degree course

2. **portfolio** of projects, 6 spreads long, with the denomination of the design studio/workshop/competition/other, the name of the professor, and, in the case of group work, the name of the colleagues with whom the work was carried out; 3. **curriculum vitae** of studies (list of exams and marks), indicating

the professors and the marks obtained

4. a **short motivational letter** (max 1000 characters including spaces) explaining the reasons for your interest in the seminar.

The pdf must be sent exclusively to the email address XXXXXX

For enrolled students, participation in Villard will entitle them to university credits: **XX D/F credits**, according to their course of

responsabile nazionale Villard Marco D'Annuntiis

internazionalizzazione

Massimo Faiferri, Gianluigi Mondaini, Maria Salerno

Lilia Pagano

responsabili scientifici di sede

Alghero | Università degli Studi di Sassari | Samanta Bartocci Ancona | Univeristà Poltecnica delle Marche | Paolo Bovini

Ascoli | Università di Camerino | Marco D'Annuntiis

Cagliari | Università degli Studi di Cagliari | Massimo Faiferri Genova | Università di Genova | Davide Servente

Milano | PoliMi - Polo Territoriale di Mantova | Massimo Ferrari Napoli | Università degli Studi di Napoli Federico II | Paola Galante

Palermo | Università degli Studi di Palermo | Pasquale Mei

Parigi | ENSA Paris-Malaquais | Maria Salerno Patrasso | University of Patras | Giorgios A. Panetsos

Pescara | Università degli Studi 'G. d'Annunzio' Chieti-Pescara | Domenico Potenza Reggio Calabria | Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria | Francesca Schepis

Roma | Università degli Studi Roma Tre | Lorenzo Dall'Olio

Torino | Politecnico di Torino | Massimo Crotti Trapani | Ordine Architetti PPC di Trapani | Marcello Maltese

Venezia | Università luav di Venezia | Fernanda De Maio

comitato scientifico Villard

Carmen Andriani, Francesco Cellini, Pippo Ciorra, Massimo Crotti, Fernanda De Maio, Massimo Faiferri, Alberto Ferlenga, Massimo Ferrari, Giuseppe Marsala, Gianluigi Mondaini, Luca Merlini, Lilia Pagano, Georgios A. Panetsos, Lorenzo Pignatti, Andrea Sciascia, Roberto Serino, Rita Simone, Ilaria Valente

altri docenti

Paolo Bonvini, Lino Cabras, Pier Francesco Cerchi, Francesco Chiacchiera, Orsola D'Alessandro, Annalucia D'Erchia, Alessandro De Savi, Adriano Dessì, Benedetta Di Leo, Matteo Di Venosa, Maddalena Ferretti, Alessandro Gabbianelli, Giulio Girasante, Santiago Gomes, Andrea Iorio, Stefania Leonetti, Michele Manigrasso, Federico Marcolini, Elena Marchiori, Beatrice Moretti, Leonardo Moretti, Marco Moro, Frencesco Marras, Adelina Picone, Vittorio Pizzigoni, Laura Pujia, Fabrizio Pusceddu, Giulia Renda, Francesco Rotondo, Adriana Sarro, Vittoria Sarto, Francesco Sforza, Claudia Tinazzi, Ilaria Tonti, Marilù Vaccaro

Villard:26

7-9 novembre | Palermo a cura dell'Università degli Studi di Palermo 12-14 dicembre | Roma a cura dell'Università degli Studi di Roma Tre

27-28 febbraio e 1 marzo | Napoli a cura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II

3-5 aprile | Milano a cura del Politecnico di Milano 8-10 maggio | Genova a cura dell'Università di Genova

3-5 luglio | Palermo a cura dell'Università degli Studi di Palermo

responsabile Villard:26 Giuseppe Marsala, Pasquale Mei

coordinamento seminario Villard:26

Lorenzo Dall'Olio, Paola Galante, Massimo Ferrari, Pasquale Mei, Davide Servente organizzazione Villard:26

Chiara Ficco, Giulia Renda, Giulio Renda

sito web villard.blog



































Prima tappa "Il museo e la città. M9 - Museo del '900 e Mestre|Marghera|Venezia", Venezia 26-28 ottobre 2023 | Università luav di Venezia A cura di: Fernanda De Maio e Andrea Iorio

Organizzazione: Elena Marchiori, Vittoria Sarto con Nikita Kumar, Luisa Marinelli

### giovedì 26 ottobre 2023

M9 - Museo del Novecento | auditorium Cesare de Michelis | via Giovanni Pascoli, 11, Venezia (Mestre)

ore 11.00 | auditorium Cesare de Michelis accoglienza e saluti istituzionali

Michele Bugliesi, Giovanni Dell'Olivo

Villard25 e/a Venezia

Fernanda De Maio

ore 11.30 | auditorium Cesare de Michelis Musei e città

Alberto Ferlenga

Venezia e l'arte contemporanea

Angela Vettese

ore 13.30-14.30 brindisi Villard

ore 14.30 | auditorium Cesare de Michelis

M9: City and Architecture

Matthias Sauerbruch/Sauerbruch Hutton

Venezia oltre l'insula nel lungo '900

**Guido Zucconi** 

ore 16.30

visita guidata del museo e della mostra Rivoluzione Vedova

### venerdì 27 ottobre 2023

Università luav di Venezia | Tolentini | Aula Magna | Santa Croce, 191

ore 9.00 | Aula Magna

Terraferma e laguna in una dimensione metropolitana

Tra terra e acqua. Il museo e la città sospesa **Andrea Iorio** 

ore 11.30-17.00 visita alle aree di progetto

### sabato 28 ottobre 2023

visita libera a Venezia e alla Biennale Architettura The Laboratory of the Future

Per info su logistica e visite in città rivolgersi a:

Elena Marchiori +39 3405194251 Luisa Marinelli

+39 3924792495 Nikita Kumar +39 3276546017

responsabile nazionale Villard

Marco D'Annuntiis

internazionalizzazione

Massimo Faiferri, Gianluigi Mondaini, Maria Salerno

editoria

Lilia Pagano

responsabili scientifici di sede

Alghero | Università degli Studi di Sassari | Samanta Bartocci

Ancona | Univeristà Poltecnica delle Marche | Paolo Bovini

Ascoli | Università di Camerino | Marco D'Annuntiis Cagliari | Università degli Studi di Cagliari | Massimo Faiferri

Genova | Università di Genova | Davide Servente

Milano | PoliMi - Polo Territoriale di Mantova | Massimo Ferrari Napoli | Università degli Studi di Napoli Federico II | Paola Galante

Palermo | Università degli Studi di Palermo | Pasquale Mei

Parigi | ENSA Paris-Malaquais | Maria Salerno

Patrasso | University of Patras | Giorgios A. Panetsos

Pescara | Università degli Studi 'G. d'Annunzio' Chieti-Pescara |

Domenico Potenza

Reggio Calabria | Università degli Studi Mediterranea di Reggio

Calabria | Francesca Schepis

Roma | Università degli Studi Roma Tre | Lorenzo Dall'Olio Torino | Politecnico di Torino | Massimo Crotti

Trapani | Ordine Architetti PPC di Trapani | Marcello Maltese

Venezia | Università luav di Venezia | Fernanda De Maio

# comitato scientifico Villard

Carmen Andriani, Francesco Cellini, Pippo Ciorra, Massimo Crotti, Fernanda De Maio, Massimo Faiferri, Alberto Ferlenga, Massimo Ferrari, Giuseppe Marsala, Gianluigi Mondaini, Luca Merlini, Lilia Pagano, Georgios A. Panetsos, Lorenzo Pignatti, Andrea Sciascia, Roberto Serino, Rita Simone, Ilaria Valente

altri docenti

Paolo Bonvini, Lino Cabras, Pier Francesco Cerchi, Francesco Chiacchiera, Orsola D'Alessandro, Annalucia D'Erchia, Alessandro De Savi, Adriano Dessì, Benedetta Di Leo, Matteo Di Venosa, Maddalena Ferretti, Alessandro Gabbianelli, Giulio Girasante, Santiago Gomes, Andrea Iorio, Stefania Leonetti, Michele Manigrasso, Federico Marcolini, Elena Marchiori, Beatrice Moretti, Leonardo Moretti, Marco Moro, Frencesco Marras, Adelina Picone, Vittorio Pizzigoni, Laura Pujia, Fabrizio Pusceddu, Giulia Renda, Francesco Rotondo, Adriana Sarro, Vittoria Sarto, Francesco Sforza, Claudia Tinazzi, Ilaria Tonti, Marilù Vaccaro

# Villard:26

# 2024

7-9 novembre | Palermo a cura dell'Università degli Studi di Palermo 12-14 dicembre | Roma a cura dell'Università degli Studi di Roma Tre

27-28 febbraio e 1 marzo | Napoli a cura dell'Università degli Studi di Napoli

**3-5 aprile | Milano** a cura del Politecnico di Milano

8-10 maggio | Genova a cura dell'Università di Genova

**3-5 luglio | Palermo** a cura dell'Università degli Studi di Palermo

Lorenzo Dall'Olio, Paola Galante, Massimo Ferrari, Pasquale Mei,

responsabile Villard:26

Giuseppe Marsala, Pasquale Mei

coordinamento seminario Villard:26

Davide Servente

organizzazione Villard:26

Chiara Ficco, Giulia Renda, Giulio Renda

sito web

villard.blog

































