

Stadi intermedi di città – Palermo: paesaggi urbani della postproduzione

che cos'è Villard?

Dal 1999, Villard è un **seminario itinerante di progettazione architettonica**, a cadenza d'anno accademico, che vede oggi coinvolte, in collaborazione con istituzioni culturali ed enti locali, una selezionata gamma di università, italiane ed estere: le scuole di architettura di Alghero, Ascoli Piceno, Cagliari, Genova, Mantova, Milano, Napoli, Palermo, Parigi, Patrasso, Pescara, Reggio Calabria, Roma, Torino, Venezia e la scuola di ingegneria di Ancona. Il seminario accoglie **fino a 10 studenti per ciascuna scuola partecipante**, selezionati in base a criteri di merito. Il programma prevede la messa a punto di un **progetto a tema**, che in genere è proposto da amministrazioni comunali o enti analoghi, comunque legati alle realtà territoriali. Il tema viene presentato all'inizio del seminario e sviluppato nel corso delle diverse tappe. Il **viaggio** costituisce la struttura portante del seminario, quale strumento di conoscenza delle città ove il seminario sosta. Durante ogni **tappa**, con l'apporto dei docenti delle facoltà partecipanti, si tengono incontri, lezioni, conferenze, visite guidate e mostre. Ciascuna tappa dura 3-4 giorni. Il lavoro di progettazione viene svolto principalmente negli orari che le singole sedi dedicano al workshop. L'itineranza del seminario fa sì che gli studenti entrino in contatto con luoghi fisici e culturali diversi, incrociando **esperienze e conoscenze** con docenti e studenti di altre sedi. Il seminario si conclude con un evento finale: la **mostra**, con la presentazione e premiazione dei progetti migliori. Quale strumento duraturo di memoria e condivisione, viene poi dato alle stampe un **catalogo**, con i lavori degli studenti e gli apporti critici raccolti durante tutto il seminario.

Stadi intermedi di città è il tema di **Villard:26**. Da tempo le città contemporanee sono alle prese con le riscritture dei loro territori. Dopo la grande espansione novecentesca – in cui gli organismi urbani hanno ampliato a dismisura le loro dimensioni ed i loro perimetri sperimentando forme e modelli differenti con cui declinare il tema della modernità – il tempo presente ci chiama a ridefinire i principi e le forme del nuovo a partire, soprattutto dalla risignificazione di ciò che abbiamo ereditato dal Novecento. Parafrasando Nicolas Bourriaud, il tema della contemporaneità sembra riguardare non tanto cosa fare di nuovo ma, piuttosto, capire cosa farcene di ciò che già abbiamo (Bourriaud, 2005). Questa particolare prospettiva da cui guardare alla città e all'architettura viene proposta dal Villard:26, in sinergia con la Città Metropolitana di Palermo, come opzione strategica per la rigenerazione di una ampia area della città di Palermo caratterizzata da alcuni impianti architettonici segnati da una dimensione di transito della loro esperienza urbana e sociale. Si tratta di aree prevalentemente monofunzionali, in dismissione e/o in trasformazione, sovente chiuse dentro recinti e dalle temporalità alterne o incerte: luoghi un tempo rappresentativi di riti collettivi entro spazi definiti, la cui identità viceversa vive oggi uno stadio intermedio della loro esperienza urbana. Posti in sequenza, da nord a sud, sul piano che dal Monte Pellegrino, attraverso il Parco della Favorita, giunge sino al mare - lo Stadio di calcio Renzo Barbera, la Fiera del Mediterraneo, e i Mercati Ortofrutticoli del piano dell'Ucciardone costituiscono i sistemi e gli edifici complessi di cui Villard:26 propone una postproduzione architettonica ed urbana, accompagnata da un ripensamento del segno infrastrutturale della metropolitana e delle sue stazioni; e dalla riconversione ecologica dell'intera aerea a partire dagli obbiettivi di sostenibilità e resilienza di Reinventing Cities, la competizione internazionale promossa dal network globale C40, a cui Villard intende guardare.

responsabile nazionale Villard

Marco D'Annunziis

internazionalizzazione

Massimo Faiferri, Gianluigi Mondaini, Maria Salerno

editoria

Lilia Pagano

responsabili scientifici di sede

Alghero | Università degli Studi di Sassari | Samanta Bartocci
Ancona | Univeristà Politecnica delle Marche | Paolo Bovini
Ascoli | Università di Camerino | Marco D'Annunziis
Cagliari | Università degli Studi di Cagliari | Massimo Faiferri
Genova | Università di Genova | Davide Servente
Milano | PoliMi - Polo Territoriale di Mantova | Massimo Ferrari
Napoli | Università degli Studi di Napoli Federico II | Paola Galante
Palermo | Università degli Studi di Palermo | Pasquale Mei
Parigi | ENSA Paris-Malaquais | Maria Salerno
Patrasso | University of Patras | Giorgios A. Panetsos
Pescara | Università degli Studi 'G. d'Annunzio' Chieti-Pescara | Domenico Potenza
Reggio Calabria | Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria | Francesca Schepis
Roma | Università degli Studi Roma Tre | Lorenzo Dall'Olio
Torino | Politecnico di Torino | Massimo Crotti
Trapani | Ordine Architetti PPC di Trapani | Marcello Maltese
Venezia | Università Iuav di Venezia | Fernanda De Maio

comitato scientifico Villard

Carmen Andriani, Francesco Cellini, Pippo Ciorra, Massimo Crotti, Fernanda De Maio, Massimo Faiferri, Alberto Ferlenga, Massimo Ferrari, Giuseppe Marsala, Gianluigi Mondaini, Luca Merlini, Lilia Pagano, Georgios A. Panetsos, Lorenzo Pignatti, Andrea Sciascia, Roberto Serino, Rita Simone, Ilaria Valente

altri docenti

Paolo Bonvini, Lino Cabras, Pier Francesco Cerchi, Francesco Chiacchiera, Orsola D'Alessandro, Annalucia D'Erchia, Alessandro De Savi, Adriano Dessì, Benedetta Di Leo, Matteo Di Venosa, Maddalena Ferretti, Alessandro Gabbianelli, Giulio Girasante, Santiago Gomes, Andrea Iorio, Stefania Leonetti, Michele Manigrasso, Federico Marcolini, Elena Marchiori, Beatrice Moretti, Leonardo Moretti, Marco Moro, Francesco Marras, Adelina Picone, Vittorio Pizzigoni, Laura Pujia, Fabrizio Pusceddu, Giulia Renda, Francesco Rotondo, Adriana Sarro, Vittoria Sarto, Francesco Sforza, Claudia Tinazzi, Ilaria Tonti, Marilù Vaccaro

Villard:26

2024

7-9 novembre | Palermo a cura dell'Università degli Studi di Palermo
12-14 dicembre | Roma a cura dell'Università degli Studi di Roma Tre
2025
27-28 febbraio e 1 marzo | Napoli a cura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II
3-5 aprile | Milano a cura del Politecnico di Milano
8-10 maggio | Genova a cura dell'Università di Genova
3-5 luglio | Palermo a cura dell'Università degli Studi di Palermo

responsabile Villard:26

Giuseppe Marsala, Pasquale Mei

coordinamento seminario Villard:26

Lorenzo Dall'Olio, Paola Galante, Massimo Ferrari, Pasquale Mei, Davide Servente

organizzazione Villard:26

Chiara Ficco, Giulia Renda, Giulio Renda

sito web

villard.blog



Ph Sandro Scala

Stadi intermedi di città – Palermo: paesaggi urbani della postproduzione

Bando di selezione per la partecipazione al seminario

che cos’è Villard?

Dal 1999, Villard è un **seminario itinerante di progettazione architettonica**, a cadenza d’anno accademico, che vede oggi coinvolte, in collaborazione con istituzioni culturali ed enti locali, una selezionata gamma di università, italiane ed estere: le scuole di architettura di Alghero, Ascoli Piceno, Cagliari, Genova, Mantova, Milano, Napoli, Palermo, Parigi, Patrasso, Pescara, Reggio Calabria, Roma, Torino, Venezia e la scuola di ingegneria di Ancona. Il seminario accoglie **fino a 10 studenti per ciascuna scuola partecipante**, selezionati in base a criteri di merito. Il programma prevede la messa a punto di un **progetto a tema**, che in genere è proposto da amministrazioni comunali o enti analoghi, comunque legati alle realtà territoriali. Il tema viene presentato all’inizio del seminario e sviluppato nel corso delle diverse tappe. Il **viaggio** costituisce la struttura portante del seminario, quale strumento di conoscenza delle città ove il seminario sosta. Durante ogni **tappa**, con l’apporto dei docenti delle facoltà partecipanti, si tengono incontri, lezioni, conferenze, visite guidate e mostre. Ciascuna tappa dura 3-4 giorni. Il lavoro di progettazione viene svolto principalmente negli orari che le singole sedi dedicano al workshop. L’itineranza del seminario fa sì che gli studenti entrino in contatto con luoghi fisici e culturali diversi, incrociando **esperienze e conoscenze** con docenti e studenti di altre sedi. Il seminario si conclude con un evento finale: la **mostra**, con la presentazione e premiazione dei progetti migliori. Quale strumento duraturo di memoria e condivisione, viene poi dato alle stampe un **catalogo**, con i lavori degli studenti e gli apporti critici raccolti durante tutto il seminario.

Stadi intermedi di città è il tema di **Villard:26**. Da tempo le città contemporanee sono alle prese con le riscritture dei loro territori. Dopo la grande espansione novecentesca – in cui gli organismi urbani hanno ampliato a dismisura le loro dimensioni ed i loro perimetri sperimentando forme e modelli differenti con cui declinare il tema della modernità – il tempo presente ci chiama a ridefinire i principi e le forme del nuovo a partire, soprattutto dalla risignificazione di ciò che abbiamo ereditato dal Novecento. Parafrasando Nicolas Bourriaud, il tema della contemporaneità sembra riguardare non tanto cosa fare di nuovo ma, piuttosto, capire cosa farcene di ciò che già abbiamo (Bourriaud, 2005). Questa particolare prospettiva da cui guardare alla città e all’architettura viene proposta dal Villard:26, in sinergia con la Città Metropolitana di Palermo, come condizione strategica per la rigenerazione di una ampia area della città di Palermo caratterizzata da alcuni impianti architettonici segnati da una dimensione di transito della loro esperienza urbana e sociale. Si tratta di aree prevalentemente monofunzionali, in dismissione e/o in trasformazione, sovente chiuse dentro recinti e dalle temporalità alterne o incerte: luoghi un tempo rappresentativi di riti e spazi definiti, la cui identità viceversa vive oggi

uno stadio intermedio della loro esperienza urbana. Posti in sequenza sul piano che dal Monte Pellegrino, attraverso il Parco della Favorita, giunge sino al mare, lo Stadio Renzo Barbera, la Fiera del Mediterraneo, e l’ambito dell’Ucciardone – l’antico carcere borbonico oggi serrato dal Mercato Ortofrutticolo a nord, dalla città ottocentesca ad ovest e dalla linea di costa con il suo sistema portuale ad est – costituiscono i sistemi e gli edifici complessi di cui Villard:26 propone una loro postproduzione architettonica ed urbana, a partire da una riconversione ecologica dell’intera aerea e dagli obbiettivi di sostenibilità e resilienza di Reinventing Cities, la competizione internazionale promossa dal network globale C40, a cui Villard intende guardare.

come si partecipa?

Per il DiARC, possono partecipare alla selezione per Villard:25 gli studenti iscritti al IV e V anno del cdl 5UE e del cdl MAPA. Per partecipare alla selezione bisogna inviare per email **entro le ore 13.00 del 23 ottobre 2024** un unico documento formato pdf, contenente:

- Un fascicolo in formato PDF di max 10Mb, agli indirizzi mail: lipagano@unina.it,paola.galante@unina.it, adelepicone@unina.it
 - Il fascicolo di max 15 pagine dovrà contenere:
 - un curriculum vitae di max 2 pagine (indicare, pena esclusione dalla selezione, i dati anagrafici, un recapito telefonico e l’e.mail);
 - l’elenco degli esami sostenuti, riportando il nome del docente ed i voti;
 - un portfolio contenente elaborati grafici e scritti relativi agli esami sostenuti con particolare riguardo agli esami progettuali e ad eventuali esperienze progettuali extrauniversitarie. Vanno indicate le denominazioni dei corsi, il nome del docente e, se trattasi di un gruppo di lavoro, il nome dei colleghi con i quali si è lavorato.
- La commissione giudicatrice è composta da: Paola Galante, Lilia Pagano, Adelina Picone, Orsola d’Alessandro, Marilu Vaccaro.

Crediti formativi universitari (CFU): I materiali prodotti durante il seminario potranno essere utilizzati per sostenere esami, conseguire crediti o tirocinio interno. La verbalizzazione dei suddetti esami sarà legata alla valutazione congiunta tra i titolari del seminario e i docenti dei rispettivi corsi.



responsabile nazionale Villard
Marco D’Annunziis

internazionalizzazione
Massimo Faiferri, Gianluigi Mondaini, Maria Salerno

editoria
Lilia Pagano

responsabili scientifici di sede
Alghero | Università degli Studi di Sassari | Samanta Bartocci
Ancona | Univeristà Poltecnica delle Marche | Paolo Bovini
Ascoli | Università di Camerino | Marco D’Annunziis
Cagliari | Università degli Studi di Cagliari | Massimo Faiferri
Genova | Università di Genova | Davide Servente
Milano | PoliMi - Polo Territoriale di Mantova | Massimo Ferrari
Napoli | Università degli Studi di Napoli Federico II | Paola Galante
Palermo | Università degli Studi di Palermo | Pasquale Mei
Parigi | ENSA Paris-Malaquais | Maria Salerno
Patrasso | University of Patras | Giorgios A. Panetsos
Pescara | Università degli Studi ‘G. d’Annunzio’ Chieti-Pescara | Domenico Potenza
Reggio Calabria | Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria | Francesca Schepis
Roma | Università degli Studi Roma Tre | Lorenzo Dall’Olio
Torino | Politecnico di Torino | Massimo Crotti
Trapani | Ordine Architetti PPC di Trapani | Marcello Maltese
Venezia | Università Iuav di Venezia | Fernanda De Maio

comitato scientifico Villard
Carmen Andriani, Francesco Cellini, Pippo Ciorra, Massimo Crotti, Fernanda De Maio, Massimo Faiferri, Alberto Ferlenga, Massimo Ferrari, Giuseppe Marsala, Gianluigi Mondaini, Luca Merlini, Lilia Pagano, Georgios A. Panetsos, Lorenzo Pignatti, Andrea Sciascia, Roberto Serino, Rita Simone, Ilaria Valente

altri docenti
Paolo Bonvini, Lino Cabras, Pier Francesco Cerchi, Francesco Chiacchiera, Orsola D’Alessandro, Annalucia D’Erchia, Alessandro De Savi, Adriano Dessi, Benedetta Di Leo, Matteo Di Venosa, Maddalena Ferretti, Alessandro Gabbianelli, Giulio Girasante, Santiago Gomes, Andrea Iorio, Stefania Leonetti, Michele Manigrasso, Federico Marcolini, Elena Marchiori, Beatrice Moretti, Leonardo Moretti, Marco Moro, Francesco Marras, Adelina Picone, Vittorio Pizzigoni, Laura Pujia, Fabrizio Pusceddu, Giulia Renda, Francesco Rotondo, Adriana Sarro, Vittoria Sarto, Francesco Sforza, Claudia Tinazzi, Ilaria Tonti, Marilù Vaccaro

Villard:26
2024
7-9 novembre | Palermo a cura dell’Università degli Studi di Palermo
12-14 dicembre | Roma a cura dell’Università degli Studi di Roma Tre
2025
27-28 febbraio e 1 marzo | Napoli a cura dell’Università degli Studi di Napoli Federico II
3-5 aprile | Milano a cura del Politecnico di Milano
8-10 maggio | Genova a cura dell’Università di Genova
3-5 luglio | Palermo a cura dell’Università degli Studi di Palermo

responsabile Villard:26
Giuseppe Marsala, Pasquale Mei
coordinamento seminario Villard:26
Lorenzo Dall’Olio, Lilia Pagano, Massimo Ferrari, Pasquale Mei, Davide Servente
organizzazione Villard:26
Chiara Ficco, Giulia Renda, Giulio Renda

sito web
villard.blog



Stadi intermedi di città – Palermo: paesaggi urbani della postproduzione

Prima tappa “Il museo e la città. M9 - Museo del ‘900 e Mestre|Marghera|Venezia”, Venezia 26-28 ottobre 2023 | Università luav di Venezia
A cura di: Fernanda De Maio e Andrea Iorio
Organizzazione: Elena Marchiori, Vittoria Sarto con Nikita Kumar, Luisa Marinelli

giovedì 26 ottobre 2023

M9 - Museo del Novecento | auditorium Cesare de Michelis |
via Giovanni Pascoli, 11, Venezia (Mestre)

ore 11.00 | auditorium Cesare de Michelis
accoglienza e saluti istituzionali

Michele Bugliesi, Giovanni Dell’Olivo
Villard25 e/a Venezia
Fernanda De Maio

ore 11.30 | auditorium Cesare de Michelis
Musei e città
Alberto Ferlenga
Venezia e l’arte contemporanea
Angela Vettese

ore 13.30-14.30
brindisi Villard

ore 14.30 | auditorium Cesare de Michelis
M9: City and Architecture
Matthias Sauerbruch/Sauerbruch Hutton
Venezia oltre l’insula nel lungo ‘900
Guido Zucconi

ore 16.30
visita guidata del museo e della mostra *Rivoluzione Vedova*

venerdì 27 ottobre 2023

Università luav di Venezia | Tolentini | Aula Magna | Santa Croce, 191

ore 9.00 | Aula Magna
Terraferma e laguna in una dimensione metropolitana
Luca Velo
Tra terra e acqua. Il museo e la città sospesa
Andrea Iorio

ore 11.30-17.00
visita alle aree di progetto

sabato 28 ottobre 2023

visita libera a Venezia e alla Biennale Architettura
The Laboratory of the Future

Per info su logistica e visite in città rivolgersi a:
Elena Marchiori +39 3405194251
Luisa Marinelli +39 3924792495
Nikita Kumar +39 3276546017

responsabile nazionale Villard
Marco D’Annuntiis

internazionalizzazione
Massimo Faiferri, Gianluigi Mondaini, Maria Salerno

editoria
Lilia Pagano

responsabili scientifici di sede
Alghero | Università degli Studi di Sassari | Samanta Bartocci
Ancona | Univeristà Poltecnica delle Marche | Paolo Bovini
Ascoli | Università di Camerino | Marco D’Annuntiis
Cagliari | Università degli Studi di Cagliari | Massimo Faiferri
Genova | Università di Genova | Davide Servente
Milano | PoliMi - Polo Territoriale di Mantova | Massimo Ferrari
Napoli | Università degli Studi di Napoli Federico II | Paola Galante
Palermo | Università degli Studi di Palermo | Pasquale Mei
Parigi | ENSA Paris-Malaquais | Maria Salerno
Patrasso | University of Patras | Giorgios A. Panetsos
Pescara | Università degli Studi ‘G. d’Annunzio’ Chieti-Pescara |
Domenico Potenza
Reggio Calabria | Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria | Francesca Schepis
Roma | Università degli Studi Roma Tre | Lorenzo Dall’Olio
Torino | Politecnico di Torino | Massimo Crotti
Trapani | Ordine Architetti PPC di Trapani | Marcello Maltese
Venezia | Università luav di Venezia | Fernanda De Maio

comitato scientifico Villard
Carmen Andriani, Francesco Cellini, Pippo Ciorra, Massimo Crotti,
Fernanda De Maio, Massimo Faiferri, Alberto Ferlenga, Massimo Ferrari, Giuseppe Marsala, Gianluigi Mondaini, Luca Merlini, Lilia Pagano, Georgios A. Panetsos, Lorenzo Pignatti, Andrea Sciascia, Roberto Serino, Rita Simone, Ilaria Valente

altri docenti
Paolo Bonvini, Lino Cabras, Pier Francesco Cerchi, Francesco Chiacchiera, Orsola D’Alessandro, Annalucia D’Erchia, Alessandro De Savi, Adriano Dessì, Benedetta Di Leo, Matteo Di Venosa, Maddalena Ferretti, Alessandro Gabbianelli, Giulio Girasante, Santiago Gomes, Andrea Iorio, Stefania Leonetti, Michele Manigrasso, Federico Marcolini, Elena Marchiori, Beatrice Moretti, Leonardo Moretti, Marco Moro, Frencesco Marras, Adelina Picone, Vittorio Pizzigoni, Laura Pujia, Fabrizio Pusceddu, Giulia Renda, Francesco Rotondo, Adriana Sarro, Vittoria Sarto, Francesco Sforza, Claudia Tinazzi, Ilaria Tonti, Marilù Vaccaro

Villard:26
2024
7-9 novembre | Palermo a cura dell’Università degli Studi di Palermo
12-14 dicembre | Roma a cura dell’Università degli Studi di Roma Tre
2025
27-28 febbraio e 1 marzo | Napoli a cura dell’Università degli Studi di Napoli Federico II
3-5 aprile | Milano a cura del Politecnico di Milano
8-10 maggio | Genova a cura dell’Università di Genova
3-5 luglio | Palermo a cura dell’Università degli Studi di Palermo

responsabile Villard:26
Giuseppe Marsala, Pasquale Mei
coordinamento seminario Villard:26
Lorenzo Dall’Olio, Paola Galante, Massimo Ferrari, Pasquale Mei, Davide Servente
organizzazione Villard:26
Chiara Ficco, Giulia Renda, Giulio Renda

sito web
villard.blog

