

	<b>Titolo Corso</b>	<b>Proponente</b>	<b>SSD</b>	<b>Lingua</b>	<b>Semestre</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>cfu</b>	<b>ore</b>
1	Modellistica per l'architettura	Alberto Calderoni	ICAR/14	Ita	Primo	Alberto Calderoni Luigiemanele Amabile	4	40
2	Writing, Drawing and Modelling Contingencies in Architecture	Giovanni Multari	ICAR/14	Ita/Eng	Primo	Kornel Tomasz Lewicki	4	40
3	Workshop intensivo di Progetto Urbano per la Città Europea	Renato Capozzi	ICAR/14	Ita	Primo	Renato Capozzi	4	40
4	La geologia del paesaggio urbano. Modellazioni con l'utilizzo del GIS	Lilia Pagano	ICAR/14	Ita	Primo	Lilia Pagano Ferdinando Musto	4	40
5	Landscape visions for sustainable design. Big nature in small urban spaces	Paola De Joanna	ICAR/12	Ita/Eng	Primo	Michael Blier	4	40
6	Dato, mappa, luogo. Approccio agli strumenti per il racconto della città	Enrico Formato	ICAR/21	Ita	Primo	Enrico Formato Francesco Sammarco	4	40
7	Inventario fotografico. Valori collettivi e processi decisionali, scrittura e analisi per immagini	Maria Cerreta	ICAR/22	Ita	Primo	Maria Cerreta Alessandro Imbriaco	4	40
8	Statica e stabilità delle strutture murarie	Ileana Corbi	ICAR/08 DISTIA	Ita	Primo	Ileana Corbi	4	40
9	Illuminotecnica per l'architettura	Laura Bellia	ING-IND/11 DII	Ita	Primo	Laura Bellia Francesca Fragiasso	4	40
10	Qualità dell'ambiente interno	Boris Igor Palella	ING-IND/11 DII	Ita	Primo	Boris Igor Palella	4	40
11	Restauro Archeologico	Luigi Veronese	ICAR/19	Ita	Primo	Da bandire a settembre	4	40
12	Il Restauro del Moderno. Tecniche e metodi di intervento	Renata Picone	ICAR/19	Ita	Primo	Sara Iaccarino	4	40
13	Elementi di progettazione computazionale	Enza Tersigni	ICAR/12	Ita	Primo	Enza Tersigni Giovanni Nocerino	4	40
14	Restauro e transizione energetica	Bianca Gioia Marino	ICAR/19	Ita	Primo	Bianca Gioia Marino	4	40
15	Design biomimetico e comunicazione scientifica	Carla Langella	ICAR/13	Ita	Primo	Carla Langella Giovanna Nichilò	4	40
16	Città verdi per il contrasto al cambiamento climatico	Emma Buondonno	ICAR/14	Ita	Primo	Da bandire a settembre	4	40
17	Ideazione del progetto contemporaneo per il mondo antico	Bruna Di Palma	ICAR/14	Ita	secondo	Bruna Di Palma Rodolfo Brancato (RTDB STUMA)	2 2	20 20
18	Impatti e Tecniche Multidimensionali per la Sostenibilità	Filippo De Rossi	ING-IND/11 diarc	Ita	Secondo	Filippo De Rossi	4	40
19	Fonti energetiche rinnovabili per l'edilizia ed il paesaggio	Filippo De Rossi	ING-IND/11 diarc	Ita	Secondo	Filippo de Rossi	4	40
20	Villard_Immaginari virtuali di paesaggi urbani	Lilia Pagano	ICAR/14	Ita	Secondo	Da bandire	4	40
21	Fotografia e descrizione del territorio, dell'architettura e della città contemporanea	Michelangelo Russo	ICAR/21	Ita	Secondo	Da bandire	4	40
22	Material Optimization and Geometric Exploration (MOGE): Advanced computational design and digital manufacturing	Mattia Leone	ICAR/12	Eng	Secondo	Mattia Leone	4	40
23	WIPAA_Workshop Intensivo di Progettazione Architettonica per l'Archeologia	Federica Visconti	ICAR/14	Ita	Secondo	Federica Visconti	4	40
24	Laboratorio di metodologia della ricerca storica	Oronzo Brunetti	ICAR/18	Ita/Eng	Secondo	Oronzo Brunetti	4	40
25	Design for Social Innovation / Summer School	Ivo Caruso Alfonso Morone	ICAR/13	Eng	Secondo	Ivo Caruso Alfonso Morone	4	40
26	GRAPHS. GRAPhic Pattern from HeritageS: Come il patrimonio può ispirare pattern grafici applicabili all'allestimento	Viviana Saitto, Alfonso Morone	ICAR/13	Eng	Secondo	Viviana Saitto Alfonso Morone	4	40
27	Scenografia cinematografica	Alfonso Morone	ICAR/13	Ita/Eng	Secondo	Da bandire	4	40
28	Restauro: criteri e prassi tra rischi ed emergenze	Raffaele Amore	ICAR/19	Ita	Secondo	Raffaele Amore	4	40
29	Holding Down Old Towns. Strategie per il restauro e la valorizzazione dei borghi abbandonati	Lia Romano	ICAR/19	Ita	Secondo	Lia Romano, Elena Vitagliano	4	40
30	Il cammino come tattica progettuale. Teorie e metodologie	Emanuela Coppola	ICAR/21	Ita	Secondo	Da bandire	4	40
31	Filmmaking as city-making	Federica Palestino	ICAR/21	Ita	Secondo	Da bandire	4	40
32	Architectural surfaces in built heritage: techniques, diagnosis, and conservation	Andrea Pane	ICAR/19	Eng	Secondo	Andrea Pane	4	40
33	Rilievo digitale integrato e modellazione parametrico-informativa per l'archeologia	Riccardo Florio	ICAR/17	Ita	Secondo	Riccardo Florio	4	40
34	La realtà virtuale per l'accessibilità del patrimonio culturale	Alessandra Pagliano	ICAR/17	Ita	Secondo	Da bandire	4	40
35	Metodi e tecniche di Intelligenza Artificiale applicati all'analisi territoriale e urbana	Ferdinando di Martino	INF/01 diarc	Ita	Secondo	Ferdinando di Martino, Barbara Cardone	4	40
36	ArchLab Villa Pennisi in Musica	Sergio Pone	ICAR/12	Ita/ eng	Secondo	Da bandire	4	40
37	ForestAzioni Urbane.	Daniela Buonanno	ICAR/14	Ita	Secondo	Daniela Buonanno	4	40
38	Terzi luoghi nella città in transizione. Letture e sperimentazioni attraverso il cinema	Orfina Fatigato	ICAR/14	Ita/Francese	Secondo	Da bandire	4	40