

**LABORATORIO DI SINTESI FINALE B**

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE 5UE IN ARCHITETTURA

DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA, UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI FEDERICO II

SETTEMBRE 2024 - GIUGNO 2025

**A D V A N C E D**  
**A E D I G N A N T C U E I D**  
**A E D I G N A N T C U E I D**  
**D E S I G N S T U D I O**  
**D E S I G N S T U D I O**  
**D E S I G N S T U D I O**



# LE INTEGRAZIONI

I docenti del Laboratorio di Sintesi finale



**PASQUALE MIANO**  
Progettazione Architettonica  
e Urbana (coordinamento)



**BEATRICE FAGGIANO**  
Tecnica delle costruzioni



**BRUNA VENDEMMIA**  
Progettazione Urbanistica



**MARGHERITA  
MASTELLONE**  
Tecnica del controllo  
ambientale



**GIULIANO POLI**  
Economia ed Estimo ambientale



**SARA VERDE**  
Progettazione esecutiva  
dell'architettura

# IL PROGRAMMA

## Obiettivi formativi e contenuti del Laboratorio

Il Laboratorio si pone l'obiettivo di accrescere la capacità progettuale degli studenti attraverso un lavoro basato su un **approccio critico-interpretativo** dei luoghi e **metodologico-sperimentale** di impostazione della strategia di intervento.

A partire dalla individuazione di una problematica caratterizzante il territorio in esame e dalla scelta di una specifica area di approfondimento e di intervento, le proposte progettuali saranno articolate e strutturate in maniera **interdisciplinare e multiscale**, con la sistematica integrazione tra i moduli degli insegnamenti coinvolti.

Il Laboratorio fornisce agli studenti metodi e strumenti per affrontare il progetto di architettura controllandone il processo di definizione e di sviluppo **dalla scala urbana fino a quella di dettaglio**.

I temi dovranno essere sviluppati relazionando l'impianto architettonico alle caratteristiche urbane, morfologiche, ambientali, sociali ed economiche del territorio, nella scelta della destinazione funzionale, nella definizione del sistema delle relazioni, dell'accessibilità e della mobilità, nell'articolazione degli spazi aperti e chiusi, al fine di individuare **soluzioni progettuali complesse e innovative**.

**Il territorio di indagine del Laboratorio di Sintesi 2024-2025 sono i comuni di Vallo della Lucania, Cannalonga e Moio della Civitella.** Il lavoro degli studenti confluirà in una pubblicazione *open access* la cui presentazione coinciderà con l'esame finale del Laboratorio previsto per luglio 2025.



*Incontro con il sindaco di Portici  
Portici Advanced Design Studio, a.a. 2019-2020*

# IL PROGRAMMA

## Organizzazione dell'insegnamento del Laboratorio

Il Laboratorio prevede un ciclo di lezioni teoriche legate ai temi di indagine, all'impostazione del progetto e all'uso dei riferimenti, che si intrecciano con lo sviluppo delle attività progettuali. Le lezioni saranno mirate a guidare gli studenti nella definizione delle configurazioni spaziali anche alla luce dei principali indirizzi normativi vigenti.

Nell'ambito delle attività laboratoriali si prevedono confronti collettivi e singoli scanditi da consegne periodiche articolate per fasi successive di approfondimento quali:

1. conoscenza e interpretazione dell'area di studio;
2. definizione delle prime ipotesi progettuali;
3. specificazione/valutazione critica della/e soluzione/i progettuale/i;
4. sviluppo e dettagli.

Ogni fase di avanzamento sarà discussa e sviluppata insieme ai docenti dei moduli degli insegnamenti integrati al Laboratorio.

Il lavoro sarà svolto per gruppi, sia nella prima fase di analisi, ricerche, reperimento e organizzazione dei materiali utili alla creazione di un database collettivo, che nella individuazione dell'area di intervento e nello sviluppo del tema di progetto, attraverso un continuo confronto collettivo in un'ottica laboratoriale di avanzamento del progetto.



Castel Volturno

Advanced Design Studio 20-21



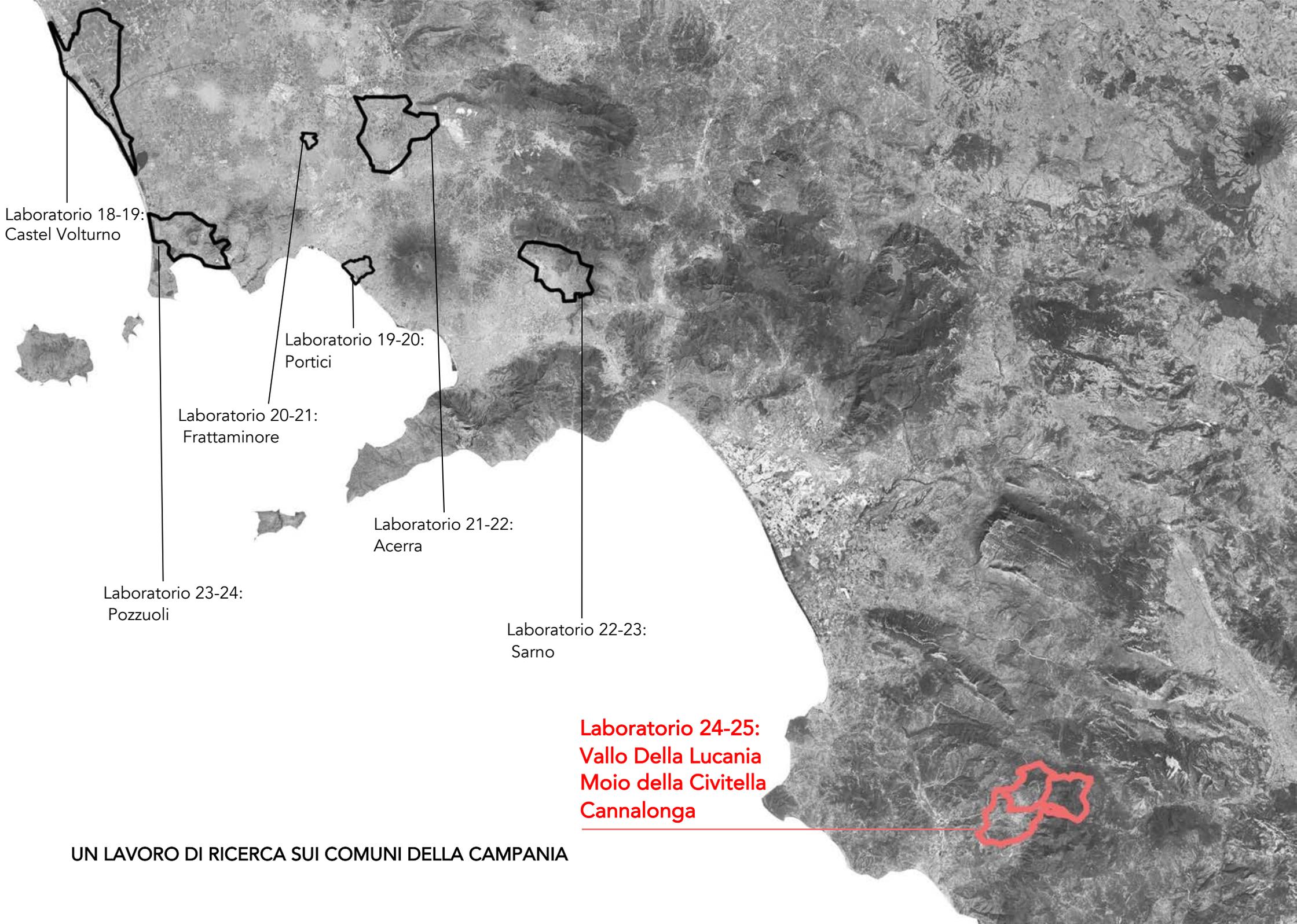
Portici

Advanced Design Studio 18-19



Frattaminore

Advanced Design Studio 19-20



Laboratorio 18-19:  
Castel Volturno

Laboratorio 19-20:  
Portici

Laboratorio 20-21:  
Frattaminore

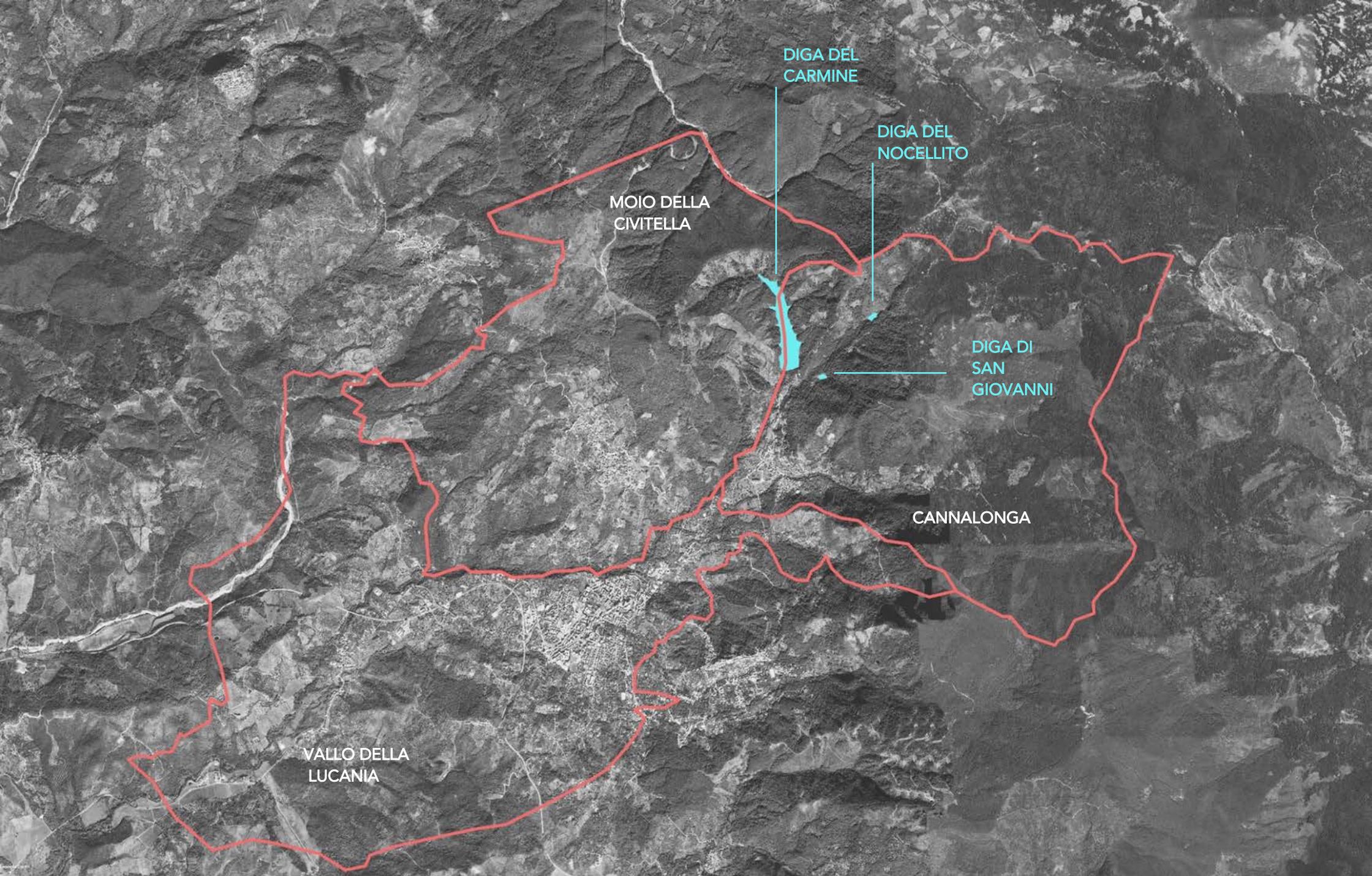
Laboratorio 21-22:  
Acerra

Laboratorio 23-24:  
Pozzuoli

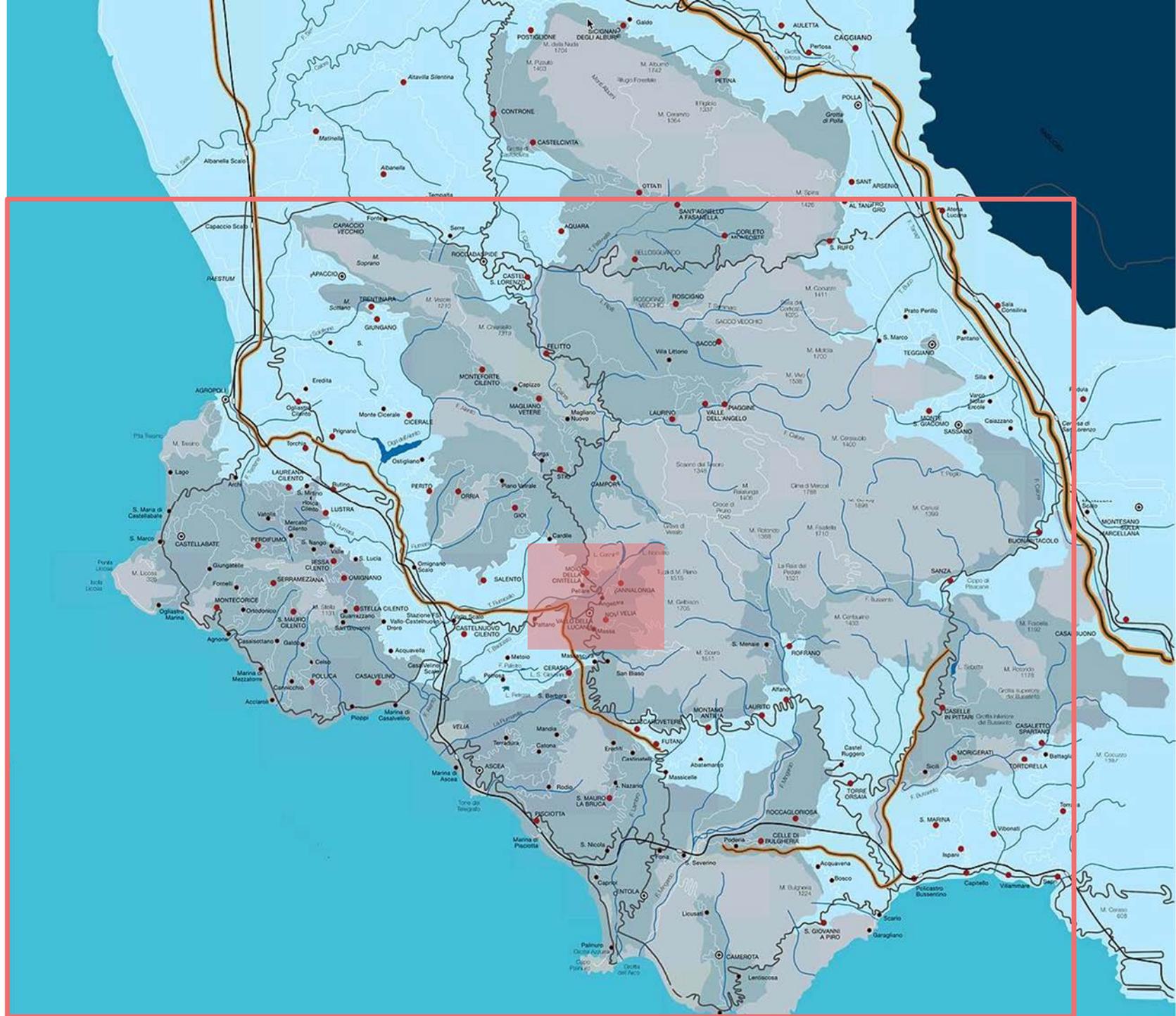
Laboratorio 22-23:  
Sarno

**Laboratorio 24-25:  
Vallo Della Lucania  
Moio della Civitella  
Cannalunga**

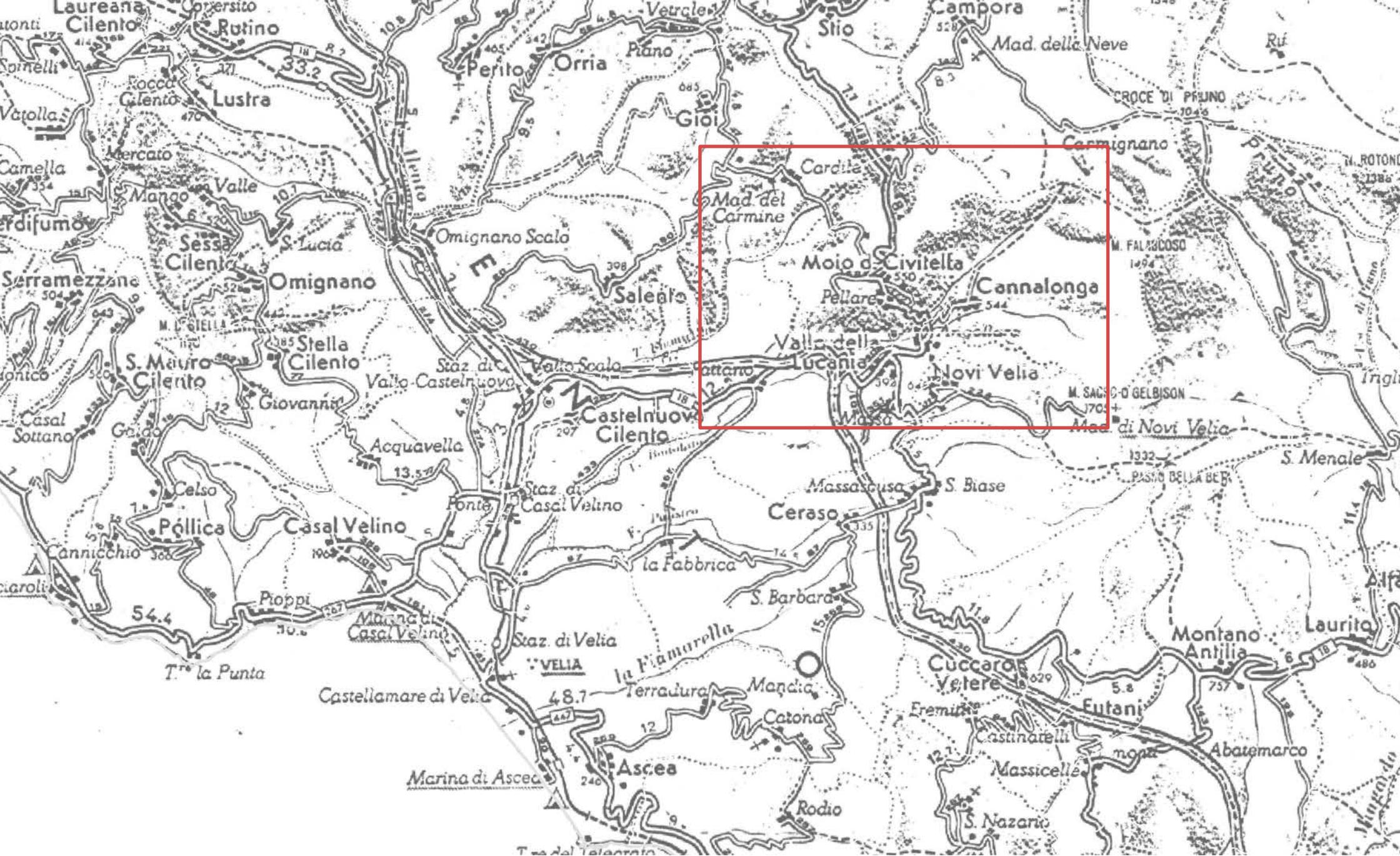
UN LAVORO DI RICERCA SUI COMUNI DELLA CAMPANIA



VALLO DELLA LUCANIA-MOIO DELLA CIVITELLA-CANNALONGA E IL SISTEMA DELLE DIGHE



PTCP SALERNO: AMBITO «CILENTO E ALBURNI SUD-EST»



Geo Portale Provincia di Salerno

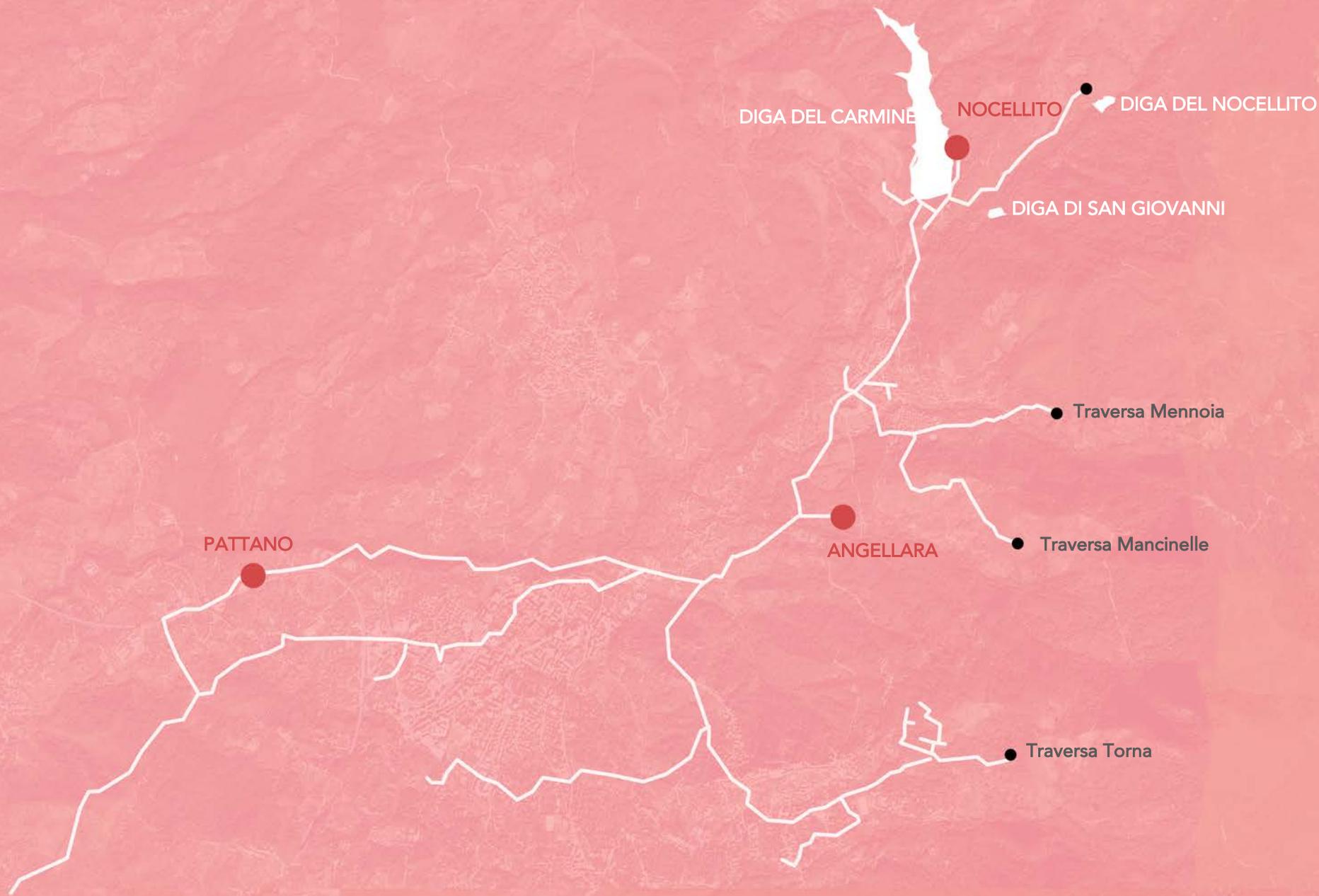
GLI INSEDIAMENTI STORICI DI VALLO DELLA LUCANIA-MOIO DELLA CIVITELLA-CANNALONGA



SISTEMA VALLO DELLA LUCANIA: le dighe



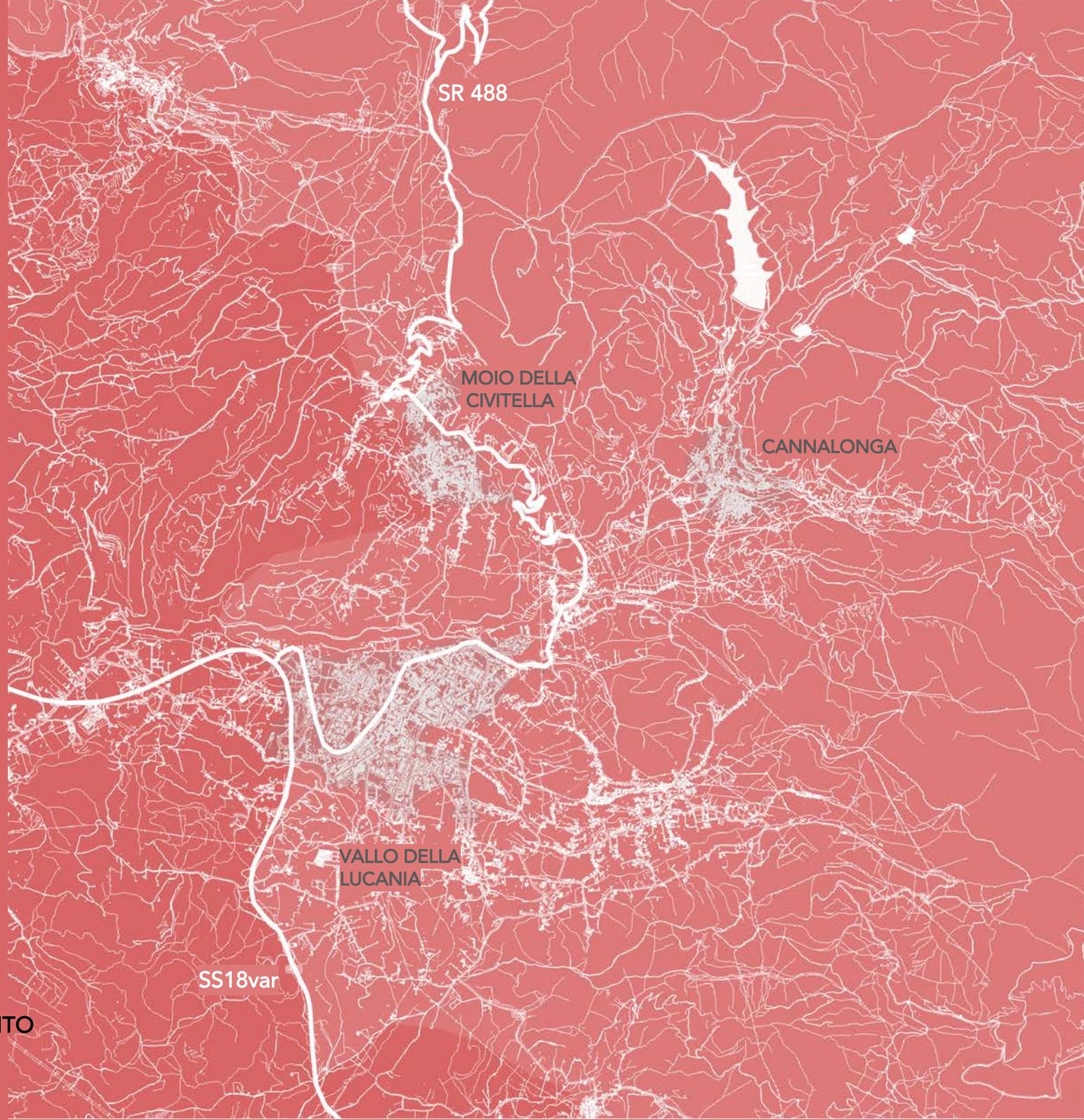
SISTEMA VALLO DELLA LUCANIA: un arcipelago di insediamenti e dighe



SCHEMA IRRIGUO VALLO DELLA LUCANIA: dighe, traverse e centrali idroelettriche



PARCO NAZIONALE DEL CILENTO, VALLE DI DIANO ED ALBURNI



PRINCIPALI ASSI VIARI DI COLLEGAMENTO



**IL PROGETTO NEI PAESAGGI A RISCHIO**

Tony Garnier, *Cité industrielle*, 1917

1917 Garnier  
7/50/1917

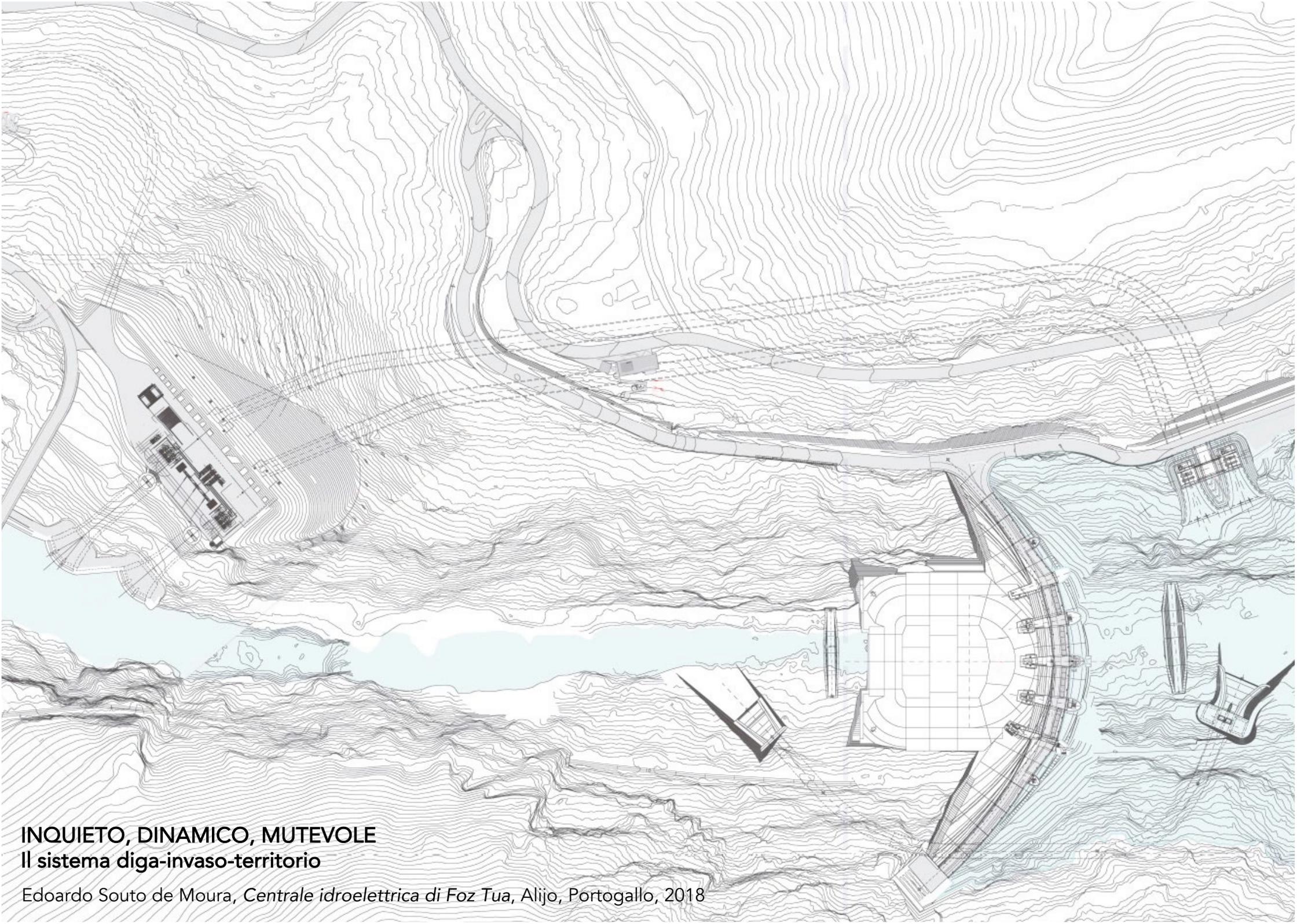


INFRASTRUTTURA-DIGA NEL TERRITORIO



RESTI DI UN PATRIMONIO A RISCHIO

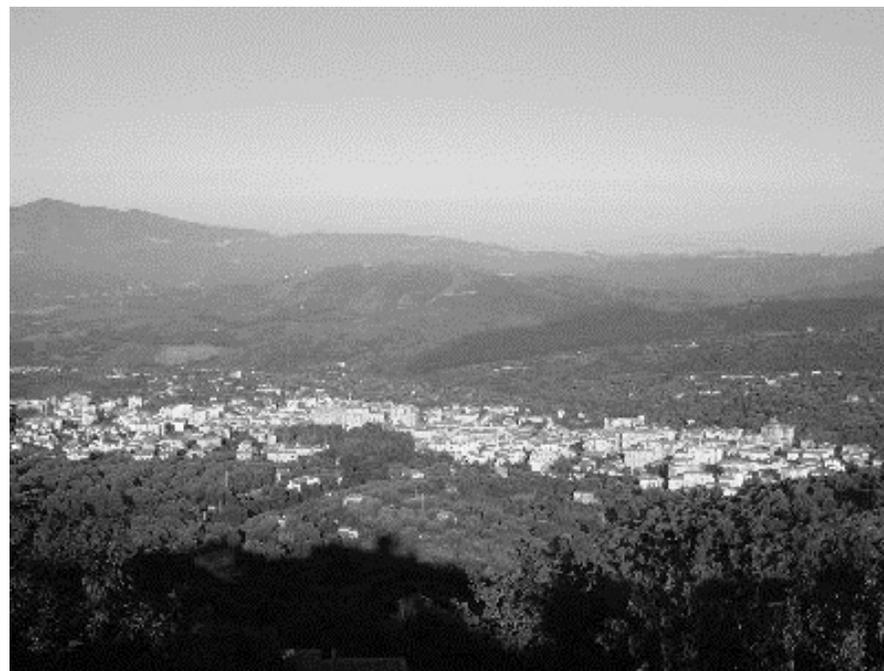
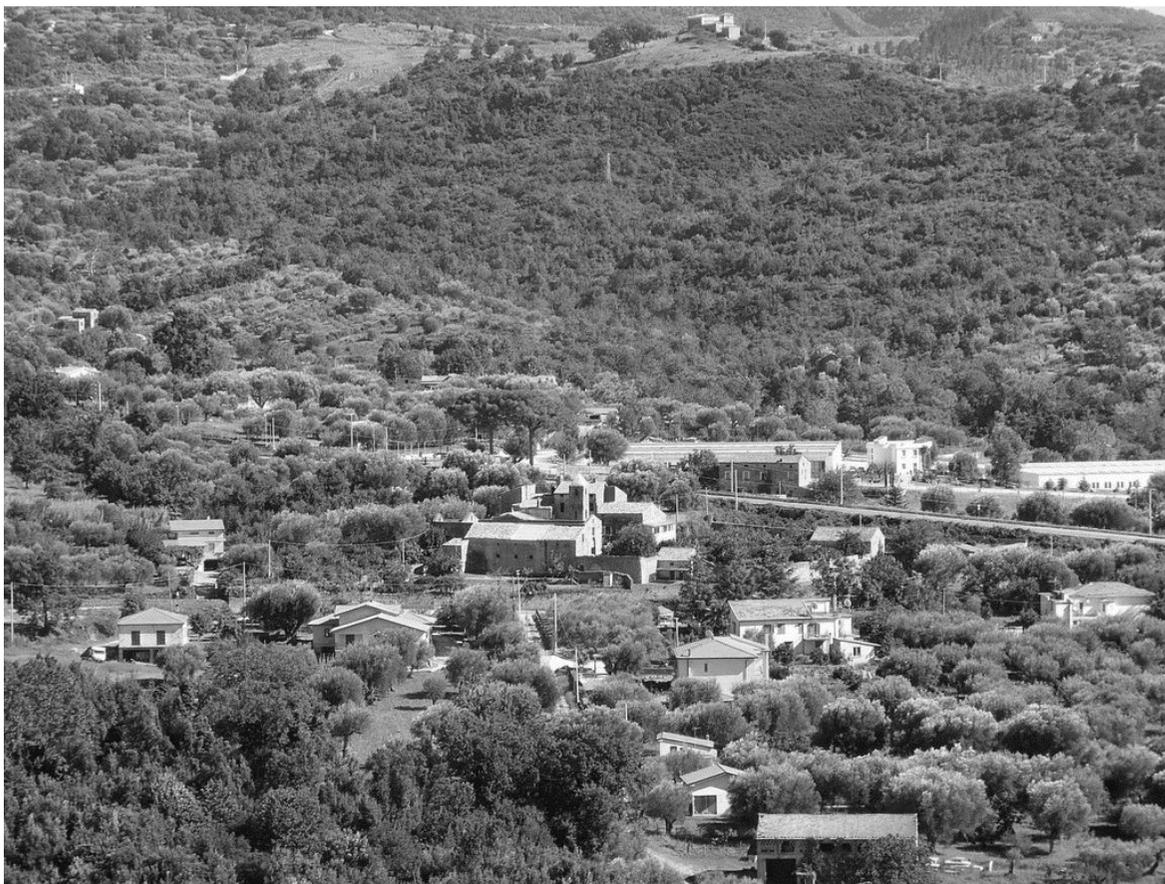




**INQUIETO, DINAMICO, MUTEVOLE**  
**Il sistema diga-invaso-territorio**

Edoardo Souto de Moura, *Centrale idroelettrica di Foz Tua, Alijo, Portogallo, 2018*

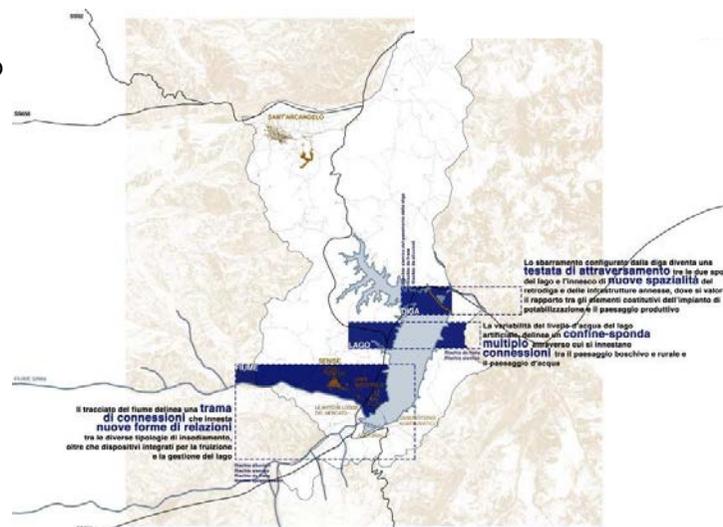
## RAPPORTO NATURA-INSEDIAMENTI UMANI



ARTIFICIO-NATURA

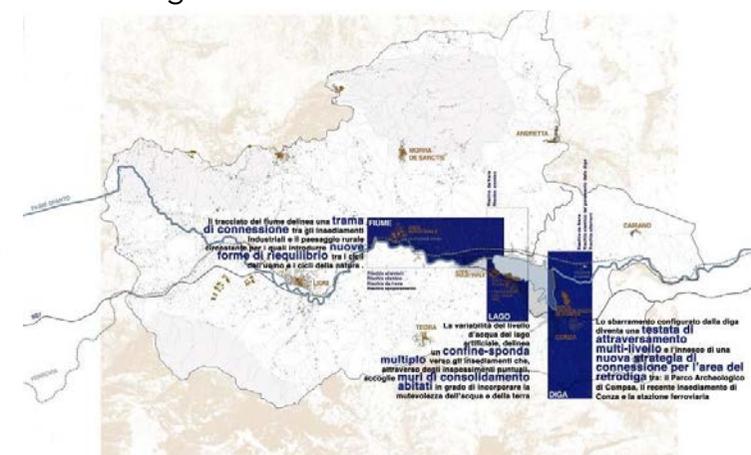


## La Diga del Pertusillo



## La Diga di Montecotugno

## La Diga di Conza

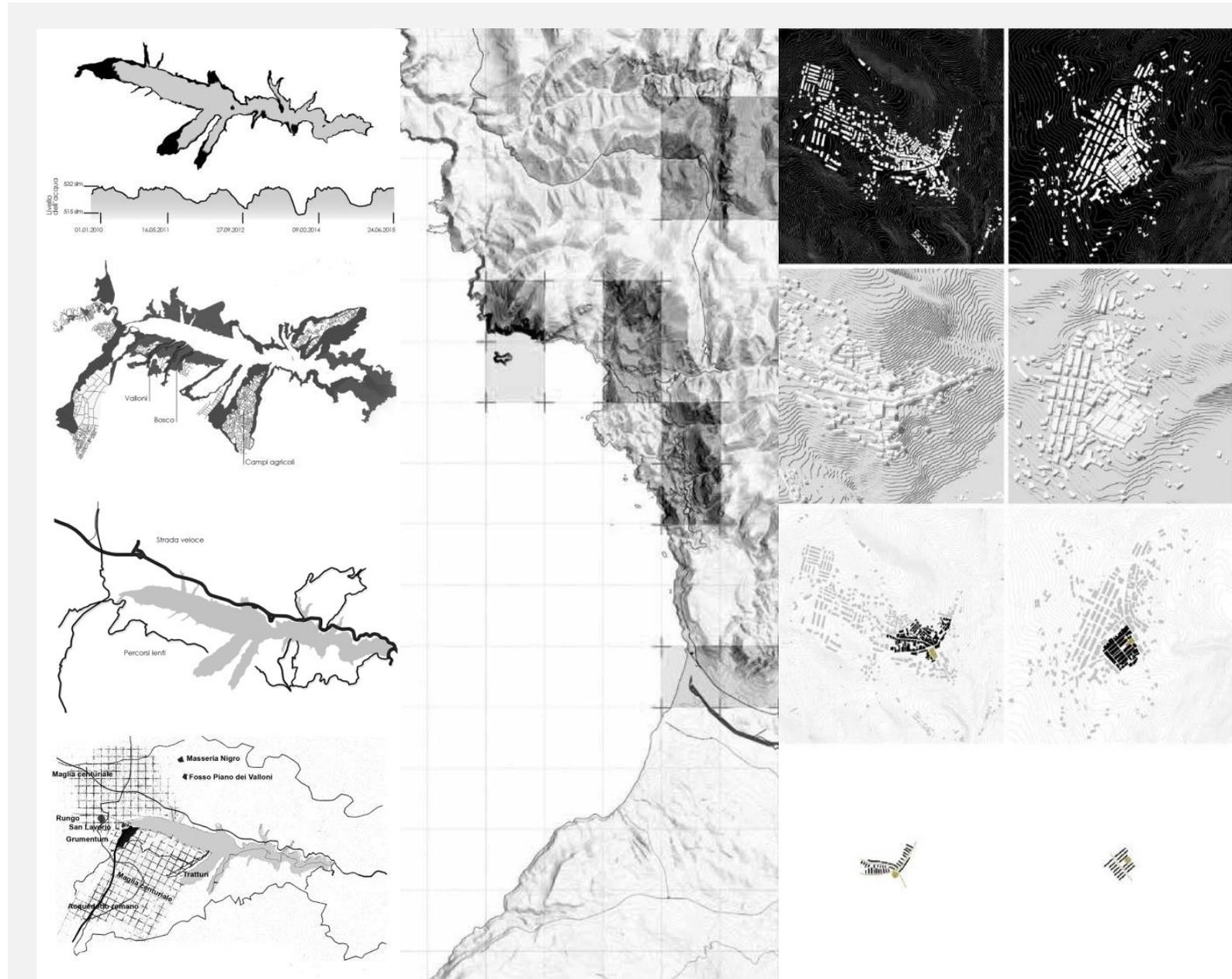


Elaborati della ricerca PRIN PNRR 2022 TEARCH (PI: P. Miano)



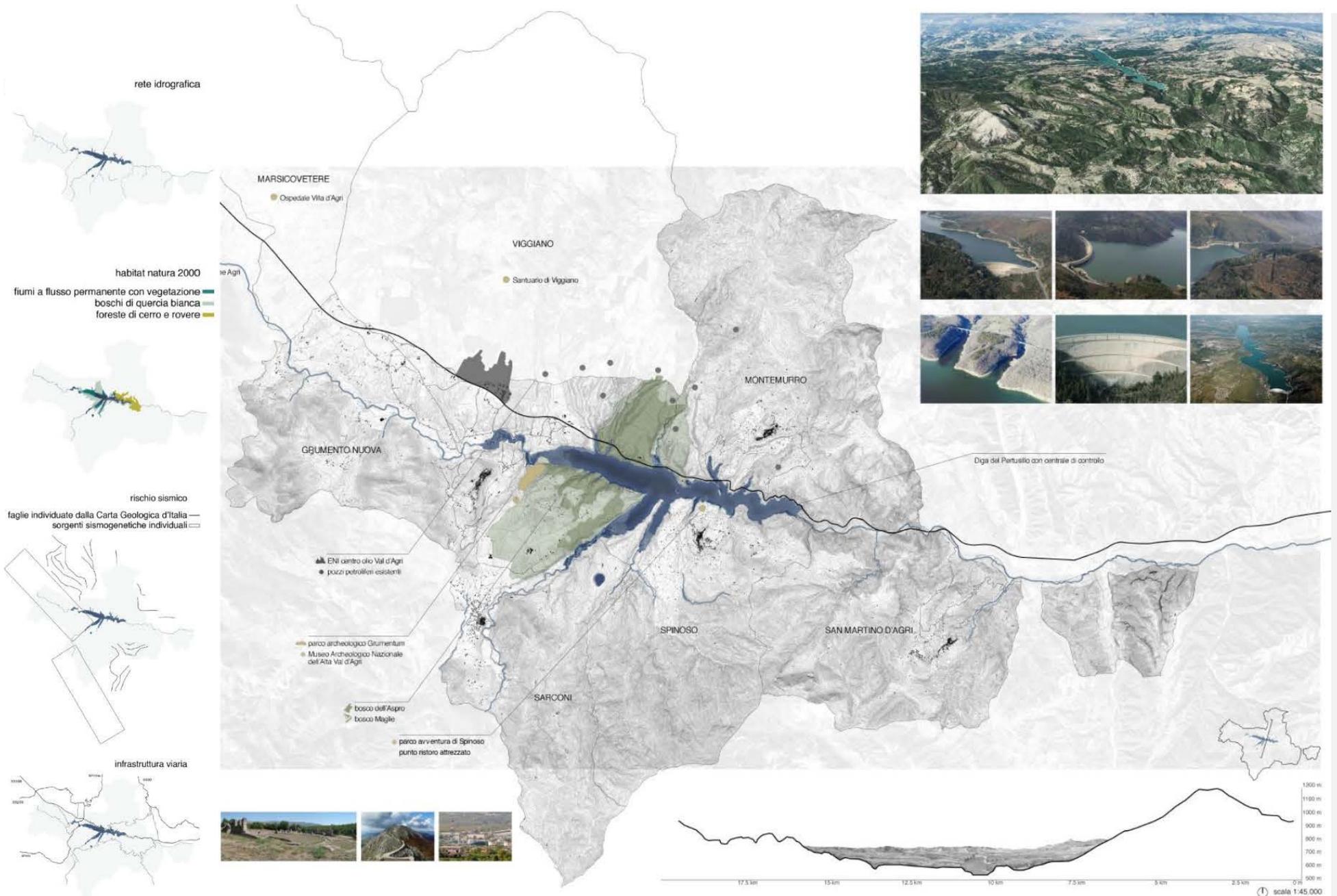
# LA COSTRUZIONE DEL PROGETTO

Individuazione di obiettivi e prefigurazione di scenari



# LA COSTRUZIONE DEL PROGETTO

Definizione di sperimentazioni e strategie



# L'INTERLOCUZIONE CON L'AMMINISTRAZIONE

La concretezza delle scelte progettuali



*Portici Advanced Design Studio 18-19*



# LE MOSTRE E I MOMENTI DI CONFRONTO COLLETTIVO

Dibattito aperto e interdisciplinare sulle possibili soluzioni di progetto



*Critic intermedia, dicembre 2022*



*Mostra al Castello Baronale di Acerra, marzo 2022*

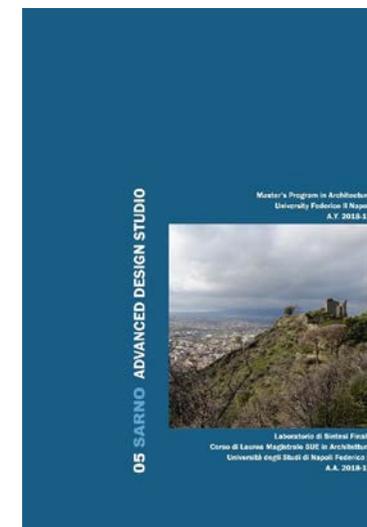
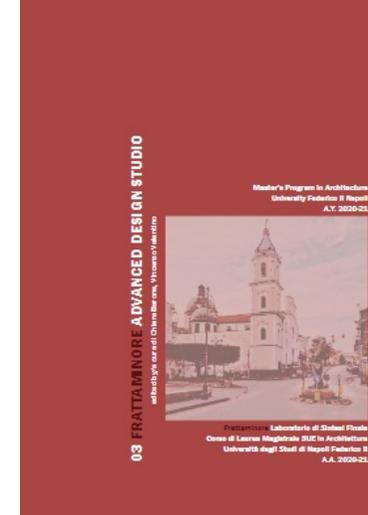
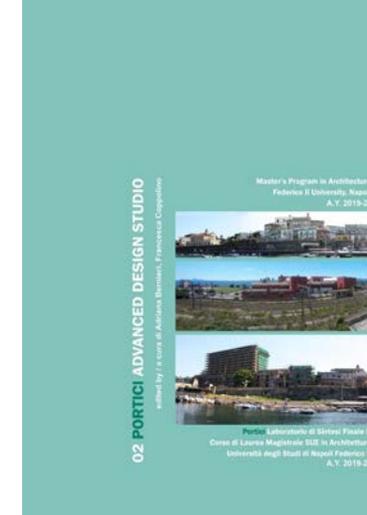
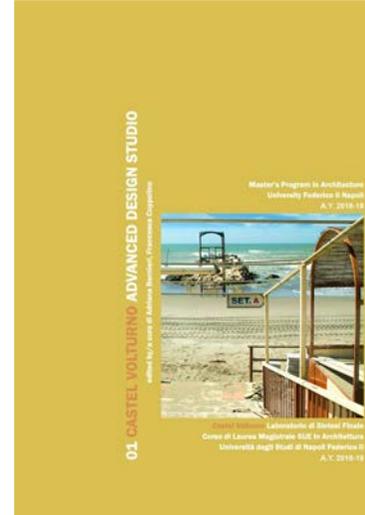


# LA PUBBLICAZIONE OPEN ACCESS

*ADS Advanced Design Studio* è una collana open access di FedOA Press che raccoglie gli esiti delle sperimentazioni progettuali condotte nell'ambito del Laboratorio di Sintesi finale B del Corso di Laurea Magistrale in Architettura 5UE del Dipartimento di Architettura dell'Università Federico II di Napoli. L'obiettivo è coniugare ricerca scientifica e processi metodologici della pratica didattica attraverso il filo conduttore del progetto architettonico e urbano. I territori indagati diventano i grandi protagonisti dell'indagine progettuale e didattica, all'interno dei quali le specifiche peculiarità geografiche, morfologiche, urbane e paesaggistiche conducono di volta in volta all'individuazione dei differenti casi studio e delle aree di progetto. Essi possono essere intesi come casi dimostratori per la verifica di posizioni teoriche generali e di ampia portata, ma più spesso, attraverso una dimensione empirica e induttiva, come pre-testo, come inneschi di nuove potenziali linee di ricerca e nuovi scenari per il progetto. Quest'ultimo infatti è sempre considerato contestualmente e simultaneamente chiave interpretativa e strumento operativo di modificazione attraverso cui proporre soluzioni di problemi reali e concreti e immaginare nuovi futuri possibili.

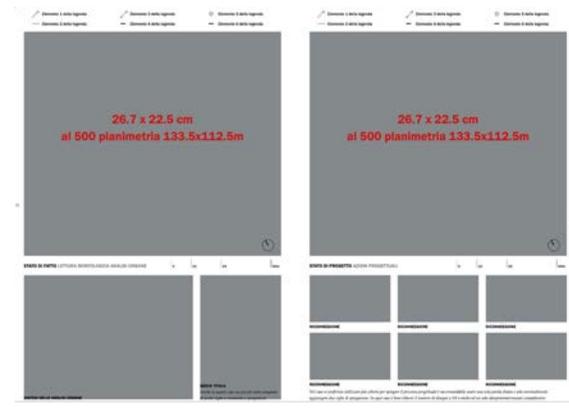
SITO WEB DELLA COLLANA:

<http://www.fedoabooks.unina.it/index.php/fedoapress/catalog/series/ads>



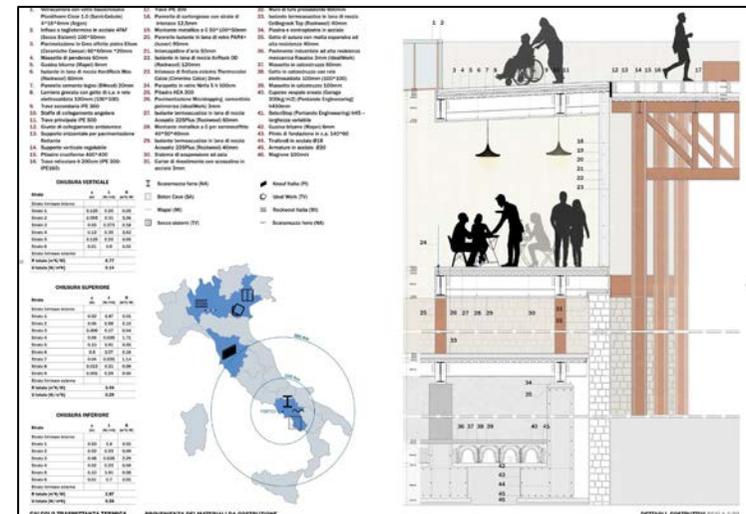
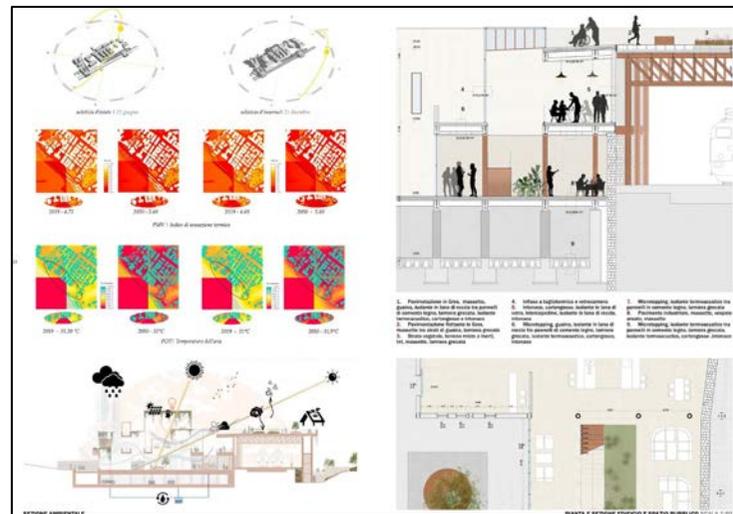
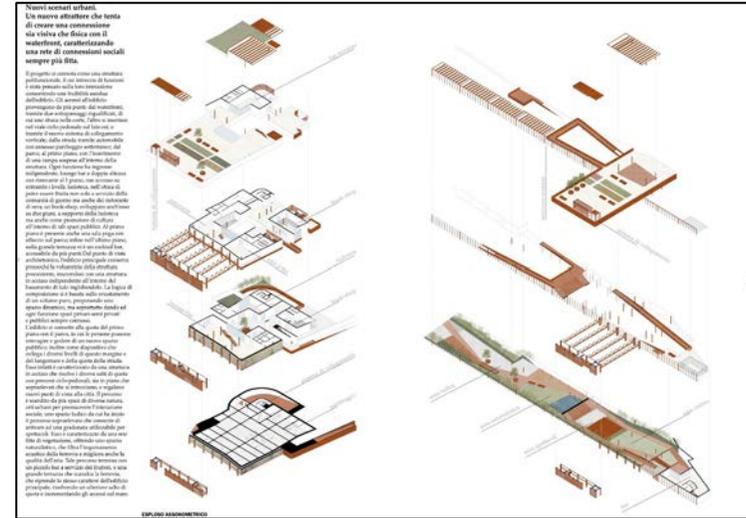
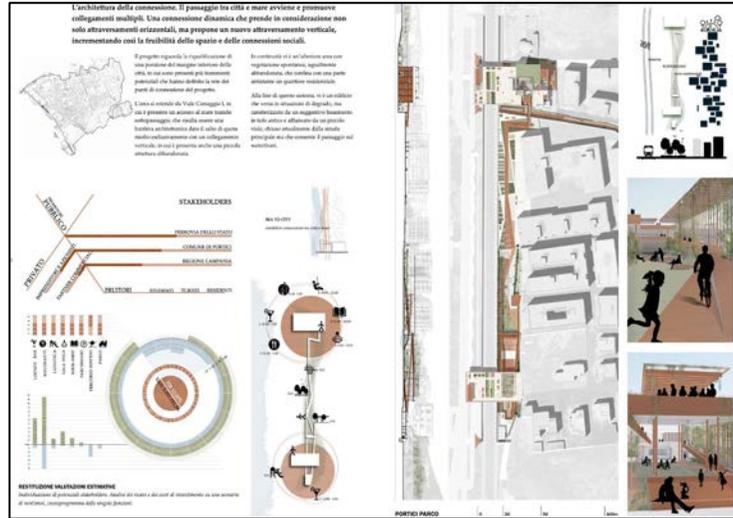
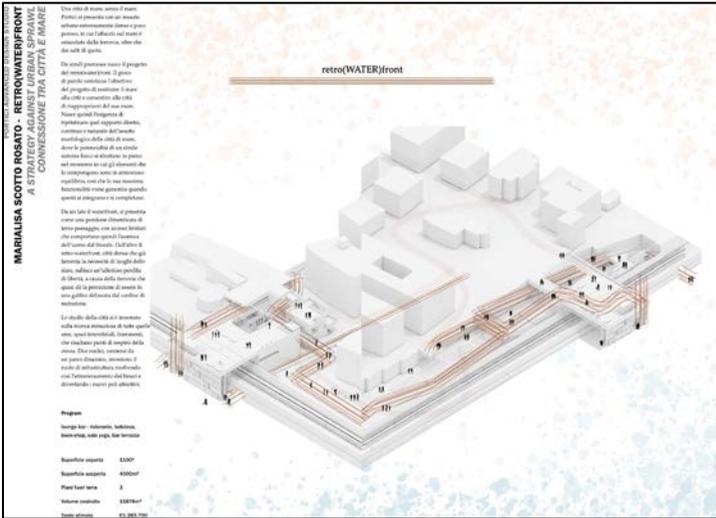
# IL LAYOUT PER LA PUBBLICAZIONE DEL LABORATORIO

Un prodotto finale che raccoglie gli elaborati dei diversi moduli integrati



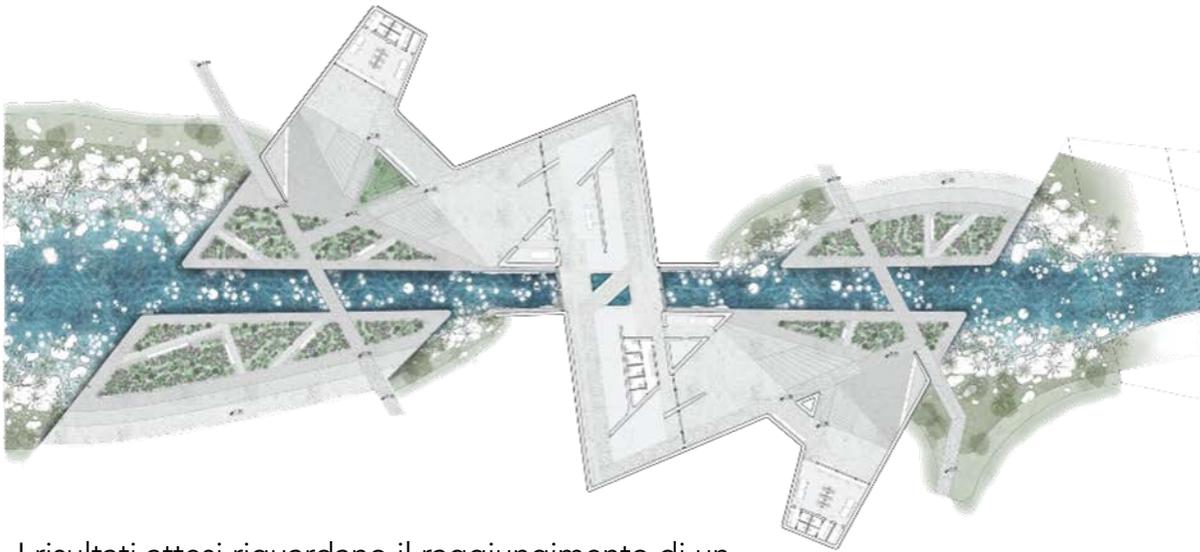
# IL LAYOUT PER LA PUBBLICAZIONE DEL LABORATORIO

Un prodotto finale che raccoglie gli elaborati dei diversi moduli integrati



Disegni di Marialisa Scotto Rosato, Portici Advanced Design Studio, 2019-20

## I RISULTATI ATTESI



I risultati attesi riguardano il raggiungimento di un livello di autonomia, responsabilità e destrezza progettuale molto alto dello studente, di cui dovrà dar mostra sia attraverso l'elaborazione delle tavole, dei book e dei modelli per la mostra finale che attraverso la partecipazione attiva alla costruzione della pubblicazione online degli esiti del Laboratorio.

La prova finale consisterà nella discussione sul tema di progetto individuato, sulle modalità con cui la proposta è stata impostata e articolata e infine sulla soluzione progettuale adottata rispetto a tutte le discipline coinvolte.

Particolare attenzione sarà rivolta alla capacità di sintesi critica e grafico-espositiva dello studente e alle modalità e al grado di integrazione dei differenti aspetti del progetto (tecnologici, ambientali, economici, ecc.). La valutazione sarà effettuata durante tutto il corso delle attività del Laboratorio e sarà definita in maniera collegiale tra i responsabili dei diversi moduli degli insegnamenti del Laboratorio.



*Disegni e modello di Vittorio Gallone  
Acerra Advanced Design Studio, 2021-22*

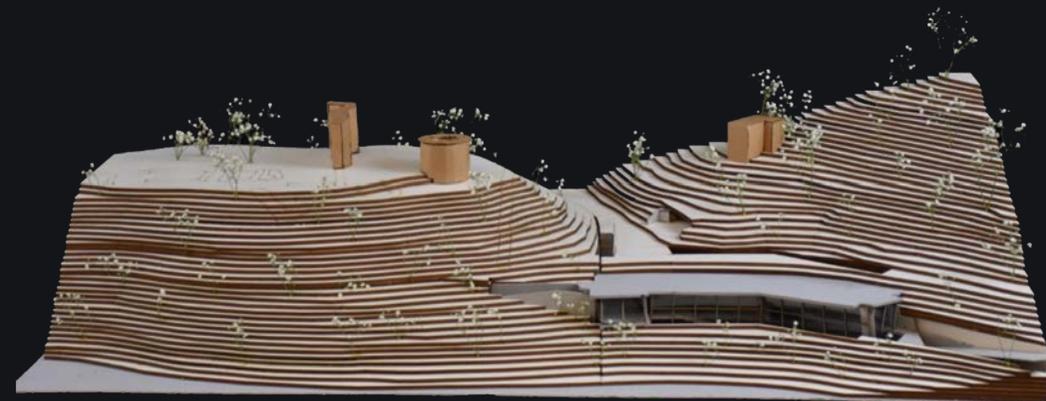
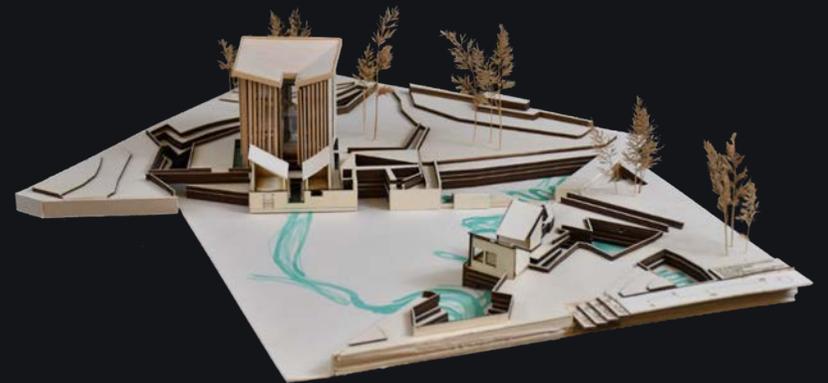
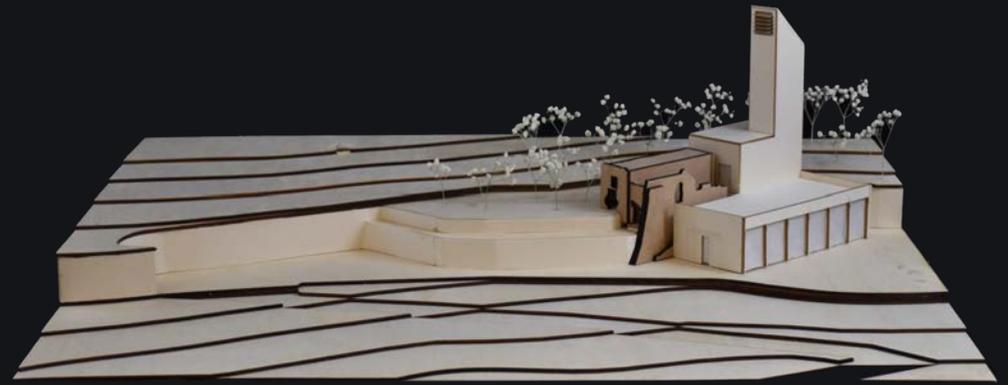
# I RISULTATI ATTESI

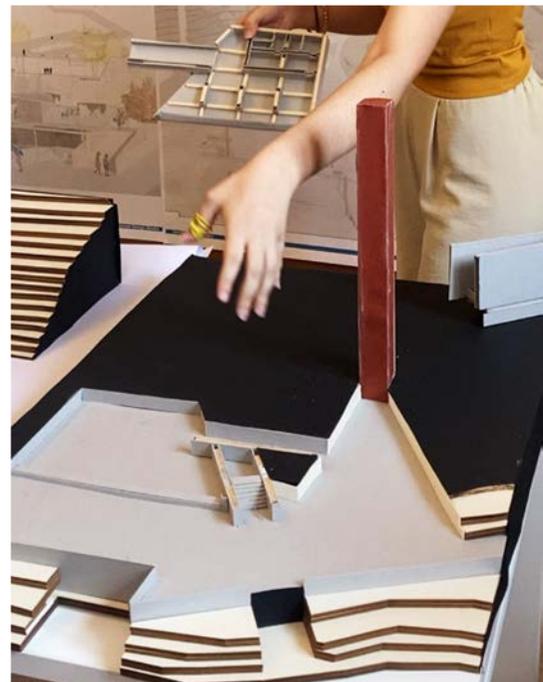
Dalla città all'architettura attraverso il progetto.

L'interrelazione tra la scala urbanistica, urbana, architettonica, di dettaglio



Mostra finale Sarno Advanced Design Studio, luglio 2023





*Modello di esame di Vanda Mascia Notaro, Sarno Advanced Design Studio 22-23*

## BIBLIOGRAFIA

- Barbieri, G., *Infraspazi*, Meltemi, Roma 2004
- Bosone, M. (a cura di), *Acerra Advanced Design Studio*, FedOA Press, Napoli 2023
- Barone, C., Valentino, V. (a cura di), *Frattaminore Advanced Design Studio*, FedOA Press, Napoli 2022
- Bernieri, A., Coppolino, F. (a cura di), *Castel Volturno Advanced Design Studio*, FedOA Press, Napoli 2021
- Bernieri, A., Coppolino, F. (a cura di), *Portici Advanced Design Studio*, FedOA Press, Napoli 2021
- Bertelli, G. (a cura di), *Paesaggi fragili*, Aracne, Roma 2018
- Bocchi, R., *Progettare lo spazio e il movimento. Scritti scelti di arte, architettura e paesaggio*, Gangemi, Roma 2009
- Borasi, G., Zardini, M. (a cura di), *Imperfect Health: The Medicalization of Architecture*, Lars Müller Publishers, Zurich 2012
- Capuano, A. (a cura di), *STREETSCAPE. Strade vitali, reti della mobilità sostenibile, vie verdi*, Quodlibet, Macerata 2020
- De Carlo, G., *L'architettura della partecipazione*, a cura di S. Marini, Quodlibet, Macerata 2013
- Emery, N., *Progettare, costruire, curare. Per una deontologia dell'architettura*, Casagrande, Bellinzona 2010
- Gehl, J., *Cities for People*, Island Press, Washington 2010
- Holl, S., *Parallax. Architettura e percezione*, a cura di A. Bergamin, Postmedia Books, Milano 2005 (ed. or.: id., *Parallax*, Princeton Architectural Press, New York 2000)
- Miano, P., Bernieri, A. (a cura di), *#CURACITTÀ NAPOLI. Salubrità e natura nella città collinare*, Quodlibet, Macerata 2020
- Miano, P. (a cura di), *HEALTHSCAPE Nodi di salubrità, attrattori urbani, architetture per la cura*, Quodlibet, Macerata 2020
- Miano, P. (edited by), *Heritage, temporality and materiality. Perspectives Exchange between Italy and Philippines*, Clean, Napoli 2017
- Moneo, R., *Inquietudine teorica e strategia progettuale nell'opera di otto architetti contemporanei*, Electa, Milano 2005
- Sennett, R., *Costruire e abitare. Etica per la città*, Feltrinelli, Milano 2018 (ed. or.: id., *Building and Dwelling*, Allen Lane, London 2018)
- Zardini, M. (a cura di), *Paesaggi ibridi. Highway, Multiplicity*, Skira, Milano 1996