



Progettare con le comunità ——— ——— Le casette asismiche di Aquilonia (AV)

Laboratorio di Composizione architettonica e Urbana 2A

Prof. Daniela Buonanno

Architettura degli Interni

Prof. Nicola Flora

Tutors: Francesca Casalino, Paola Buccaro, Ciro Priore, Martina Russo

OBIETTIVI DEL LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICE E URBANA

Il Laboratorio di composizione del 2° anno si propone di fornire agli studenti gli strumenti culturali e tecnici specialistici della composizione architettonica e urbana per affrontare un progetto concreto di trasformazione anche attraverso il contributo integrativo del corso di Architettura degli interni.

Il risultato atteso è l'acquisizione da parte dello studente di una capacità critica di interpretazione della domanda di trasformazione per una sua trascrizione in termini architettonici con particolare attenzione all'interno architettonico.

Al termine dell'insegnamento lo studente dovrà:

- conoscere materiali e strumenti culturali e tecnici (anche in relazione ai contenuti del modulo di Architettura degli interni) che sono alla base del progetto di architettura;
- dimostrare di aver acquisito consapevolezza della stretta relazione che lega l'individuazione di temi di trasformazione architettonica e urbana e le istanze dello spazio interno commisurato alla scala fisica dell'uomo;
- conoscere e aver acquisito consapevolezza dei processi compositivi in relazione allo studio di esempi e tipologie del moderno e di progetti contemporanei;
- dimostrare capacità critica nell'interpretazione della domanda e nell'elaborazione di un progetto che espliciti un'articolazione compositiva, distributiva e costruttiva approfondita a diverse scale;
- saper utilizzare alcuni dei programmi, degli strumenti e delle tecniche di rappresentazione al fine di redigere elaborati progettuali di diversa tipologia e a diverse scale (elaborati bidimensionali e tridimensionali, schemi, diagrammi, modelli, ecc.);
- essere consapevole che gli apprendimenti introdotti, i temi trattati e le finalità del laboratorio II aprono all'articolazione didattica del laboratorio III del successivo anno di corso.

prescrizione

IL **PROGRAMMA** DEL PROFESSORE

come si costruisce il testo della domanda di progetto?

trascrizione

IL **PROGRAMMA** DELLO STUDENTE

come si legge e si riscrive la domanda di progetto per appropriarsene?

iscrizione

IL **CONCEPT**

come si comincia a produrre i "testi" del progetto?

descrizione

LA RELAZIONE DI PROGETTO

come si racconta la "risposta" progettuale?

DESCRIVERE

Saper leggere ed interpretare il luogo: trasmettere la comprensione, la conoscenza e la capacità di interpretare i "materiali" della **composizione urbana** come strumento per il progetto di architettura.

TEMATIZZARE

Individuare gli elementi della **composizione architettonica** e individuare il **tema sotteso alla richiesta** di progetto.

PROGETTARE

Conoscere e **mettere in relazione elementi e regole dell'architettura** con quelle del **contesto, del paesaggio e del luogo**.
Permettere il confronto con una specifica problematica legata al **tema dell'abitare rurale e degli spazi collettivi**.

STRUTTURA e OBIETTIVI DEL CORSO DI ARCHITETTURA DEGLI INTERNI

Il lavoro si svolgerà organizzando gruppi di lavoro che verranno assegnati ai diversi tutor che affiancano la didattica, che sarà laboratoriale, ossia alla fine della lezione teorica di apertura del corso, si lavorerà per le restanti ore come da calendario didattico al fine di far procedere il lavoro di progetto con lo sviluppo delle riflessioni teoriche.

Obiettivi formativi e contenuti del corso

L'obiettivo principale di questo modulo didattico è quello di far fare allo studente esperienza di una progettazione alla piccola scala, quasi tattile, partendo dalle logiche dello spazio interno commisurato alla scala fisica e psicologico dell'uomo, per procedere – fenomenologicamente – verso lo spazio urbano e/o naturale. Si tenderà ad accendere nello studente la consapevolezza che l'architettura nasce intorno alla persona (nel senso sia fisico che psicologico del termine), contribuendo fortemente a formare la capacità del soggetto di conoscere il mondo che lo circonda, nella sua consistenza fisica e materiale, oltre che di senso e di relazione.

Organizzazione dell'insegnamento

I contenuti verranno veicolati con brevi lezioni teoriche (una per ciascun incontro) e intense fasi progettuali laboratoriali, svolte sempre alla presenza del docente e dei tutor didattici.

Nella fase didattica sono previsti contributi di ospiti esterni (a corso iniziato si comunicheranno i titoli dei diversi contributi) ospiti esterni che concentreranno la comunicazione su specifiche esperienze di opere realizzate (di piccola scala) o su figure chiave della modernità del secondo dopoguerra.

Si prevede una presentazione collettiva, a metà corso, in cui ciascun gruppo di progettazione (max 2 studenti) presenterà al corpo docente e ai colleghi, con un ppt di max 3 minuti, il focus del proprio progetto alla fase di sviluppo raggiunta in quel momento.

Si spingeranno gli studenti a lavorare con tutte le tecniche, incluso il disegno a mano libera e i modelli di studio, concettuali e di massima, di grande ausilio all'elaborazione concettuale del lavoro.

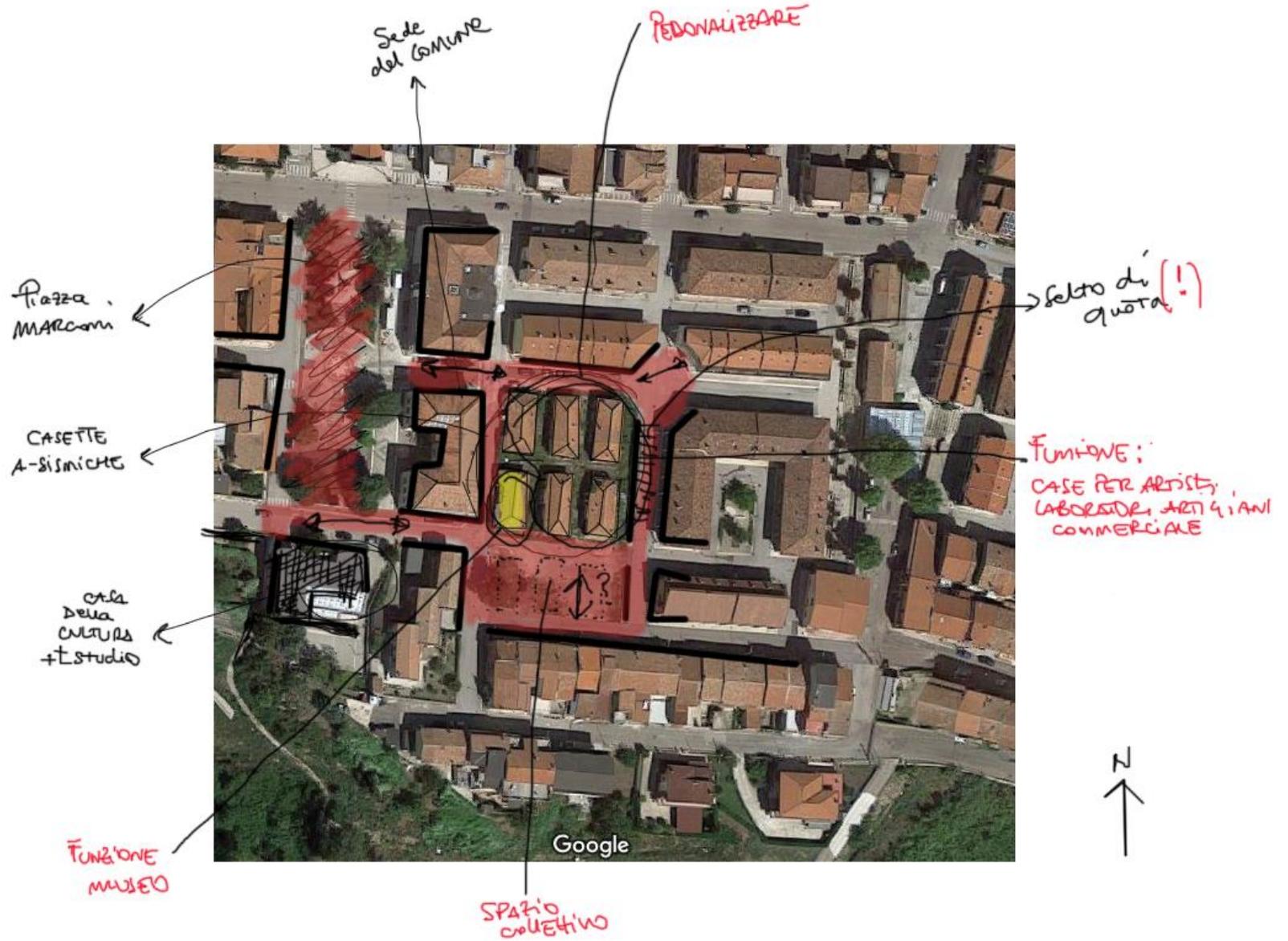
AREA PROGETTO



Aquilonia (AV)

PERIMETRO DI INTERVENTO





TEMA D'ANNO: Progetto di un nuovo edificio per spazi pubblici, di comunità e di cura.
Rifunzionalizzazione delle casette antisismiche con funzioni ricettive e museali



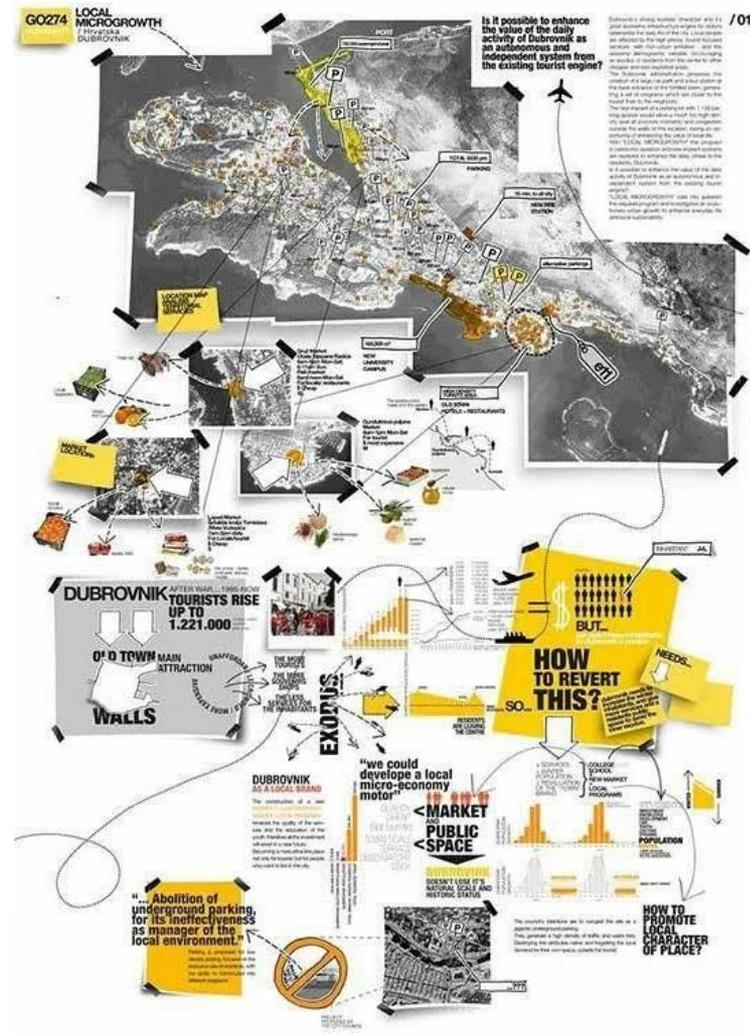
Aquilonia – Casette Antisismiche



Aquilonia – Casette Antisismiche – stato di fatto

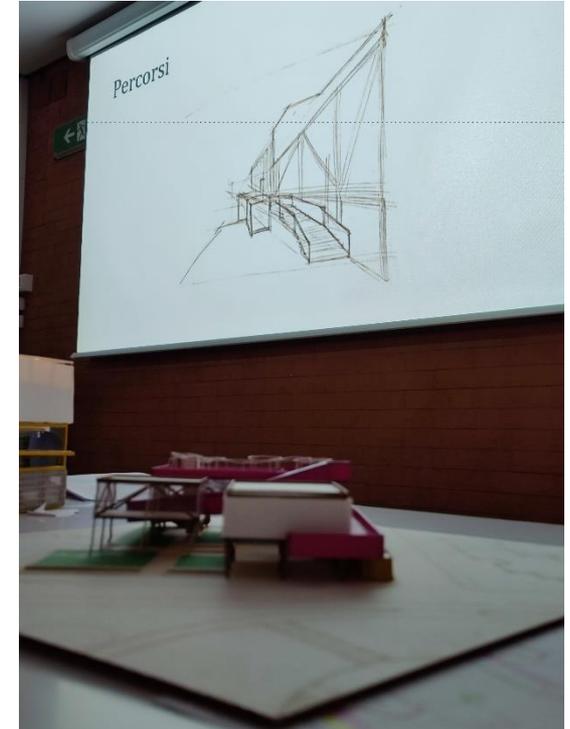
Le fasi del Laboratorio

1. Il Sopralluogo - Lo studio e la restituzione dell'area



Le fasi del Laboratorio

2. Il disegno e il modello come strumento di conoscenza



Le fasi del Laboratorio

3. Lo studio degli esempi per il progetto – Momenti laboratoriali di discussione e revisioni collettive



Le fasi del Laboratorio

4. Momenti di studio seminariali – cicli di conferenze

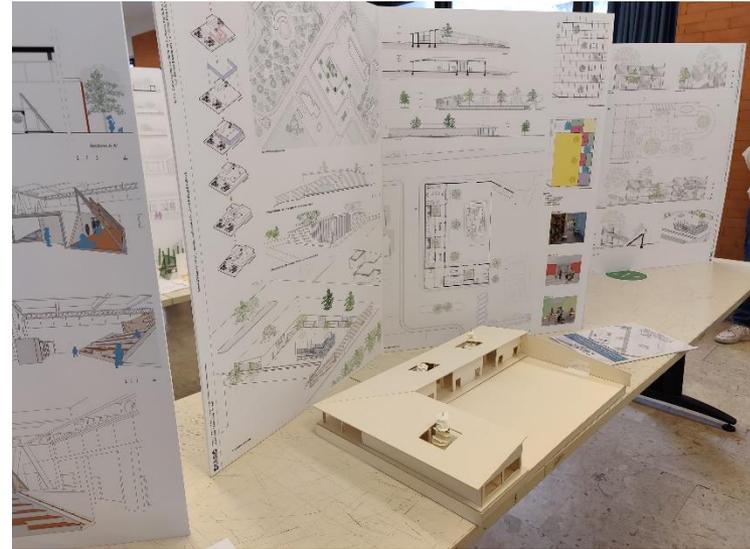


<p>Giacomo Borella</p> <p>Educazione non convenzionale e architettura. Frammenti e note sparse.</p> <p>07 ott. 2021 h 14.30 - 16.30</p>	<p>Isotta Forni Alessandra Como</p> <p>La scuola di Dolf Schnebli a Na una città nel paesaggio.</p> <p>30 sett. 2021 h 15.00 - 17.00</p>	<p>Gianfranco Tuzzolino</p> <p>La poetica del limite.</p> <p>25 nov. 2021 h 15.00 - 17.00</p>	<p>Una puerta en Toledo diálogo entre escuelas.</p> <p>Presentazione dell'avanzamento dei progetti per una s in via Manzoni a Napoli a cura degli studenti e le studentes Taller de Proyecto de Arquitectura y Urbanismo IV_11 prof. Adalberto Del Puerto Garcia e Carlos Azevedo Ware Escuela de Arquitectura Toledo, Universidad de Castilla-La M</p> <p>Interviene: Juan Ignacio Mera_ direttore Escuela de Arquitectura de</p> <p>04 nov. 2021 h 14.30 - 17.30</p>	<p>Filippo Bricolo</p> <p>Bricolo Falsarella. Progettare domande.</p> <p>28 ott. 2021 h 15.00 - 17.00</p>
---	--	---	---	---

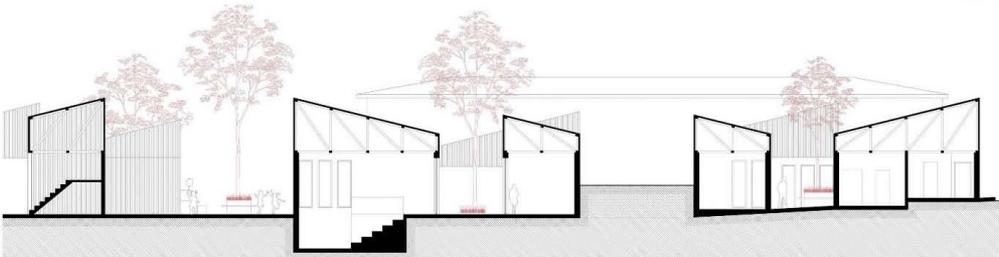
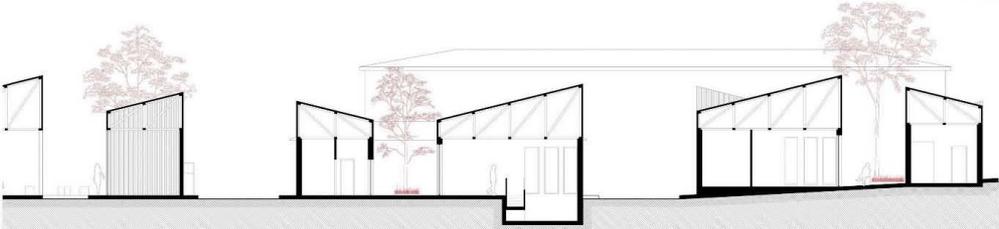
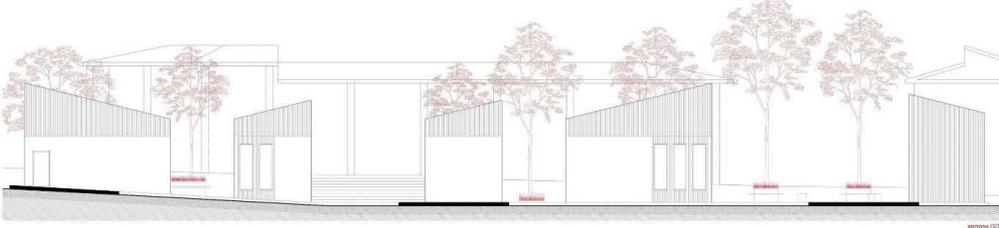
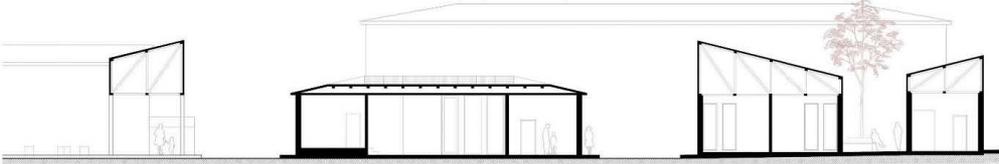
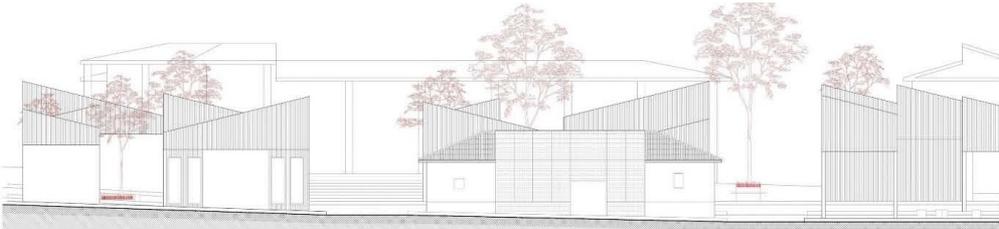
<p>Laboratorio di Composizione Architettonica e Urbana 2 e Architettura degli Interni a.a. 2022 - 23</p> <p>arcsue DIARC</p> <p>2C prof. D. Buonanno - N. Flora 2D prof. A. Bernieri - F. Iannuso</p> <p>24 ott. 2022 (eccezz. in aula S.L. 1.1) Knut Hjeltnes</p> <p>14 nov. 2022 Jo Van Den Berghe</p> <p>21 nov. 2022 Elii</p> <p>28 nov. 2022 2A+P/A</p> <p>05 dic. 2022 Enorme Studio</p> <p>Università degli Studi di Napoli Federico II, DIARC, via Forre Vecchio 36, Napoli.</p> <p>aula S.L. 3.5 e 3.6 ore 10:00</p> <p>Microsoft Teams: bit.ly/ab2c2d</p>	<p>Laboratori di Composizione Architettonica e Urbana 2 e Architettura degli Interni a.a. 2022 - 23</p> <p>arcsue DIARC</p> <p>2C prof. D. Buonanno - N. Flora 2D prof. A. Bernieri - F. Iannuso</p> <p>28 nov. 2022 → ore 15.00 Matteo Costanzo (2A+P/A)</p> <p>Una idea di architettura</p> <p>Intervengono: Carmina Piscopo, Adriana Bernieri, Daniela Buonanno, Bruna Di Palma, Nicola Flora, Ombretta Iardino, Francesca Iannuso, Camillo Orfeo, Valerio Ottavino.</p> <p>Università degli Studi di Napoli Federico II, Dipartimento di Architettura, via Forre Vecchio 36, Napoli.</p> <p>aula S.L. 1.1</p> <p>Microsoft Teams: bit.ly/ab2c2d</p>	<p>Laboratori di Composizione Architettonica e Urbana 2 e 4 e Architettura degli Interni a.a. 2022 - 23</p> <p>arcsue DIARC</p> <p>2C prof. D. Buonanno - N. Flora 2D prof. A. Bernieri - F. Iannuso prof. C. Piscopo</p> <p>Knut Hjeltnes (Knut Hjeltnes Sivilarkitektør)</p> <p>ore 10.00 → Lecture, Similarities and Variations</p> <p>ore 15.00 → Simulazione di progetto, Evolution</p> <p>Università degli Studi di Napoli Federico II, Dipartimento di Architettura, via Forre Vecchio 36, Napoli.</p> <p>aula S.L. 1.1</p> <p>Microsoft Teams: bit.ly/ab2c2d</p>
---	--	--

Le fasi del Laboratorio

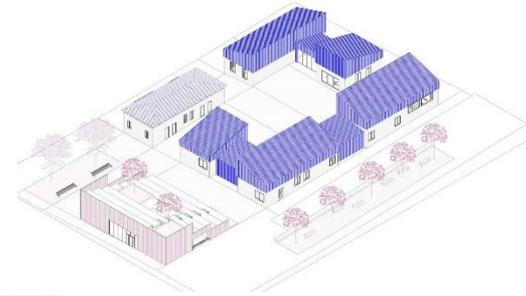
5. L'esame e la Mostra dei risultati finali



Risultati anno accademico 2024-2025



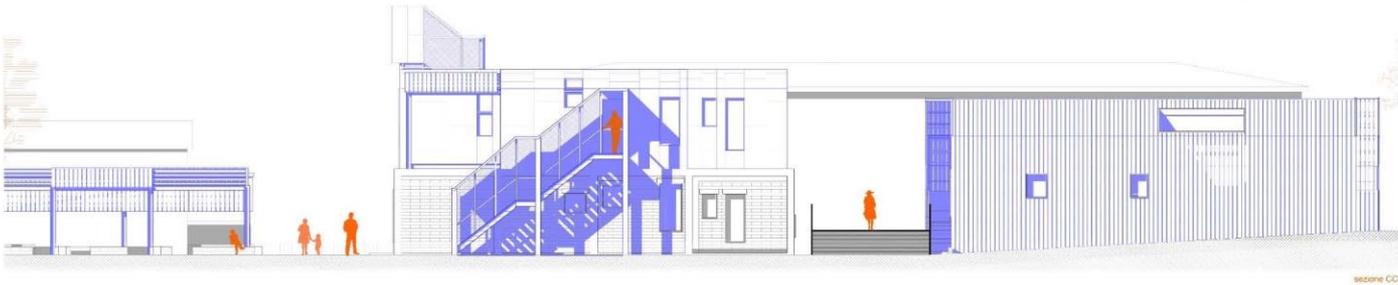
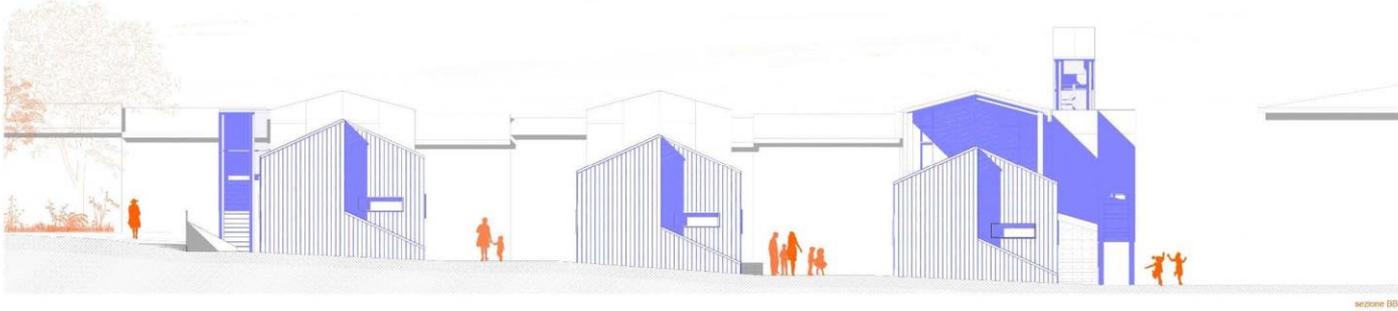
Risultati anno accademico 2024-2025



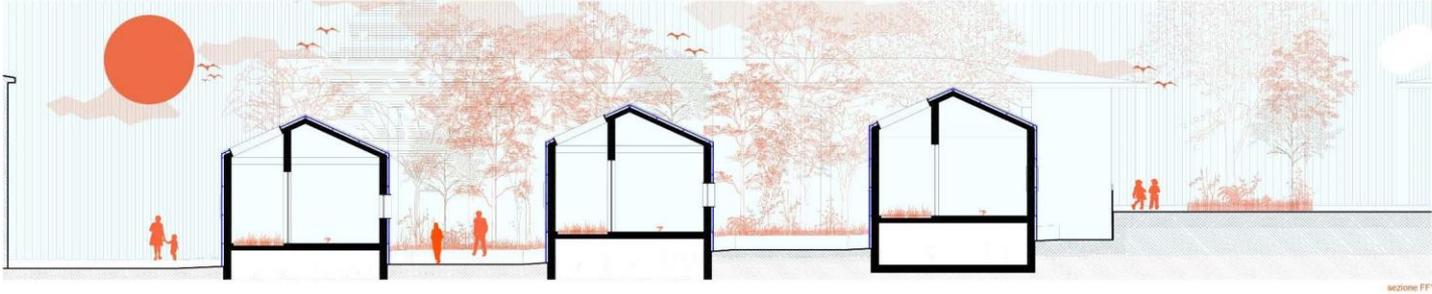
schemi



Risultati anno accademico 2024-2025



Risultati anno accademico 2024-2025



Risultati anno accademico 2024-2025



