

## COMMISSIONE ISTRUTTORIA DEL CORSO DI STUDI Arc5UE

*nomina in commissione di coordinamento del 20/10/2016*

*costituita dai coordinatori d'anno e dai membri delle diverse commissioni di lavoro (Commissioni: Tirocinio, CFU liberi, Sito, Internazionalizzazione ed Erasmus) per discutere, monitorare, rielaborare e attuare le linee di indirizzo e di gestione del Corso*

### sintesi incontro del 26.06.2017, ore 16.00

studiolo A407, Complesso Spirito Santo

**presenti:** Valeria Pezza, Renato Capozzi, Maria Cerreta, Angela D'Agostino, Valeria D'Ambrosio, Ferruccio Izzo, Pasquale Miano, Lilia Pagano, Federica Visconti,  
**assenti:** Umberto Caturano, Antonella di Luggo, Giovanni Multari, Renata Picone, Marella Santangelo.

- Valeria Pezza in apertura di riunione propone di fissare il calendario dei prossimi incontri della commissione che vengono così concordati:  
19 luglio ore 16.00 (a seguire la riunione del GRIE)  
11 settembre ore 16.00  
13 ottobre ore 9.00  
17 novembre ore 9.00  
15 dicembre ore 9.00
- Rispetto a quanto programmato nella scorsa riunione, si rendiconta brevemente sullo svolgimento delle due **giornate della didattica**, 10 e 12 maggio, (una dedicata all'ascolto dell'esperienza degli studenti, l'altra dedicata alle prospettive in discussione in ambito nazionale ed europeo), e sullo svolgimento della **giornata dei tirocini**, svolta il 29 maggio; per quella dedicata ai CFU liberi, si conferma che si svolgerà e che, al momento, si sta lavorando alla messa a punto di un programma complessivo dell'offerta formativa per il prossimo AA, con nuove modalità per i crediti liberi.
- Dalla scorsa riunione restavano da definire disponibilità e composizione della **commissione Laurea** (per la redazione del Regolamento). Angela D'Agostino e Lilia Pagano si erano già dichiarate disponibili. Si aggiungono Ferruccio Izzo e Pasquale Miano.  
Lilia Pagano sottolinea che alla scrittura del regolamento bisogna lavorare in sinergia con il MAPA nell'ambito del Collegio Architettura della Scuola Politecnica. (Valeria Pezza, con mail immediatamente successiva alla riunione e sulla scorta di richiesta di informazioni da parte di studenti, segnala che, tra le cose da regolamentare, vi è anche la necessità di specificare numero e tipologia di elaborati grafici).
- Tra le azioni previste nel RAR e nel RCR vi è la verifica e il sollecito a tutti i docenti per il popolamento del sito e la verifica degli esami che gli studenti riescono a sostenere a fine di ogni semestre (a chiusura finestra del primo periodo e a inizio anno accademico); in attesa per questi ultimi, dei dati certificati e della disponibilità reale del cruscotto da parte dell'Ateneo, si dà mandato ai coordinatori d'anno di



procedere all'elaborazione di un format unitario per la raccolta autonoma dei dati nonché alla verifica e al sollecito dei docenti per il popolamento; (il monitoraggio degli esami potrà essere richiesto ai docenti dei laboratori di composizione a inizio anno accademico e a chiusura della finestra di esami del primo semestre, mentre i coordinatori d'anno sistematizzano i dati complessivi).

- Per l'organizzazione del primo anno Valeria Pezza pone in discussione la questione del corso di Disegno, sul quale negli ultimi due anni si è fatta una sperimentazione con orario a cavallo tra il primo e secondo semestre; si discute dei pro e dei contro della situazione attuale e si dà mandato al coordinatore del 1° anno Renato Capozzi di fare una verifica dell'andamento del numero di esami sostenuto dagli studenti prima e dopo tale sperimentazione e di istruire la eventuale ricollocazione del corso al solo primo semestre.
- Per l'organizzazione quinto anno Pasquale Miano propone una rilevazione che consenta di misurare il numero di studenti che hanno concluso il lavoro di sintesi ma non possono ufficialmente sostenere l'esame per mancanza di esami propedeutici. A tale proposito Lilia Pagano propone di eliminare la propedeuticità del Laboratorio di Tecnica delle costruzioni. Inoltre, in considerazione del passaggio, il prossimo anno, di Pasquale Miano al quarto anno, si decide che Lilia Pagano sostituirà Pasquale Miano al coordinamento del quinto anno.
- Per quanto riguarda l'apertura del nuovo anno accademico, Valeria Pezza propone due giornate di accoglienza dedicate non solo agli immatricolati, ma anche agli studenti degli anni successivi, per spiegare loro l'organizzazione complessiva dei corsi di quell'anno, dividerli nei corsi paralleli, ribadire le opportunità che hanno con i CFU liberi di organizzare autonomamente attività formative (viaggi, conferenze, altri corsi di Ateneo, workshop, ecc.) e rammentare l'importanza della compilazione da parte loro dei questionari per consentirci di migliorare lì dove si registrano le criticità. Le due giornate possono essere dedicate, una al secondo e terzo anno e l'altra al quarto e al quinto.  
Nelle mezze giornate dedicate ad ogni anno di corso si presenterà l'intera offerta formativa di primo e secondo semestre; a seguire si presenteranno i laboratori di composizione cercando di rendere omogenee le presentazioni (sintetico ppt con pari numero di slide e analoga struttura). Al termine delle presentazioni si raccoglieranno le schede di iscrizione; a seguire ancora, in aula e coinvolgendo pubblicamente gli studenti, si procederà ad un'equa distribuzione degli studenti tenendo conto delle preferenze e laddove non si riuscisse così ad equiparare la numerosità dei corsi, si procederà al sorteggio. Ci si augura che svolgendo pubblicamente tali operazioni si possa ridurre il rischio di eventuali malcontenti. Si terrà in coincidenza delle due giornate anche La mostra della didattica dei laboratori specificando che nelle tavole dovrà essere contenuto il programma dei Laboratori. I corsi inizieranno il 25 settembre; le due giornate di presentazione saranno 21 e 22 settembre (il montaggio della mostra è previsto per il 20 settembre).
- per i bandi dei contratti d'insegnamento, di prossima pubblicazione Valeria Pezza comunica la modifica di alcuni profili (inviati da Elisabetta Di Prisco), come segue: (in nero le vecchie diciture e in rosso quelle riviste):



- **Laboratorio di Composizione architettonica e urbana I -**

*Obiettivo del Laboratorio è fornire allo studente gli strumenti analitici, culturali e tecnici per affrontare un tema di architettura legato alla configurazione di un elemento semplice.*

Obiettivo del Laboratorio è -tramite l'elaborazione di un manufatto semplice, abitabile e intellegibile- fornire allo studente gli strumenti analitici, culturali e tecnici per avvicinarsi alle questioni compositive (distributive, tipologiche, morfologiche e linguistiche) che sono alla base dell'architettura e del suo progetto, tanto nella scala del singolo manufatto che in quella della città.

- **Laboratorio di Composizione architettonica e urbana 2 e 3**

*Il Laboratorio punta a fornire allo studente gli strumenti culturali e tecnici per comprendere e affrontare le questioni compositive (distributive, tipologiche, morfologiche e linguistiche) che sono alla base del progetto di architettura.*

Il Laboratorio punta a fornire allo studente gli strumenti analitici, culturali e tecnici per comprendere e affrontare le questioni compositive (distributive, tipologiche, morfologiche e linguistiche) che sono alla base dell'architettura e del suo progetto, tanto nella scala del singolo manufatto che in quella della città.

**La riunione è sciolta alle 17.45.**

Redige il verbale Angela D'Agostino