Summer Workshop
Cfu a scelta

I workshop attivati sono rivolti agli iscritti al terzo anno del **CdS triennale in Scienze dell'Architettura (SdA)**, al secondo anno del **CdS in Architettura – Progettazione Architettonica (MAPA)**, al quinto anno e fuori corso del **CdS in Architettura a c.u. (ARC5UE)**, e rilasceranno **n. 4 CFU a scelta**.

ISCRIZIONI
Le iscrizioni ai workshop attivati avverranno attraverso la piattaforma GoogleForm cliccando al seguente link:

https://forms.office.com/e/tXvpbgqMbW

Gli studenti potranno iscriversi entro il **2 giugno 2023**.

Per una divisione equa tra i workshop si considererà l'ordine di prenotazione e di preferenza espressa, fino ad un massimo di 40 studenti per ciascun workshop.

TEMPI DEL WORKSHOP
Ciascun workshop si svolgerà in date differenti nei mesi di giugno e luglio 2023 e si svolgerà dalle ore 9.30 alle ore 18.30 nelle aule laboratorio del Dipartimento di Architettura (DiARC), via Forno Vecchio 36.

MOSTRA FINALE
Tutto il materiale prodotto comporrà un pannello rigido in formato A1 verticale e sarà esposto in una mostra finale.
I pannelli saranno esposti negli spazi comuni del terzo e quarto piano del Dipartimento di Architettura (DiARC), via Forno Vecchio 36, sotto il coordinamento dei docenti.
La mostra resterà aperta fino all'inizio del nuovo anno accademico.

Summer Workshop
Cfu a scelta←

SUMMER WORKSHOP
Comunicare il Progetto in Sintesi
** rivolto in via preferenziale agli studenti del Laboratorio di Sintesi a.a. 2022-23 dei CdS ARC5UE e MAPA*
Aula: SL 3.1
Date: 29 giugno-5 luglio 2023

Docenti
proff.: Pasquale Miano, Lilia Pagano, Giancarlo Priori, Marella Santangelo, Massimo Visone, Eduardo Bassolino, Adriana Bernieri, Paola Galante
Tutor
archh.: Francesco Casalbordino, Simone Castaldi, Mario Galterisi, Simone Guarna, Sara Tedesco, Marilù Vaccaro, Vincenzo Valentino

TEMA DEL WORKSHOP
Il workshop è incentrato sulle modalità di presentazione di un progetto di architettura complesso e articolato, che fa capo a diverse specificità disciplinari e di approfondimento, dalla scala urbanistica a quella dei dettagli esecutivi e che, pertanto, necessita di essere comunicato in maniera efficace e trasversale.
Obiettivo del workshop è l'assimilazione da parte degli studenti di strumenti e metodologie da impiegare per esporre al meglio il progetto, a partire dall'idea preliminare fino a tutti gli elaborati che lo compongono.

MODALITÀ DI LAVORO
Il workshop sarà strutturato in cinque giornate tematiche, ognuna dedicata a diverse modalità di comunicazione di un progetto di architettura: presentazione multimediale, manifesto, tavole e pubblicazione, relazione tecnica.

Summer Workshop
Cfu a scelta←

SUMMER WORKSHOP
Il rilievo integrato del patrimonio archeologico: Villa della Sosandra, Parco archeologico delle Terme di Baia
Aula: Lab MAED, Palazzo Latilla
Date: 3-7 luglio 2023

Docenti
proff. Riccardo Florio, Teresa Della Corte, Raffaele Catuogno, Attilio Dursi.
prof. Marco Giglio.
prof. Ruggero Morichi
Tutor
archh. Caterina Borrelli, Marco Facchini.

TEMA DEL WORKSHOP
Il workshop verterà sull'approfondimento conoscitivo dei materiali costruttivi tipici dell'area archeologica flegrea, in particolare per la Villa di Sosandra nel Parco archeologico delle Terme di Baia, mediante un lavoro di sperimentazione delle possibili sinergie tra le metodologie teoriche e operative del rilievo integrato digitale e la sperimentazione diretta — *in situ* e presso il Lab_Maed (Materioteca dipartimentale del DiARC) — delle caratteristiche conformative e percettive dei materiali (textures, cromie, granulometrie, ecc.).
Le fasi di indagine diretta e strumentale, così come le fasi di restituzione e rappresentazione multiscalare delle consistenze spaziali e materiche di alcuni degli ambienti/livelli della villa, caratterizzati da pregevoli esempi di *opus* murari, mosaici pavimentali e decorazioni in stucco, saranno orientate ad acquisire conoscenze e abilità nel riconoscimento, non solo delle caratteristiche spaziali, ma anche di quelle materiche e delle loro peculiarità nelle varie epoche (anche ai fini della datazione delle strutture), sottolineando come le caratteristiche espressive dei materiali siano profondamente strutturanti l'architettura stessa e la sua temporalità.

MODALITÀ DI LAVORO
L'articolazione del lavoro prevede: due giornate di sopralluogo e rilevamento con sistemi TLS e fotogrammetrici *in situ*; due giornate di lavoro (processamento dei dati, restituzione e rappresentazione fino alla scala 1:1) ed esperienza diretta dei materiali fisicamente esposti presso la materioteca Lab_MAED; una giornata finale di presentazione e discussione dei risultati del workshop. Il lavoro potrà essere eseguito in gruppi di due o tre studenti e dovrà confluire in una tavola A1.

Summer Workshop
Cfu a scelta ← AP VALLETTA

SUMMER WORKSHOP
H-BIM - Regenerative Decision-Making Processes for Fragile Heritage Environments
Aula: SL2.3
Date: 12 giugno-16 giugno 2023

Docenti
proff. Maria Cerreta, Pasquale De Toro, Sergio Russo Ermolli, Orfina Fatigato, Gianluigi Freda, Enrico Formato, Paolo Giardiello, Francesca Nocca, Giuliano Poli, Marina Rigillo, Marella Santangelo
AP Valletta Ltd
Tutor
archh. Guglielmo Avallone, Stefano Cuntò, Nicola Fierro, Giuliano Galluccio, Manuel Orabona, Eugenio Muccio, Sabrina Sacco, Piero Zizzania

TEMA DEL WORKSHOP
Il workshop è incentrato sui sistemi di supporto alla decisione e le nuove tecnologie BIM come strumenti rilevanti per l'analisi e l'implementazione di strategie di rigenerazione sostenibile per il patrimonio esistente.
Obiettivo del workshop è permettere agli studenti di comprendere e acquisire le metodologie e gli strumenti per elaborare alternative di rigenerazione del patrimonio esistente, integrando competenze e saperi differenti, in collaborazione con lo studio AP Valletta Ltd. Mediante l'uso del BIM e l'implementazione di un approccio multidisciplinare si intendono sperimentare approcci innovativi alla rigenerazione del patrimonio edilizio.

MODALITÀ DI LAVORO
Il workshop sarà strutturato in cinque giornate dedicate alla strutturazione di un processo decisionale per l'elaborazione di alternative di rigenerazione urbana per gli edifici della Ex Corradini, a Napoli est, e la Power Station, a Malta. Gli elaborati finali saranno presentati in una mostra che si terrà a La Valletta, Malta, nel mese di ottobre 2023.

Summer Workshop
Cfu a scelta ←

tecnologia e tecnica delle costruzioni leggere in acciaio

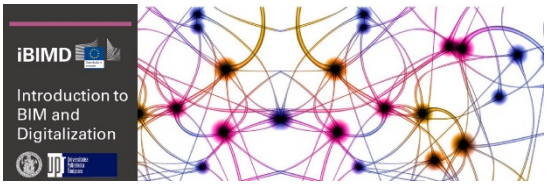
SUMMER WORKSHOP
Tecnologia e Tecnica delle costruzioni leggere in acciaio
Aula: SL3.5
Date: 27 giugno, 29 giugno, 4 luglio, 2 Visite tecniche tra il 3 e il 21 luglio

Docenti
proff. Raffaele Landolfo, Luigi Fiorino
Tutor
ing. Alessandro Prota

TEMA DEL WORKSHOP
Il workshop ha come oggetto le costruzioni leggere in acciaio, anche conosciute con il nome di *LightWeight Steel* (LWS) *constructions*, con l'obbiettivo di illustrare le principali tecnologie costruttive, sia nell'ambito dei sistemi portanti (elementi strutturali) che in riferimento alle soluzioni architettoniche non strutturali (partizioni interne, facciate, controsoffitti). L'attenzione sarà focalizzata sia sui materiali e prodotti più comunemente utilizzati, che sulle loro modalità di assemblaggio, con l'obbiettivo di riconoscere le peculiarità del sistema.

MODALITÀ DI LAVORO
Il workshop si articolerà in lezioni frontali e due visite tecniche.
Le lezioni frontali saranno dedicate sia ai sistemi costruttivi strutturali che alle applicazioni cosiddette "non strutturali".
La prima visita tecnica sarà condotta presso un'azienda produttrice, presso la quale sarà possibile osservare elementi costruttivi e fasi realizzative *off-side*.
La seconda visita sarà condotta presso un edificio realizzato con il sistema oggetto di studio in modo tale da comprendere le fasi costruttive *on-site* e osservare il risultato finale.

Summer Workshop
Cfu a scelta←



SUMMER WORKSHOP
Introduzione al Building Information Modelling e Digitalizzazione delle Costruzioni
Aula: SL2.5
Date: dal 3 luglio al 14 luglio 2023

Docenti
prof. Mario D'Aniello, prof. Sergio Russo Ermolli
Tutor
archh. Guido De Martino, Silvia Costanzo

TEMA DEL WORKSHOP
Il tema del workshop è introdurre i concetti ed i principi generali del "Building Information Modelling" e dei processi relativi alla digitalizzazione nel settore delle costruzioni. L'impiego del BIM è destinato ad assumere connotati di una realtà consolidata. Il BIM è uno strumento in continua espansione, con evidenti vantaggi in termini di produttività e riduzione degli errori. Attualmente, la sua evoluzione in Italia è fortemente stimolata dalla recente normativa. Tuttavia, studi recenti hanno identificato nell'edilizia e nell'istruzione i due settori più indietro nell'adozione del cambiamento digitale. Il problema nel settore delle costruzioni è in realtà molto grave, sistemico e fin troppo comune; la conoscenza inadeguata del metodo da parte degli studenti e dei professionisti sono state riconosciute come limiti significativi alla trasformazione digitale dell'industria delle costruzioni. L'obiettivo principale del corso è, pertanto, quello di fornire i rudimenti delle competenze digitali, da utilizzare nel settore delle costruzioni.

MODALITÀ DI LAVORO
Il workshop si articolerà in lezioni frontali (sia in aula che online) ed esercitazioni, per una durata complessiva di 40 ore in due settimane.