programma del **CORSO DI STORIA DELL'ARCHITETTURA** - a.a. 2020/2021
prof. arch. **SERGIO VILLARI**

SSD ICAR 18 Scheda descrittiva dell'insegnamento
Conoscenza e comprensione
Nel corso dei cinque anni lo studente, attraverso corsi frontali, seminari, visite guidate, conosce la storia e la teoria dell'architettura e ne comprende la relazione con il progetto di architettura nei diversi tempi e nei diversi luoghi. La conoscenza e la capacità di comprensione della storia e delle teorie dell'architettura nonché della storia dell'arte, in particolare nella sua versione novecentesca, vengono acquisite non solo all'interno dei corsi di storia ma anche attraverso l'approfondimento dei temi progettuali trattati dai diversi laboratori di progettazione, di costruzione, di urbanistica, di restauro.
Capacità di applicare conoscenza e comprensione
Lo studente sviluppa le capacità critiche e la capacità di riconoscere le relazioni tra le discipline storiche e la progettazione architettonica e urbana, il progetto di conservazione e restauro, il progetto del paesaggio e della città.

propedeuticità

obiettivi del corso e risultati dell'apprendimento attesi
Il corso intende illustrare criticamente lo sviluppo dell'architettura europea dal XV al XVIII secolo, partendo dall'analisi dei caratteri tipico-ideali dei tre grandi codici stilistici dell'età moderna: il rinascimento, l'arte barocca e il neoclassicismo. Si forniranno così agli studenti gli strumenti critico-metodologici indispensabili per lo studio dei più rilevanti manufatti architettonici di ciascun periodo, avvalendosi peraltro del più ampio ventaglio possibile di riferimenti al coevo contesto geografico-culturale, socio-economico e politico.

programma
Verranno affrontati analiticamente alcuni nodi fondamentali attraverso i quali si è affermata nel corso dei secoli un'idea complessa e tutt'altro che incontrastata di modernità, segnatamente nel rapporto tra "ratio" linguistica dell'architettura e valori semantico/strutturali dello spazio urbano. Particolare attenzione sarà dedicata alle vicende architettoniche napoletane, nelle sue tre fasi storiche più significative del regno aragonese (1443-1503), della prima monarchia borbonica (1734-1799) e del decennio napoleonico (1806-1815).

organizzazione dell'insegnamento
Il corso si articola in lezioni frontali e sopralluoghi dedicati all'approfondimento di aspetti specifici dell'architettura e dell'urbanistica napoletane.
La frequenza del corso è obbligatoria, così come la relativa iscrizione che dovrà essere effettuata all'apertura del corso esclusivamente con procedura telematica sul sito web docenti.unina.it/sergio.villari. Per iscriversi successivamente occorre avere motivate ragioni e contattare il docente nell'orario di ricevimento o alla fine delle lezioni.

materiale didattico / bibliografia di riferimento
La bibliografia più affidabile è costituita dagli appunti presi da ciascuno studente nel corso delle lezioni.
Per sopperire tuttavia ad eventuali discontinuità di frequenza, gli studenti regolarmente iscritti al corso potranno scaricare dal sito web docenti.unina/sergio.villari una dispensa elettronica contenente i materiali didattici (testi, brani antologici, immagini, video, ecc.) necessari per preparare l'esame.
Infine chi volesse approfondire uno o più argomenti può far riferimento alla bibliografia generale che sarà distribuita all'inizio del corso e riportata nella dispensa elettronica.

FINALITA' E MODALITA' PER LA VERIFICA DI APPRENDIMENTO

a) Risultati di apprendimento che si intende verificare: *conoscenza e sensibilità per la storia.*
b) Modalità di esame:

L'esame si articola in prova	**Scritta e orale**		**Solo scritta**		**Solo orale**	**X**
Discussione di elaborato						
Altro, specificare						

In caso di prova scritta i quesiti sono (*) A risposta multipla A risposta libera
Esercizi numerici

(*) E' possibile rispondere a più opzioni