

# Laurea Magistrale in Architettura Arc5UE quinquennale a ciclo unico

coordinatore prof. arch. Antonella di Luggo

# PROGRAMMA DEL CORSO DI LABORATORIO DI URBANISTICA - a.a. 2020/2021

prof. Enrico Formato

#### SSD ICAR 20-21 Scheda descrittiva dell'insegnamento

### Conoscenza e comprensione

Nel corso dei cinque anni, attraverso corsi frontali, seminari, visite quidate e attività di laboratorio, lo studente conosce le tematiche relative all'urbanistica e alla pianificazione territoriale negli aspetti teorici e metodologici, nelle connotazioni giuridiche e nelle applicazioni pratiche e ne comprende l'intreccio con le altre discipline che concorrono alla formazione del piani e dei progetti alle diverse scale.

# Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Lo studente sviluppa la capacità di strutturare teoricamente e metodologicamente attività di progettazione e di pianificazione urbanistica alla scala urbana e territoriale confrontandosi con i suoi diversi gradi di complessità, con i diversi ambiti della sua applicazione e con le questioni poste dalla legislazione vigente.

#### propedeuticità nessuna

### obiettivi del corso e risultati dell'apprendimento attesi

Nel laboratorio è prediletta la coltivazione e l'addestramento di spirito critico e squardo attento, in parallelo con l'affinamento del suo complementare tecnico. Lo scopo è di stimolare l'immaginazione, intesa come attività necessaria all'interpretazione e alla progettazione del territorio e il confronto collettivo. D'altronde, l'immaginazione senza tecnica rischia l'inconcludenza. Dunque, in parallelo con il dibattito e il confronto, saranno svolti continui esercizi progettuali, con i quali imparare progettando e riprogettando, in forma individuale e in gruppo. Si prevede l'alternanza tra lezioni brevi e lavoro pratico, da svolgersi mediante sopralluoghi, disegni e modellazione. Durante il lavoro pratico sarà stimolato il dibattito e l'autovalutazione da parte di ognuno degli studenti. Verranno promossi i confronti interdisciplinari invitando esperti in agronomia e paesaggio, fotografia, sociologia urbana e scienze politiche.

#### programma

Il laboratorio è accompagnato da dieci brevi lezioni che potranno essere approfondite dagli studenti sulla base della bibliografia di volta in volta fornita:

- 1. Dopo la città. Post-metropoli, suburbia, città-campagna, periurbanizzazione.
- 2. Urbanistica della differenza: nuovi valori, metodi e tecniche.
- 3. Il progetto, tra prefigurazione, tracce e informalità.
- 4. Il territorio e la città come risorse rinnovabili.
- 5. La demolizione come strumento.
- 6. Per un progetto modesto. Invarianti territoriali, storia e ambiente.
- 7. Le terre comuni. Città pubblica, usi civici e collettivi.
- 8. Verso un'ecologia radicale: il suolo, le infrastrutture verdi e blu.
- 9. Il progetto della temporaneità.
- 10. Accessibilità e accoglienza. Il progetto urbanistico come infrastruttura.

In ognuna delle lezioni saranno inquadrati i capisaldi teorici di riferimento e illustrate alcune esemplificazioni pratiche. Ognuno dei temi sarà oggetto di un esercizio individuale e ritornerà nel progetto di gruppo avente ad oggetto il tema d'anno.

# organizzazione dell'insegnamento

Sono previste attività da svolgere singolarmente e lavori in gruppi di 3-4 persone. Nella fase finale del laboratorio, propedeutica all'esame, si favorirà l'unione in squadre di 8-10 studenti. Il progetto riguarderà l'approfondimento di uno dei due casi e lo studio delle connessioni tra il caso di studio e il loro rapporto con il contesto metropolitano. L'esame sarà svolto in forma collettiva, preferibilmente nella sessione estiva, a conclusione delle attività curriculari.





coordinatore prof. arch. Antonella di Luggo

# materiale didattico / bibliografia di riferimento

Anders Abraham, A New Nature. Architectural conditions between liquid and soil, Lars Müller Publishers, Zurich, 2015. Anna Attademo ed Enrico Formato, Fringe Shifts. Nuove forme di pianificazione per urbanità in transizione, Listlab. Trento-Barcellona 2018.

Attilio Belli, Immagini e concetti nel piano. Inizi dell'urbanistica in Italia. Etaslibri, Milano 1996.

Leonardo Benevolo, La fine della città. Laterza, Roma-Bari 2011.

Andrea Branzi, Modernità debole e diffusa. Il mondo del progetto all'inizio del XXI secolo. Skira, Milano 2006.

Andrè Corboz, Ordine sparso. Saggi sull'arte, il metodo, la città e il territorio. A cura di Paola Viganò. FrancoAngeli, Milano 1998.

Jacques Derrida, Le arti dello spazio. Scritti e interventi sull'architettura. A cura di Francesco Vitale. Mimesis, Milano 2018.

Enrico Formato, Terre comuni. Il progetto dello spazio aperto nella città contemporanea. Clean, Napoli 2012.

André Gorz, Ecologia e libertà. Othotés, Napoli 2015 (prima ed. 1977).

David Harvey, Città ribelli. I movimenti urbani dalla Comune di Parigi a Occupy Wall Street. Il Saggiatore, Milano 2013 (ed. orig. 2012).

Paolo Maddalena, Il territorio bene comune degli italiani. Donzelli, Roma 2014.

Bernard Rudofsky, Architecture without architects, an introduction to nonpedigreed architecture. Moma press, New York 1964. https://www.moma.org/documents/moma catalogue 3459 300062280.pdf.

Michelangelo Russo, a cura di, Urbanistica per una diversa crescita. Donzelli, Roma 2014.

Bernardo Secchi, La città dei ricchi, la città dei poveri. Laterza, Roma-Bari 2013.

Bernardo Secchi e Paola Viganò, La ville poreuse. Un projet pour le grand Paris et la métropole de l'après-kyoto, Mètis Presses, Genève 2011.

Paola Viganò, I territori dell'urbanistica. Il progetto come produttore di conoscenza. Officina, Roma 2010.

Charles Waldheim, a cura di, The Landscape Urbanism Reader. Princeton Architectural Press 2006.

#### FINALITA' E MODALITA' PER LA VERIFICA DI APPRENDIMENTO

# a) Risultati di apprendimento che si intende verificare:

L'esame sarà svolto in forma collettiva, preferibilmente nella sessione estiva, a conclusione delle attività curriculari.

#### b) Modalità di esame:

L'esame si articola in prova	Scritta e orale	Solo scritta	Solo orale	
Discussione di elaborato progettuale				x
Altro, specificare				

In caso di prova scritta i quesiti sono (\*) A risposta multipla

A risposta libera

Esercizi numerici

(\*) E' possibile rispondere a più opzioni