PROGRAMMA DEL CORSO DI DISEGNO DELL'ARCHITETTURA B - a.a. 2020/2021
Prof. Arch. *Teresa Della Corte*

SSD ICAR 17 Scheda descrittiva dell'insegnamento
Conoscenza e comprensione
Nel corso dei cinque anni attraverso corsi frontali, seminari, esercitazioni, lo studente conosce le teorie e le tecniche della rappresentazione e dell'indagine sul costruito, comprendendone le articolazioni interne e le evoluzioni più recenti legate alluso del computer
Capacità di applicare conoscenza e comprensione
Lo studente sviluppa la capacità di leggere e di elaborare disegni di architettura e di conoscere e padroneggiare le varie tecniche di rappresentazione delle costruzioni, nelle sue diverse articolazioni e alle varie scale. Tali capacità vengono applicate e articolate anche all'interno dei laboratori di progettazione, di costruzione, di urbanistica, di restauro

Obiettivi formativi e contenuti del corso
Il corso è finalizzato all'acquisizione delle conoscenze teoriche ed applicative nel disegno di architettura atte a costruire l'abilità a trascrivere e comunicare le immagini mentali dello spazio architettonico percepito o progettato attraverso sistemi di segni in grado di rappresentare le caratteristiche e le peculiarità dell'architettura mediante una selezione critica ed efficace dei dati o delle idee.
Apprendimento dei concetti della percezione, della interpretazione, della rappresentazione e dei relativi strumenti grafici ed infografici attraverso un percorso di studio che parte dagli Ordini architettonici e arriva ai temi dell'architettura moderna, trattando nello specifico i seguenti argomenti: Interpretazione e trascrizione dell'architettura - Proiezioni: la pianta, il prospetto e la sezione - Nascita e codificazione del disegno architettonico - Il disegno come studio dell'antichità classica - Il Rinascimento e l'invenzione della prospettiva - Matrici geometriche generative di un progetto, relazioni e proporzioni tra le parti - Lettura e interpretazione tridimensionale della spazialità architettonica attraverso la prospettiva e l'assonometria.

Organizzazione dell'insegnamento
L'organizzazione didattica si avvale di lezioni teoriche e di attività applicative per la elaborazione grafica dei disegni. Il percorso esperienziale si incentra sul disegno in aula di alcune tavole relative agli ordini architettonici, prosegue con un sopralluogo di studio e disegno dal vero ai templi di Paestum, si approfondisce attraverso un'esperienza di indagine e rappresentazione di un'architettura della città di Napoli, si conclude con la lettura critica e il disegno rigoroso di un tema di architettura moderna.

Propedeuticità *nessuna*

Riferimenti bibliografici
La bibliografia essenziale e di riferimento contenuta nel programma dettagliato del corso, distinto in I fase e II fase, sarà integrata durante il corso da materiale didattico scaricabile dal sito web www.docenti.unina.it.
- Giuseppe A. Boidi-Trotti*, I cinque ordini del Vignola ossia Manuale di Disegno Architettonico,* Torino 1876.
- Riccardo Florio, *Origini evoluzioni e permanenze della classicità in architettura, Un'esperienza di conoscenza disegno e rappresentazione dell'architettura,* Officina Edizioni, Roma 2004.
- Henry Millon e Vittorio Magnago Lampugnani, a cura di, *Rinascimento. Da Brunelleschi a Michelangelo. La Rappresentazione dell'Architettura*, Bompiani, Milano 1994.
- Riccardo Florio*, Christian de Portzamparc. Disegno e forma dell'architettura per la città,* Officina Edizioni, Roma 1996.
- Riccardo Florio, *Sul Disegno Riflessioni sul disegno di architettura. About Drawing Reflections about architectural drawing*, Officina Edizioni, Roma 2012.
- Riccardo Florio, Teresa Della Corte, *La rappresentazione dello spazio domestico 1. Dieci interpretazioni dell'abitazione contemporanea*, Officina Edizioni, Roma 2008.
- Teresa Della Corte, Declinazioni della trasparenza in architettura.<una indagine sulla complessità attraverso la trasparenza, Officina Edizioni, Roma, 2020.

Risultati attesi e modalità di valutazione

a) Risultati di apprendimento che si intende verificare:
maturazione critica delle conoscenze e delle abilità acquisite durante le lezioni, i sopralluoghi di studio, le esercitazioni e lo studio dei testi indicati in bibliografia.

b) Modalità di esame:

L'esame si articola in prova	**Scritta e orale**	X	**Solo scritta**		**Solo orale**	
Discussione di elaborato		X				
Altro, specificare	Colloquio orale sulle tematiche affrontate nel corso					

In caso di prova scritta i quesiti sono (*) **A risposta multipla** **A risposta libera** **Esercizi numerici**

(*) E' possibile rispondere a più opzioni