PROGRAMMA DEL LABORATORIO DI SINTESI FINALE - a.a. 2020/2021
prof. arch. *Lilia Pagano*

SSD ICAR 14 Scheda descrittiva dell'insegnamento
Il Laboratorio di Sintesi Finale è costituito dai corsi di Progettazione architettonica e urbana, Urbanistica, Tecnica delle costruzioni, Tecnica del controllo ambientale, Progettazione esecutiva, Estimo e valutazione. La molteplicità degli aspetti trattati consente agli studenti di elaborare una proposta di trasformazione dell'esistente approfondendo i vari livelli di complessità del progetto nella sua totalità.
Conoscenza e comprensione
Il Laboratorio intende fornire allo studente il metodo per elaborare un progetto di architettura come frutto della ricomposizione di saperi, strumenti e tecniche dei diversi ambiti disciplinari. A tal fine, il corso si articola in lezioni teoriche che si intrecciano con lo sviluppo delle attività progettuali, alternando confronti collettivi e singoli, intesi come momenti e modalità differenti di interscambio di conoscenza, a consegne periodiche di avanzamento progettuale.
Capacità di applicare conoscenza e comprensione
Durante i corsi, gli studenti sono motivati a compiere nel progetto finale una sintesi dei vari aspetti, dai compositivi a quelli di natura più tecnica, con un elevato grado di autonomia e padronanza delle molteplici questioni con cui sono chiamati a interfacciarsi, equiparando il più possibile l'esperienza formativa alla realtà professionale.

propedeuticità
Laboratorio di Composizione architettonica 4/Lettura morfologica; Laboratorio di Tecnologia dei sistemi costruttivi/Tecnologia del Recupero; Laboratorio di Urbanistica; Laboratorio di Tecnica delle Costruzioni; esame di Fisica Tecnica Ambientale; esame di Estimo

obiettivi del corso e risultati dell'apprendimento attesi
- Sperimentare a tutto campo una metodologia critico-interpretativa professionalizzante che affronti i diversi tipi di specialismo in programmi di interventi architettonici puntuali correlati da logiche sistemiche dell'abitare paesaggi urbani e naturali.
- Affinare la capacità di strutturare e controllare contemporaneamente alle varie scale diversi gradi di complessità e l'intreccio tra i diversi ambiti di competenza che concorrono nel progetto e nella costruzione dell'architettura comporta

I risultati delle sintesi formali-interpretative, di cui darà mostra sia attraverso l'elaborazione delle tavole, dei book e dei modelli per l'esame finale che attraverso la partecipazione attiva alla costruzione della pubblicazione *open access* degli esiti del Laboratorio, dovranno dimostrare il raggiungimento di un anto livello di autonomia, responsabilità e destrezza progettuale dello studente nell'intero svolgimento del procedimento progettuale.

programma
ISCHIA _IN FRAGILIA _ Ricostruire il mito della Polis. Il terremoto dell'estate 2017 ha riportato sotto i riflettori l'isola nella sua consistenza di vulcano attivo, evidenziandone l'elevato grado di rischio, causato insieme dalla forte densità degli abitati - i cui fruitori aumentano in misura esponenziale durante la stagione estiva - e dalla non sempre adeguata qualità delle tecniche costruttive utilizzate. La ricostruzione delle località Maio e Fango rappresenta una occasione per un'inversione di rotta nella concezione urbana dello spazio pubblico, estendendola all'intero ambito geografico Casamicciola-Lacco Ameno, territorio fragile e mitico che nel promontorio di Monte Vico accolse il primo insediamento greco d'occidente. Interventi architettonici puntuali, nuovi percorsi, parchi attrezzati e mobilità sostenibile possono riconfigurare le polarità dei campi relazionali urbani riportando in primo piano il patrimonio archeologico, le forme-figure dei duomi e dei terrazzamenti naturali costruiti nei millenni dal vulcanesimo, complementari ai valloni e agli improvvisi affioramenti delle sorgenti termali da sempre note nel mondo per la varietà e le proprietà terapeutiche delle acque che costituiscono il corollario dell'essenza vulcanica dell'isola. L' obiettivo è investigare simultaneamente le direzioni costa/interno e superficie/profondità per rivelare le stratificate connotazioni semantiche latenti nella matrice naturale oggi occultate da un abitato diffuso e di scarsa qualità.

organizzazione dell'insegnamento
Il corso ha una durata annuale.
1a fase (settembre-dicembre): inquadramento urbanistico, paesaggistico e geologico, definizione architettonica dei temi di progetto, prima illustrazione delle idee progettuali.
La verifica intermedia (dicembre) prevede la consegna e la presentazione degli elaborati prodotti ai docenti coinvolti sia nel primo che nel secondo semestre del laboratorio.
2a fase (marzo-giugno): approfondimento e redazione particolareggiata dei singoli progetti di concerto con tutti gli insegnamenti afferenti al laboratorio, workshop intensivo finale che vede la partecipazione di tutti i docenti coinvolti.
La verifica finale (giugno) prevede anche il confronto e la discussione con tecnici ed esponenti dell'amministrazione e della società civile mediante la presentazione o/e l'esposizione in mostra delle soluzioni architettoniche elaborate.

bibliografia di riferimento
G. Balestriere, *Angelo Rizzoli. Zio d'America d'Ischia,* Imagaenaria ed. coll. Pithu Esu, 2005
P. Buchner, *G. Iasolino,* Rizzoli ed., Milano, 1958
L. Caramiello, M. Sasso, *Ischia tra sogni e bisogni. L'isola verde nel cinema e nell'immaginario,* Edizioni della Meridiana, 2009
G. D'Ascia, *Storia dell'isola d'Ischia,* Napoli, Ed. Arrecci, 1867
N. D'Arbitrio, L. Ziviello, *Ischia nelle arti visive francesi dell'Ottocento. Ediz. Illustrata,* Ad Est dell'Equatore coll. Cubi, 2017
I. Delizia, *Ischia d'altri tempi,* Electa Napoli, Napoli, *2004*
I. Delizia, *Ischia e la modernità*, Massa Editore coll. Arte e paesaggi della Campania, Napoli, 2006
P. Di Meglio, *Ischia natura, cultura e storia*, Imagaenaria ed. coll. Pithu Esu, Lacco Ameno, 1997
G. Frediani, Ignazio Gardella ad Ischia, Officina, 1991
G. Iasolino, *De' rimedi naturali che sono nell'isola di Pithecusa hoggi detta Ischia (a cura di U. Vuoso, E. Migliaccio)* Imagaenaria ed. coll. Pithoi, Ischia, 2000
G. Luongo,E. Cubellis,F. Obrizzo, Ischia. Storia di un'isola vulcanica, Liguori, 1987
M. Mattera, *Il vulcano Ischia, Miti, storia, scienza*, Imagaenaria ed. coll. Pithu Esu, Ischia, 2011
A. Nunzio, *Vecchia Ischia. 1898-1958. Ritratto dell'isola in sessant'anni di cartoline,* Fuori Collana, 2006
D. Vinci, *In giro per Ischia. Boschi, borghi, spiagge, sentieri,* Fuori Collana, 2005
K. Woldemar, Aspetti naturali topografici e storici dell'isola d'Ischia, Imagaenaria ed. coll. Pithu Esu, 2007
.

FINALITA' E MODALITA' PER LA VERIFICA DI APPRENDIMENTO

a) Risultati di apprendimento che si intende verificare:
L'esperienza progettuale dovrà dunque dimostrare la capacità di:
- individuare **programmi di interventi architettonici puntuali: spazi, infrastrutture ed edifici pubblici rappresentativi della comunità** tra loro legati da relazioni sistemiche visuali e di percorrenza finalizzati alla valorizzazione di sistemi insediativi/monumenti naturali in termini di 'paesaggio';
- controllare **l'inter-scalarità e gli aspetti specialistici** (Ambientali, Costruttivi, Strutturali, Impiantistici ed energetici) del progetto architettonico;
- valutare **fattibilità e procedure realizzative** in relazione ai vincoli urbanistici e alle normative tecniche ed energetiche.

b) Modalità di esame:

L'esame si articola in prova	**Scritta e orale**		**Solo scritta**		**Solo orale**	
Discussione di elaborato	X					
Altro, specificare						