PROGRAMMA DEL LABORATORIO DI SINTESI FINALE - a.a. 2020/2021
prof. arch. *Pasquale Miano*

SSD ICAR 14 Scheda descrittiva dell'insegnamento
Il Laboratorio di Sintesi Finale è costituito dai corsi di Progettazione architettonica e urbana, Urbanistica, Tecnica delle costruzioni, Tecnica del controllo ambientale, Progettazione esecutiva, Estimo e valutazione. La molteplicità degli aspetti trattati consente agli studenti di elaborare una proposta di trasformazione dell'esistente approfondendo i vari livelli di complessità del progetto nella sua totalità.
Conoscenza e comprensione
Il Laboratorio intende fornire allo studente il metodo per elaborare un progetto di architettura come frutto della ricomposizione di saperi, strumenti e tecniche dei diversi ambiti disciplinari. A tal fine, il corso si articola in lezioni teoriche che si intrecciano con lo sviluppo delle attività progettuali, alternando confronti collettivi e singoli, intesi come momenti e modalità differenti di interscambio di conoscenza, a consegne periodiche di avanzamento progettuale.
Capacità di applicare conoscenza e comprensione
Durante i corsi, gli studenti sono motivati a compiere nel progetto finale una sintesi dei vari aspetti, dai compositivi a quelli di natura più tecnica, con un elevato grado di autonomia e padronanza delle molteplici questioni con cui sono chiamati a interfacciarsi, equiparando il più possibile l'esperienza formativa alla realtà professionale.

propedeuticità *Non si può essere ammessi a sostenere l'esame di Laboratorio di sintesi finale se non si è superato il Laboratorio di Composizione architettonica 4/Lettura morfologica; quello di Tecnologia dei sistemi costruttivi/Tecnologia del Recupero; il Laboratorio di Urbanistica; il Laboratorio di Tecnica delle Costruzioni; l'esame di Fisica Tecnica Ambientale; l'esame di Estimo.*

obiettivi del corso e risultati dell'apprendimento attesi
Il Laboratorio si pone l'obiettivo di:
- accrescere la capacità progettuale degli studenti attraverso un lavoro basato su un approccio critico-interpretativo dei luoghi e metodologico-sperimentale di impostazione della strategia di intervento;
- fornire metodi e strumenti per affrontare il progetto di architettura controllandone il processo di definizione e di sviluppo dalla scala urbana a quella di dettaglio.

I risultati riguardano il raggiungimento di un livello di autonomia, responsabilità e destrezza progettuale molto alto dello studente di cui darà mostra sia attraverso l'elaborazione delle tavole, dei book e dei modelli per l'esame finale che attraverso la partecipazione attiva alla costruzione della pubblicazione *open access* degli esiti del Laboratorio.

programma
Il territorio di indagine dell'a.a. 2020-2021 è il comune di Frattaminore, nella città Metropolitana di Napoli. A partire dalle criticità del territorio e dalla scelta di una specifica area di approfondimento, le proposte progettuali saranno articolate e strutturate in maniera interdisciplinare e multi-scalare con la sistematica integrazione tra i moduli degli insegnamenti coinvolti. I temi dovranno essere sviluppati relazionando l'impianto architettonico alle caratteristiche urbane, morfologiche, ambientali, sociali ed economiche del territorio, nella scelta della destinazione funzionale, nella definizione del sistema delle relazioni, dell'accessibilità e della mobilità, nell'articolazione degli spazi aperti e chiusi, al fine di individuare soluzioni progettuali complesse e innovative.

organizzazione dell'insegnamento
Il Laboratorio prevede lezioni sui temi di indagine che si intrecciano con lo sviluppo delle attività progettuali. Si terranno confronti collettivi e singoli scanditi da consegne periodiche articolate per fasi successive quali:
1. conoscenza e interpretazione dell'area di studio;
2. definizione delle prime ipotesi progettuali architettoniche e urbane;
3. specificazione/valutazione critica della/e soluzione/i progettuale/i;
4. sviluppo e dettagli.

Ogni fase sarà discussa insieme a tutti i docenti dei moduli integrati. Inizialmente il lavoro sarà svolto in gruppo per il reperimento dei materiali e la creazione di un database collettivo. Successivamente ogni studente definirà il tema e l'area di progetto da sviluppare in maniera individuale ma con un confronto collettivo continuo.

materiale didattico / bibliografia di riferimento

Active Design Guidelines: Promoting Physical Activity and Health in Design, City of New York, 2010
Barbieri, G., *Infraspazi*, Meltemi, Roma 2004
Bernieri A., Coppolino F. (a cura di), *Castel Volturno Advanced Design Studio*, http://www.fedoa.unina.it/12334, 2019
Bertelli, G. (a cura di), *Paesaggi fragili*, Aracne, Roma 2018
Bocchi, R., *Progettare lo spazio e il movimento. Scritti scelti di arte, architettura e paesaggio*, Gangemi, Roma 2009
Borasi, G., Zardini, M. (a cura di), *Imperfect Health: The Medicalization of Architecture*, Lars Müller Publishers, Zürich 2012
Capolongo, S., D'Alessandro, D. (a cura di), *Città in salute. Strategie per la tutela e la promozione della salute nei contesti urbani*, Maggioli, Santarcangelo di Romagna 2017
De Carlo, G., *L'architettura della partecipazione*, a cura di S. Marini, Quodlibet, Macerata 2013
Emery, N., *Progettare, costruire, curare. Per una deontologia dell'architettura*, Casagrande, Bellinzona 2010
Gehl, J., *Life Between Buildings: Using Public Space*, Van Nostrand Reinhold, New York 1987
Gehl, J., *Cities for People*, Island Press, Washington 2010
Heidegger, M., "Costruire, abitare, pensare", in Vattimo, G. (a cura di), *Saggi e discorsi*, Mursia, Milano 1976
Holl, S., *Parallax. Architettura e percezione*, a cura di A. Bergamin, Postmedia Books, Milano 2005 (ed. or.: id., *Parallax*, Princeton Architectural Press, New York 2000).
Moneo, R., *Inquietudine teorica e strategia progettuale nell'opera di otto architetti contemporanei,* Mondadori Electa, Milano 2005.
Sennett, R., *Costruire e abitare. Etica per la città*, Feltrinelli, Milano 2018 (ed. or.: id., *Building and Dwelling*, Allen Lane, London 2018)
Vanore, M., Triches, M. (a cura di), *Del prendersi cura. Abitare la città-paesaggio*, Quodlibet, Macerata 2019
Zardini, M. (a cura di), *Paesaggi ibridi. Highway, Multiplicity*, Skira, Milano 1996

FINALITA' E MODALITA' PER LA VERIFICA DI APPRENDIMENTO

a) Risultati di apprendimento che si intende verificare:

La prova finale consisterà nella discussione sul tema di progetto, sulle modalità con cui la proposta è stata articolata e sulla soluzione progettuale adottata. Particolare attenzione sarà rivolta alla capacità di sintesi critica e grafico-espositiva dello studente e alle modalità e al grado di integrazione dei differenti aspetti del progetto (economici, ambientali, tecnologici).

b) Modalità di esame:

L'esame si articola in prova	**Scritta e orale**	x	**Solo scritta**		**Solo orale**	
Discussione di elaborato	x					
Altro, specificare						

In caso di prova scritta i quesiti sono (*) **A risposta multipla** **A risposta libera** **Esercizi numerici**

(*) E' possibile rispondere a più opzioni