PROGRAMMA DEL CORSO DI RILIEVO DELL'ARCHITETTURA - a.a. 2020/2021
prof. arch. *Antonella di Luggo*

SSD ICAR 17 Scheda descrittiva dell'insegnamento
Conoscenza e comprensione
Lo studente deve dimostrare di conoscere e saper leggere un'architettura e comprendere le problematiche relative al rilievo e alla sua rappresentazione a partire dalle nozioni apprese riguardanti le metodologie di acquisizione tradizionali e di ultima generazione.
Capacità di applicare conoscenza e comprensione
Lo studente deve dimostrare di essere in grado di effettuare praticamente le operazioni di rilievo metrico, fotogrammetrico e strumentale e di produrre elaborati grafici illustrativi del tema di studio capaci di restituirne i valori metrici, compositivi e figurali.

propedeuticità Esame di Applicazioni di Geometria Descrittiva

Obiettivi del corso e risultati dell'apprendimento attesi
Gli obiettivi del corso sono di fornire le nozioni fondamentali per affrontare l'analisi di un sistema architettonico, illustrare i principi teorici del Rilievo e condurre gli allievi all'apprendimento dei procedimenti operativi di misurazione diretta, indiretta e strumentale, finalizzati alla conoscenza e alla rappresentazione del costruito, dei suoi significati e dei suoi valori intrinseci.

Programma
Il corso struttura un metodo di indagine analitico, inteso come sistema di regole coerente all'oggetto su cui si indaga che consenta di derivare i significati del reale attraverso l'analisi metrica e qualitativa dell'architettura, con l'obiettivo di esplicitarne, nella rappresentazione, l'articolazione logica, cioè la struttura formale e costruttiva, risalendo alle matrici dei suoi esiti compositivi, tecnici, qualitativi, materici, metrici e geometrici. Ciò è possibile attraverso l'adozione di procedure integrate che, a partire dal rilievo a vista, realizzato attraverso schizzi e modelli grafici schematici, sperimentano i diversi metodi di rilievo, da quello diretto effettuato attraverso l'uso di strumenti tradizionali, a quello indiretto 3D e fotogrammetrico.

Organizzazione dell'insegnamento
Il Corso si articola in lezioni teoriche ed esercitazioni pratiche relative agli argomenti affrontati e prevede alcuni sopralluoghi cui corrispondono fasi di rilievo metrico e di restituzione grafica, finalizzate alla redazione di elaborati illustrativi del manufatto assegnato, nonché dei metodi e delle procedure di rilievo adottate. Nell'ambito del corso, alcune lezioni saranno dedicate all'illustrazione dei diversi strumenti di rilievo, guidando gli allievi nell'uso degli stessi.

Materiale didattico / bibliografia di riferimento
M. Docci, D. Maestri, *Manuale di Rilevamento architettonico e urbano*, Laterza, Roma Bari 2009
M.Bianchini, Manuale di rilievo e documentazione per l'archeologia (in rete)
Fabio Remondino, *Rilievo e modellazione 3D di siti e architetture complesse,* DISEGNARECON dicembre 2011

FINALITA' E MODALITA' PER LA VERIFICA DI APPRENDIMENTO

a) Risultati di apprendimento che si intende verificare:
Si intende verificare l'apprendimento delle metodologie di rilievo e la capacità di saper leggere correttamente un'architettura.
b) Modalità di esame:
L'esame conclusivo consiste in una prova orale sugli argomenti trattati, nella valutazione degli elaborati grafici relativi alle esercitazioni svolte durante il corso e nella valutazione delle tavole redatte in riferimento al tema d'anno quale esperienza applicativa di rilievo e di rappresentazione.
La valutazione tiene conto del grado di maturazione degli argomenti teorici e applicativi e della capacità espositiva.

L'esame si articola in prova	**Scritta e orale**		**Solo scritta**		**Solo orale**	X
Discussione di elaborato						