PROGRAMMA DEL LABORATORIO DI COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA 4 + LETTURA MORFOLOGICA
- a.a. 2020/2021
prof. arch. *Carmine Piscopo*

SSD ICAR 14 Scheda descrittiva dell'insegnamento

Conoscenza e comprensione
Il Laboratorio di composizione del 4 anno punta a fornire allo studente gli strumenti culturali e tecnici propri della composizione architettonica e urbana per affrontare un progetto concreto di trasformazione urbana anche attraverso il contributo integrativo del corso di Lettura morfologica. Il risultato atteso è l'acquisizione da parte dello studente di una capacità critica di interpretazione della domanda di trasformazione urbana per una sua trascrizione in termini architettonici.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione
Gli studenti sono chiamati a farsi portavoce delle istanze di trasformazione dell'area oggetto di studio, a indagarle, descriverle, tematizzarle, al fine di definire una trama di relazioni quale chiave interpretativa della struttura compositiva dello stato di fatto e delle sue potenzialità trasformative. All'interno di tale reticolo sarà ri-letto il tema di progetto del Laboratorio, quale ri-formulazione dell'enunciato compositivo, per consentire di passare dal "progetto di lettura" al "progetto di architettura".

propedeuticità
Da Regolamento didattico non si può essere ammessi a sostenere l'esame di Laboratorio di Composizione architettonica 4/Lettura morfologica se non si è superato l'esame di Laboratorio di Composizione Architettonica 3/Architettura del paesaggio.

obiettivi del corso e risultati dell'apprendimento attesi
Obiettivo primario del corso è sviluppare la capacità di comprensione, conoscenza e interpretazione critica dei "materiali" e dei processi, anche sociali, economici e politici, che sono alla base del progetto di architettura e delle sue diverse articolazioni tematiche. Il risultato atteso è l'acquisizione da parte dello studente di una capacità critica di interpretazione della domanda di trasformazione urbana per una sua trascrizione in termini architettonici.

programma
Nella prima parte del Corso saranno affrontate le questioni teoriche che sono alla base delle tematiche esposte e ne costruiscono l'ambito dei riferimenti. All'interno di tale percorso saranno illustrati esempi, con particolare riferimento a luoghi, studi e figure significative, che hanno sviluppato entro un quadro sistematico ricerche ed esperienze del progetto urbano; insieme con esperienze attuali e contemporanee di trasformazione urbana che riguardano principalmente la città di Napoli. Il corso è scandito da diversi momenti di verifica connessi alla presentazione/individuazione del tema di lavoro; alla costruzione dei riferimenti e al loro ruolo nel processo compositivo; alla lettura morfologica e alla costruzione dell'area-progetto; alla definizione del progetto di architettura; alla restituzione di quanto studiato attraverso elaborati grafici e/o multimediali (ppt, video etc..).

organizzazione dell'insegnamento
Il Corso conferisce notevole importanza alla lettura e all'individuazione della struttura compositiva dello stato di fatto, insieme con la comprensione critica delle complesse dinamiche anche sociali, politiche economiche che lo attraversano, come un'operazione dalla forte valenza progettuale, da cui saranno dedotti i materiali della composizione urbana.
Al centro del corso vi è l'attività laboratoriale. Il corso è strutturato con una serie di lezioni ex-cathedra puntualmente alternate a una serie di esercitazioni svolte nella forma di ex-tempore, in aula, e ad alcuni esercizi che gli studenti sviluppano a casa. Una parte delle ore è utilizzata per discutere in aula, sempre in forma collegiale, gli elaborati prodotti nel corso delle esercitazioni.

materiale didattico / bibliografia di riferimento
Le indicazioni bibliografiche saranno fornite durante le lezioni del Laboratorio. Gran parte del materiale didattico oggetto d'esame sarà costruito insieme con gli studenti nelle ore di Laboratorio, per consentire un confronto e un dibattito continuo sui temi che verranno affrontati.

FINALITÀ E MODALITÀ PER LA VERIFICA DI APPRENDIMENTO

a) Risultati di apprendimento che si intende verificare:
Alla fine del corso lo studente acquisisce la capacità di strutturare teoricamente e metodologicamente l'attività progettuale e di produrre elaborati progettuali (grafici, plastici, fotomontaggi ecc.) confrontandosi con i diversi gradi di complessità del progetto di architettura. Alla fine del corso ci si attende, e questo viene verificato in fase d'esame, l'acquisizione, da parte dello studente, di una capacità critica di interpretazione della domanda di trasformazione urbana, per una sua trascrizione in termini architettonici.

b) Modalità di esame:
La prova finale consiste in un colloquio che avverrà sulla base di elaborati grafici e descrittivi preventivamente concordati e comunicati agli studenti, nella quale ciascuno studente dovrà dimostrare la propria capacità di inquadrare il lavoro svolto sia nell'ambito dei riferimenti scelti, che delle tematiche affrontate, in relazione al tema del Laboratorio e dello specifico disciplinare. La valutazione dello studente terrà conto anche della sua complessiva partecipazione e presenza al corso di Laboratorio**.**

L'esame si articola in prova	**Scritta e orale**		**Solo scritta**		**Solo orale**	
Discussione di elaborato					X	
Altro, specificare						

In caso di prova scritta i quesiti sono (*) **A risposta multipla** **A risposta libera** **Esercizi numerici**

(*) E' possibile rispondere a più opzioni