PROGRAMMA DEL CORSO DI DISEGNO - a.a. 2020/2021
prof. arch. *Raffaele Catuogno*

SSD ICAR 17 Scheda descrittiva dell'insegnamento
Conoscenza e comprensione
Nel corso dei cinque anni attraverso corsi frontali, seminari, esercitazioni, lo studente conosce le teorie e le tecniche della rappresentazione e dell'indagine sul costruito, comprendendone le articolazioni interne e le evoluzioni più recenti legate all'uso del computer
Capacità di applicare conoscenza e comprensione
Lo studente sviluppa la capacità di leggere e di elaborare disegni di architettura e di conoscere e padroneggiare le varie tecniche di rappresentazione delle costruzioni, nelle sue diverse articolazioni e alle varie scale. Tali capacità vengono applicate e articolate anche all'interno dei laboratori di progettazione, di costruzione, di urbanistica, di restauro

propedeuticità *nessuna*

obiettivi del corso e risultati dell'apprendimento attesi
Il corso si prefigge di avviare il processo esplorativo dell'architettura alle varie scale mediante il Disegno, nella sua duplice accezione di strumento di lettura critica e di linguaggio grafico e infografico applicato alla conoscenza dell'Architettura ed al processo progettuale, dalla formazione dell'idea e dalla sua prefigurazione mentale sino alla restituzione grafica, attraverso i metodi scientifici della Scienza della rappresentazione.

programma
I Contenuti del corso mirano a costruire il progressivo approccio al riconoscimento dell'architettura, a partire dagli Ordini classici sino all'architettura moderna, per procedere alla sua successiva rappresentazione.
Il programma affronta le seguenti tematiche: Ripresentazione e interpretazione dell'architettura; Identità e proiezione: l'esperienza della pianta, dell'alzato e della sezione; Nascita e codificazione del disegno architettonico. La triade di pianta, alzato e sezione. Il disegno come studio dell'antichità classica. Il Rinascimento e l'invenzione della prospettiva; Struttura morfogenetica dell'organismo architettonico; Matrici geometriche e figure elementari di riferimento; Dispositivi relazionali e proporzionali; Prospettiva e assonometria come lettura tridimensionale della spazialità architettonica.

organizzazione dell'insegnamento
Il metodo didattico si avvale di lezioni teoriche e di attività applicative per la elaborazione grafica dei disegni, con una fase iniziale di disegno manuale, in aula.

materiale didattico / bibliografia di riferimento
Il materiale didattico, oltre alla bibliografia essenziale e di riferimento contenuta nel programma del corso, si avvale di materiali di supporto che vengono messi a disposizione degli allievi sul sito web docenti nella sezione Materiale didattico.
-Giuseppe A. Boidi-Trotti, *I cinque ordini del Vignola ossia Manuale di Disegno Architettonico,* Torino 1876.
-Ludovico Quaroni, *Progettare un edificio. Otto lezioni di architettura,* Mazzotta, Milano 1977.
-Jacques Guillerme, *La figurazione in architettura*, Franco Angeli, Milano 1982.
-Henry Millon e Vittorio Magnago Lampugnani, a cura di, *Rinascimento. Da Brunelleschi a Michelangelo. La Rappresentazione dell'Architettura*, Bompiani, Milano 1994.
-Riccardo Florio, *Christian de Portzamparc. Disegno e forma dell'architettura per la città,* Officina Edizioni, Roma 1996.
-Riccardo Florio, *Origini evoluzioni e permanenze della classicità in architettura, Un'esperienza di conoscenza disegno e rappresentazione dell'architettura,* Officina Edizioni, Roma 2004.
-Riccardo Florio, *Sul Disegno Riflessioni sul disegno di architettura. About Drawing Reflections about architectural drawing*, Officina Edizioni, Roma 2012.

FINALITA' E MODALITA' PER LA VERIFICA DI APPRENDIMENTO

a) Risultati di apprendimento che si intende verificare:

I risultati di apprendimento saranno valutati sulla conoscenza acquisita degli argomenti trattati durante il corso e sulla capacità dimostrata di interpretare e rappresentare correttamente l'architettura.

b) Modalità di esame:

L'esame si articola in prova	**Scritta e orale**	X	**Solo scritta**		**Solo orale**	
Discussione di elaborato		X				
Altro, specificare	Colloquio orale sulle tematiche affrontate nel corso					

In caso di prova scritta i quesiti sono (*) **A risposta multipla** **A risposta libera** **Esercizi numerici**

(*) E' possibile rispondere a più opzioni