Corso di Laurea Magistrale in Architettura 5UE – Anno Accademico 2020/2021

Corso di Laboratorio di Composizione Architettonica 4

Prof.ssa Arch. ***Emma Buondonno***

La Città Stratificata di Napoli. Il recupero prudente per l'abitare contemporaneo.

Obiettivi formativi e contenuti del corso

Il principale obiettivo formativo che si intende perseguire è la sperimentazione progettuale architettonica applicata alla Città Stratificata di Napoli attraverso l'applicazione dei sette nuovi paradigmi dell'architettura contemporanea: 1) Consumo di suolo zero – bio remedation; 2) Costruire sul costruito – lasciando alla natura il tempo di reagire; 3) Architettura bio-climatica che produce energia piuttosto che consumarla; 4) Architettura e Natura - architettura come protesi della natura; 5) Cooperazione tra costellazioni di città in antitesi alla competizione tra metropoli – decentramento contro densificazione delle aree metropolitane; 6) Flessibilità e reversibilità dell'architettura con l'impiego di materiali riciclabili – riuso e recupero prudente; 7) Nuova etica dell'architettura per la coesione sociale. I nuovi sette paradigmi dell'architettura contemporanea costituiscono l'evoluzione attuale del pensiero di Bruno Zevi sulle sette invarianti dell'architettura moderna illustrate nel testo "*Il linguaggio moderno dell'architettura. Guida al codice anticlassico*" pubblicato nel 1984. Il campo della sperimentazione progettuale architettonica investe l'esempio emblematico dell'Insula della Chiesa e del Convento di Santa Chiara, nel Centro Antico di Napoli. Il tema progettuale riguarda l'ambito urbano inscritto all'interno del perimetro delle mura conventuali e che circoscrive il Chiostro Grande a sud. La sperimentazione progettuale sarà fondata sulla lettura morfologica del complesso monumentale nel suo rapporto con il contesto urbano e sulla stratificazione storica e la cronologia edilizia degli elementi preesistenti sia nelle parti costruite che in quelle non costruite come *horti conclusi* e giardini storici. I risultati che si intendono perseguire dimostreranno che i paradigmi teorici di partenza sono compatibili con le esigenze dell'abitare contemporaneo nella Città Stratificata.

Organizzazione dell'insegnamento

Il Corso di Laboratorio di Composizione Architettonica 4 è articolato in lezioni teoriche, esercitazioni pratico-applicative e seminari di approfondimento su diversi aspetti della progettazione architettonica e urbana nell'ambito della Città Stratificata di Napoli. Le lezioni, le esercitazioni e i seminari si svolgeranno il giovedì mattina e pomeriggio fino alla conclusione del corso a dicembre e ulteriori attività laboratoriali con le correzioni degli elaborati progettuali proseguiranno nei mesi di gennaio e febbraio il mercoledì mattina con conclusione nella prima settimana di marzo per lo svolgimento delle prove di esame. Le attività progettuali prevedono fasi di indagini cartografiche, iconografiche e bibliografiche da svolgersi nel mese di ottobre, di progettazione preliminare da svolgersi nel mese di novembre e di approfondimenti definitivi da svolgersi nel mese di dicembre. Durante il Corso sono previste giornate scientifiche a carattere nazionale con il Coordinamento Napoletano Donne nella Scienza in occasione della Settimana Scientifica del Pianeta Terra e la programmazione del Geo-evento il 7 ottobre 2020 con il sopralluogo al Sito archeologico di Pausilypon e alla Villa di Publio Vedio Pollione; della Notte Europea della Ricerca Scientifica il 27 novembre 2020 e di Futuro Remoto "*Pianeta. Tra cambiamenti globali e sfide epocali*" dal 20 al 27 novembre 2020.

Riferimenti bibliografici

Buondonno E., 2020, Climate Changings: New Paradigms of Contemporary Architecture in *New Metropolitan Perspectives, Knowledge Dynamics and Innovation-driven Policies Towards Urban and Regional Transition Volume 2.* Ed. Springer Nature, Switzerland AG 2021. Online ISBN: 978-3-030-48279-4; Print ISBN: 978-3-030-48278-7.

Buondonno E., 2010, Napoli e il Centro Storico. Il cuore della terza metropoli italiana al centro del Mediterraneo in *Nàpoles: Escenas detràs de la escena. Encuentros sobre Arquitectura, Cine, Filosofia y Teatro.* Sb Editorial, Buenos Aires. ISBN: 978-987- 1256-73-0.

Buondonno E., 2019, Piccoli borghi d'Italia, Valorizzazione della Balzana a Santa Maria La Fossa in Terra di Lavoro, Editore Doppiavoce, Napoli. ISBN 978-88-89972-84-7.