PROGRAMMA DEL CORSO DI PROGETTAZIONE ESECUTIVA - a.a. 2020/2021
prof. arch. PAOLA ASCIONE

SSD ICAR 12 Scheda descrittiva dell'insegnamento

Conoscenza e comprensione
Il corso mira all'acquisizione delle conoscenze necessarie alla comprensione del processo di trasformazione dall'idea progettuale alla realizzazione dell'opera di architettura. Pertanto si approfondiranno da un lato metodi e strumenti di analisi per la conoscenza del contesto in cui si opera, dall'altro, sistemi, tecnologie e prodotti innovativi e in linea con le urgenti istanze ambientali.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione
Capacità di gestire l'iter progettuale attraverso l'applicazione di metodologie atte alla risoluzione dei problemi relativi alla scelta di materiali e tecniche in grado di fornire risposte adeguate alle istanze attuali. Capacità di inserire e gestire il dato tecnologico entro un più ampio confronto interdisciplinare, in linea con gli obiettivi formativi del laboratorio di sintesi.

propedeuticità *eventuali*

obiettivi del corso e risultati dell'apprendimento attesi

Indirizzare lo studente verso un percorso metodologico in grado di governare il processo progettuale che va dalla formulazione dell'idea alla concreta realizzazione dell'opera di architettura. Obiettivo principale è quello di far emergere le relazioni tra progetto, produzione e norma, focalizzando su prodotti sistemi e materiali e sulle logiche per la scelta, e per l'assemblaggio degli stessi nel rispetto delle attuali istanze.

programma

Le lezioni vertono su aspetti culturali ed operativi dell'oggetto architettonico, focalizzando l'attenzione sulle fasi del processo edilizio e sul costruttivo e sugli strumenti con i quali l'architetto può gestire la coerenza tra idea progettuale e soluzioni tecniche adottate. Lo studente sarà quindi indirizzato a scegliere tra il repertorio di soluzioni tecniche 'possibili' quelle più appropriate al contesto reale, ambientale, produttivo e normativo. Particolare attenzione sarà rivolta a soluzioni sistemi e componenti tecnologicamente innovativi e rispondenti alle esigenze di salvaguardia ambientale.

organizzazione dell'insegnamento

Il laboratorio si articola in lezioni teoriche, seminari ed esercitazioni progettuali dedicate al tema d'anno.
Nell'attività didattica il discente sarà accompagnato all'applicazione di strumenti di supporto e di verifica progettuale, fino alla elaborazione del dettaglio tecnico.

materiale didattico / bibliografia di riferimento
Max 6 testi (Nome AUTORE, *Titolo*, Editore, città 19XX)

Marisa Bertoldini, Andrea Campioli, *Cultura tecnologica e ambiente*, CittàStudi, Milano, 2008.
Mario Losasso, *Percorsi dell'innovazione. Industria, edilizia, tecnologie, progetto*, Clean, Napoli, 2011

Andrea Campioli, Monica Lavagna, *Tecniche e architettura*, CittàStudi Edizioni, Milano, 2013

Massimo Perriccioli (2016), *Pensiero tecnico e cultura del progetto. Riflessioni sulla ricerca tecnologica in architettura*, Franco Angeli, Milano.

Altri materiali didattici saranno forniti durante il corso

FINALITA' E MODALITA' PER LA VERIFICA DI APPRENDIMENTO

a) Risultati di apprendimento che si intende verificare:

coerenza tra obiettivi strategici del progetto e costruzione, capacità di gestione del processo progettuale fino alla definizione del dettaglio esecutivo

b) Modalità di esame:

L'esame si articola in prova	**Scritta e orale**		**Solo scritta**		**Solo orale**	
Discussione di elaborato progettuale		X				
Altro, specificare	eventuale Video Presentazione					

In caso di prova scritta i quesiti sono (*) **A risposta multipla** **A risposta libera** **Esercizi numerici**

(*) E' possibile rispondere a più opzioni