LABORATORIO DI COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA 4D _ LETTURA MORFOLOGICA
A.A.2021/2022

Arc5UE
quinquennale a ciclo unico

DIARC

Prof. Angela D'Agostino
con Giuseppe D'Ascoli e Giovangiuseppe Vannelli

PROGRAMMA

In relazione al tema comune degli *Spazi per la formazione*, individuato per i laboratori di progettazione per l'anno accademico 2021/22, si lavorerà allo sviluppo di ipotesi progettuali per la riqualificazione, valorizzazione e rifunzionalizzazione dell'ex ospedale psichiatrico Leonardo Bianchi di Napoli.
Si tratta di un grande complesso dismesso e abbandonato, costituito da padiglioni e spazi aperti che, in posizione sopraelevata e isolato al momento della costruzione, si ri-trova oggi nella parte nord-orientale della città ormai densamente abitata e infrastrutturata. L'ex ospedale è fortemente segnato da storie, significati e memorie da leggere e reinterpretare in un progetto aperto e strategico che punti ad invertire la strada dell'abbandono.
Attraverso lo studio delle possibili relazioni tra la cittadella dell'ex ospedale e le diverse parti di città che la lambiscono, si lavorerà alla ridefinizione degli spazi costruiti, degli spazi aperti e del recinto, per aprire il Bianchi alla città. In particolare, i nuovi spazi saranno pensati sia a supporto di attività formative innovative (all'aperto, laboratoriali, ecc.) connesse alle attività delle scuole delle immediate vicinanze, sia a supporto di attività formative legate alla presenza di altri tipi di stakeolders (associazioni, compagnie teatrali, artisti, ecc.)

MODALITA' DI SVOLGIMENTO DEL LABORATORIO

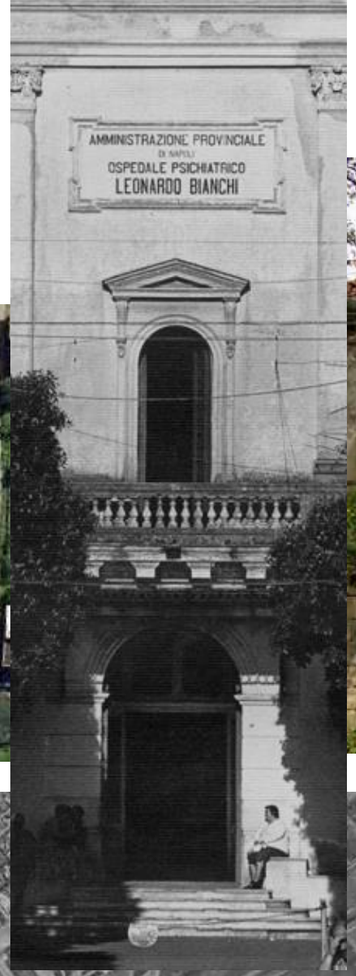
La prima parte del corso sarà dedicata all'inquadramento del tema proposto nelle dinamiche di trasformazione della città contemporanea, alla conoscenza dei luoghi di progetto attraverso sopralluoghi e allo svolgimento di lezioni dedicate allo studio di complessi analoghi a quello oggetto di interesse del laboratorio, ad analogie degli impianti urbani, delle architetture e anche dell'abbandono.
In questa fase il lavoro sarà significativamente intrecciato con lezioni ed extempore di lettura morfologica utili alla comprensione dell'area studio e alla definizione dei temi progettuali.
Sono previsti seminari ad invito da parte di docenti, studiosi e attori di progetti e processi di rigenerazione di complessi abbandonati nell'ambito di ricerche ed esperienze del progetto urbano.
Uno specifico approfondimento sarà dedicato alla comprensione del tessuto e delle dinamiche sociali dell'area studio con particolare riferimento al contesto scolastico e, in senso più ampio al contesto culturale, al fine di individuare possibili articolazioni innovative di spazi per la formazione nella città del Bianchi per Napoli.
Il laboratorio è scandito da momenti di verifica connessi alla presentazione/individuazione del tema di lavoro; all'individuazione di riferimenti per il processo compositivo; alla lettura morfologica e alla definizione dell'area-progetto; alla definizione del progetto di architettura; alla restituzione attraverso elaborati grafici e/o multimediali (ppt, video etc.).

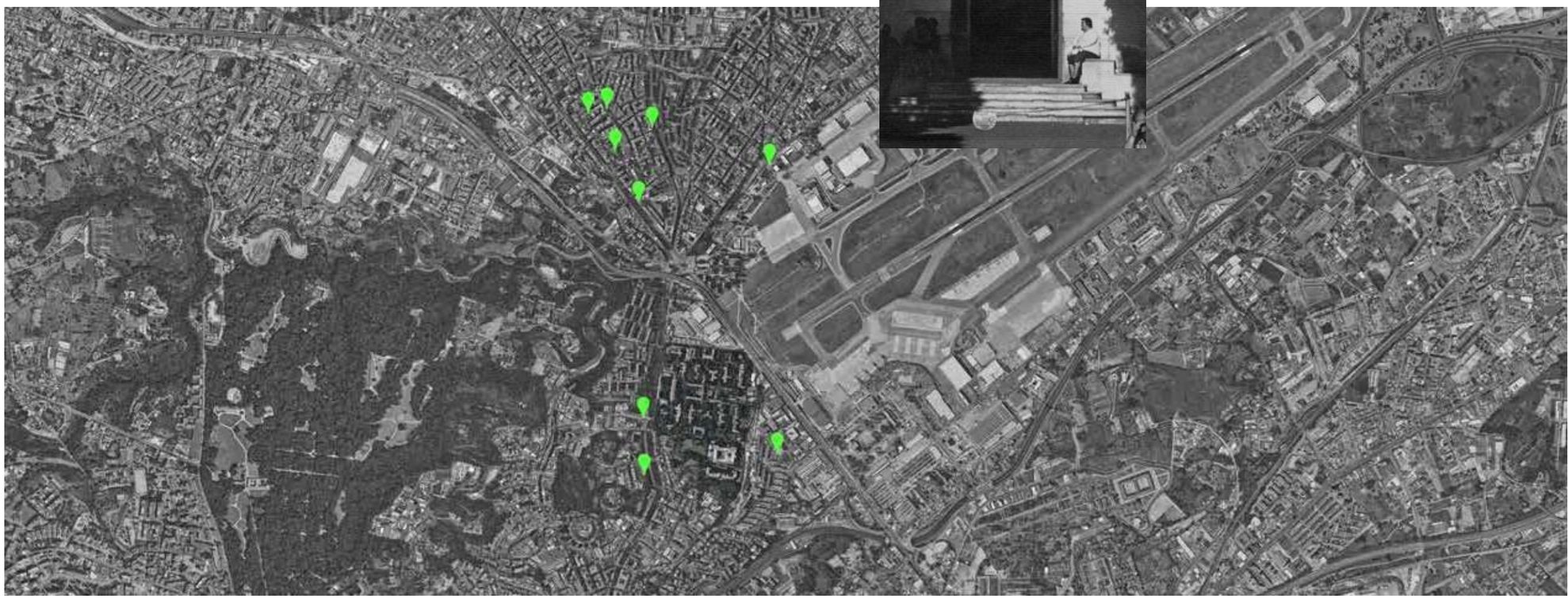
MODALITA' DI SVOLGIMENTO DELL'ESAME

L'esame si svolge in forma di colloquio orale durante il quale gli studenti sono chiamati a ricostruire il processo conoscitivo e progettuale elaborato nel corso del laboratorio e ad esporre i contenuti degli elaborati prodotti.
La valutazione terrà conto del livello di consapevolezza acquisita e della capacità di autonomia dimostrata dallo studente nell'approccio alle questioni teoriche e ai temi di progetto anche in relazione al modulo integrato di lettura morfologica.

LABORATORIO DI COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA 4D _ LETTURA MORFOLOGICA
A.A.2021/2022

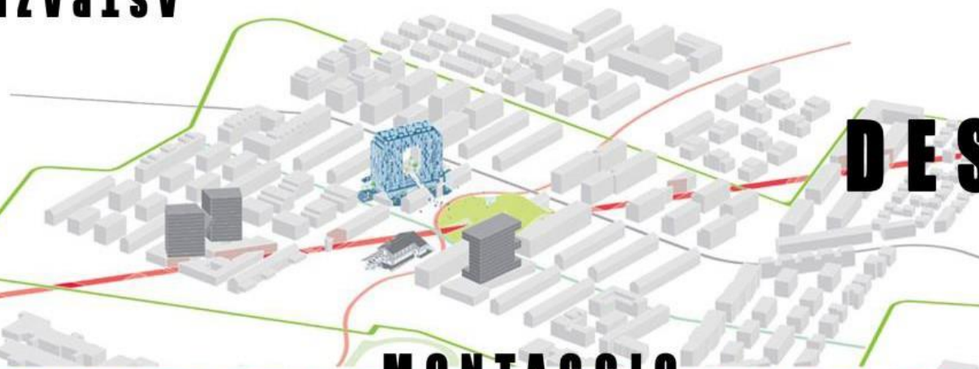
Prof. Angela D'Agostino
con Giuseppe D'Ascoli e Giovangiuseppe Vannelli

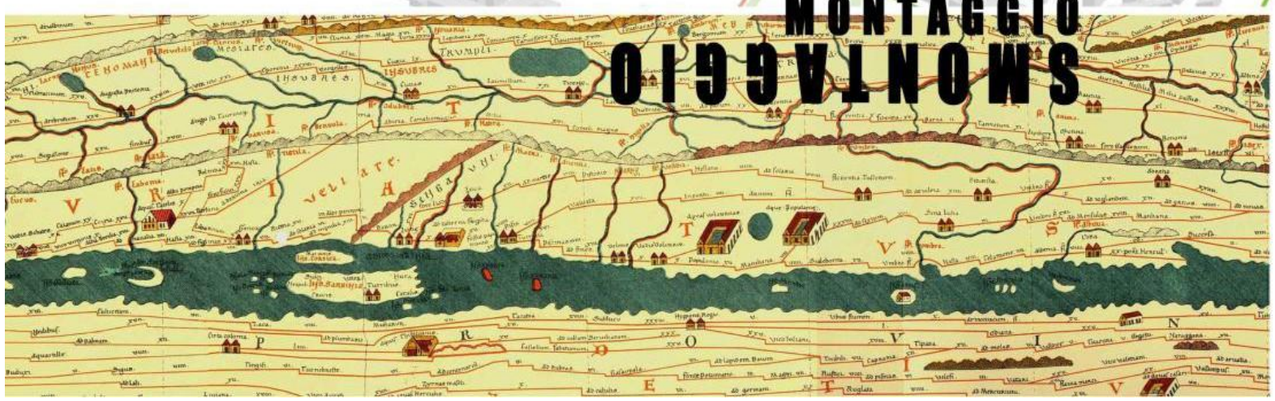


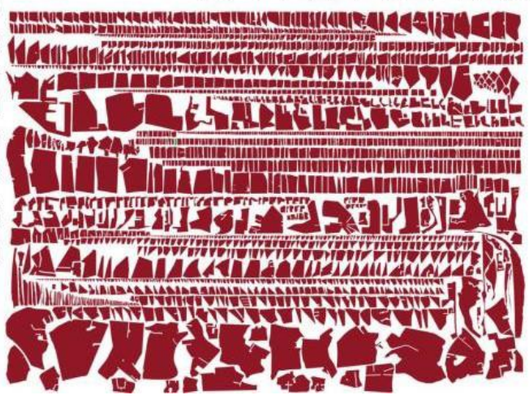


LABORATORIO DI COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA 4D _ LETTURA MORFOLOGICA
A.A.2021/2022

Prof. Angela D’Agostino
con Giuseppe D’Ascoli e Giovangiuseppe Vannelli





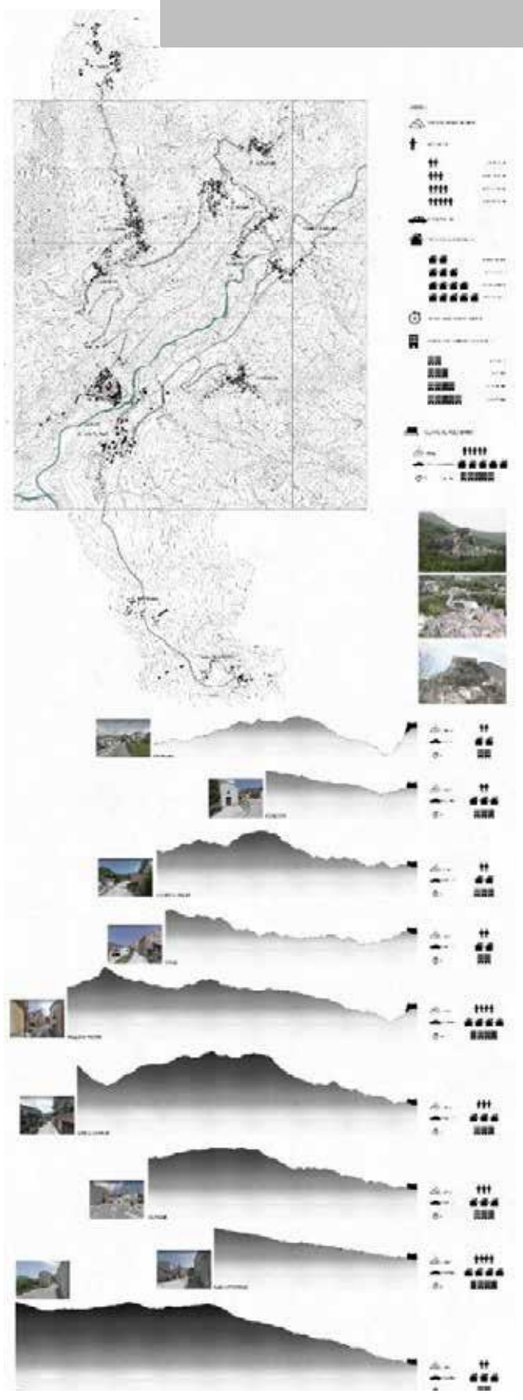


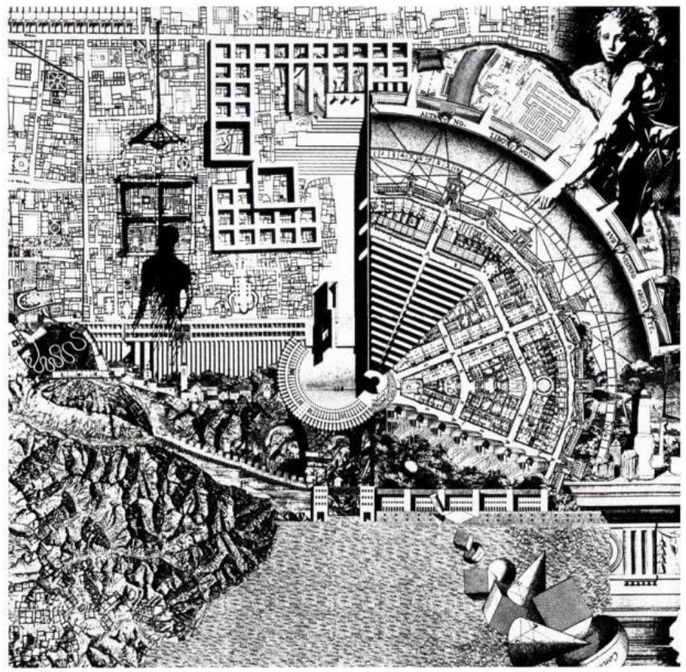
Operazioni e parole chiave

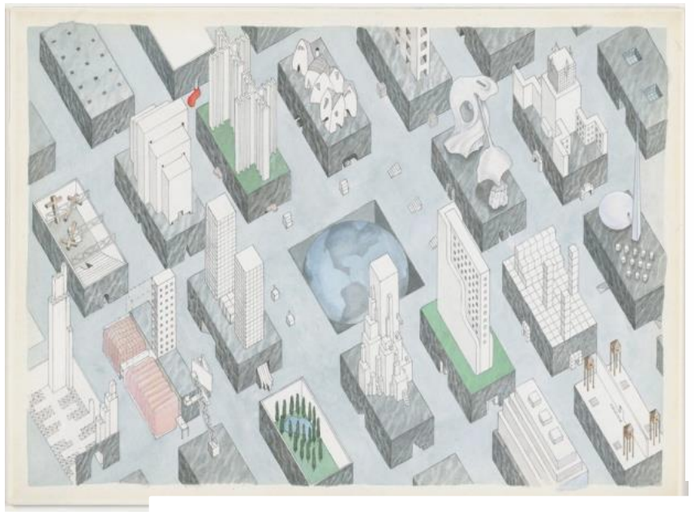
LABORATORIO DI COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA 4D _ LETTURA MORFOLOGICA
A.A.2021/2022

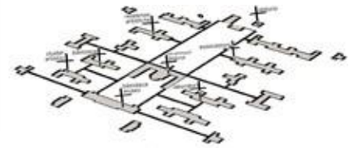
Prof. Angela D'Agostino
con Giuseppe D'Ascoli e Giovangiuseppe Vannelli

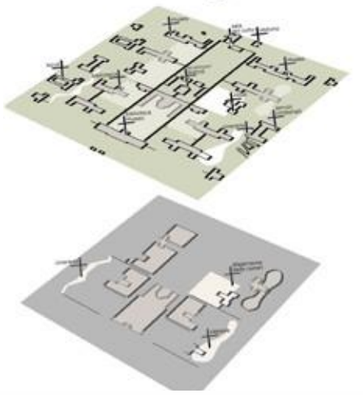
Immagini di città
ridisegni | descrizioni | astrazioni | montaggi





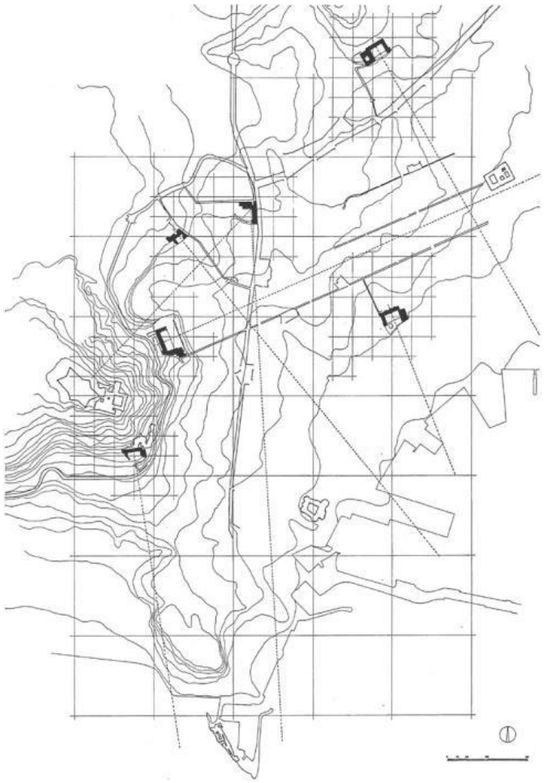


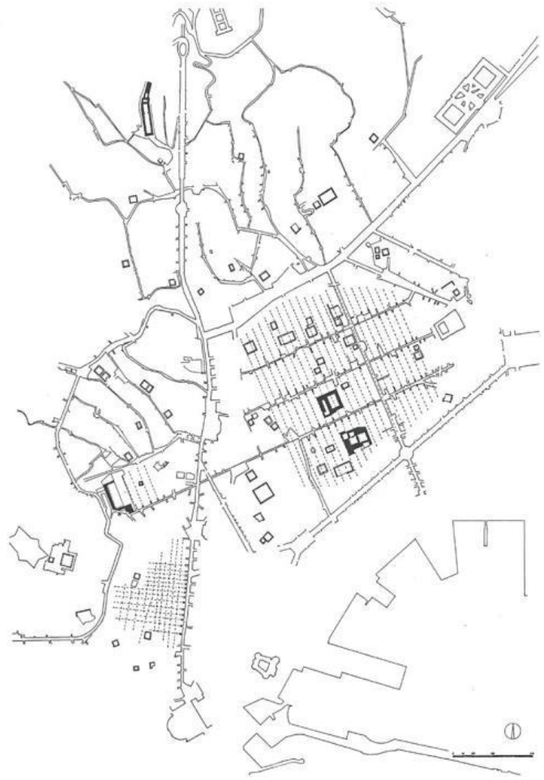




LABORATORIO DI COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA 4D _ LETTURA MORFOLOGICA
A.A.2021/2022

Prof. Angela D’Agostino
con Giuseppe D’Ascoli e Giovangiuseppe Vannelli

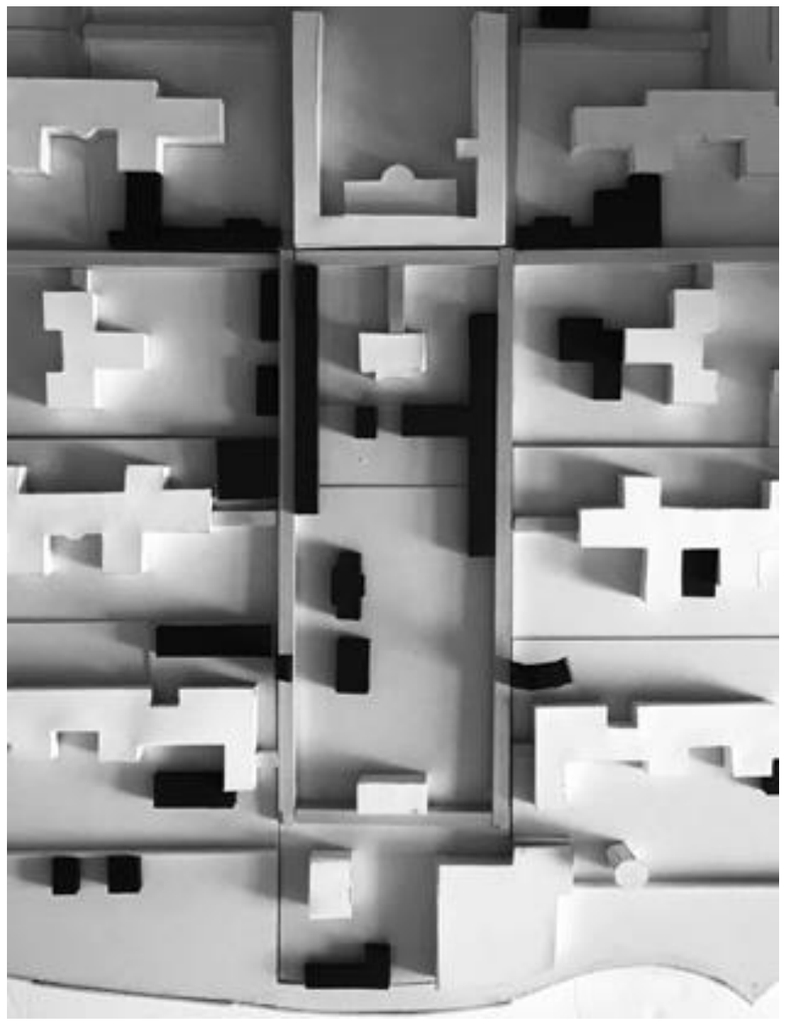


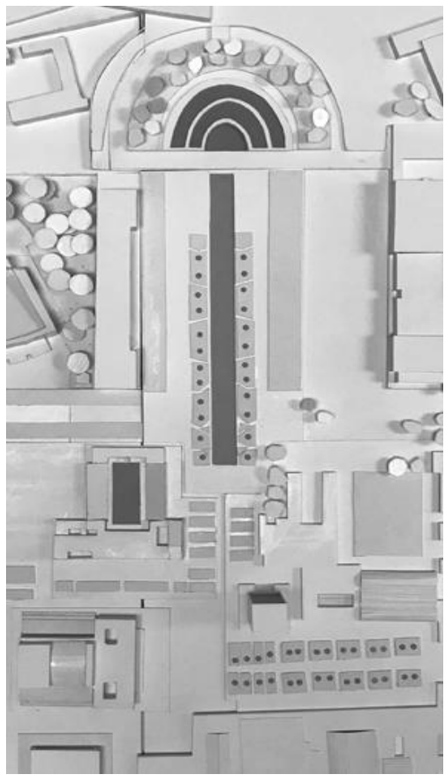


Immagini di Napoli
letture | interpretazioni | tematizzazioni

LABORATORIO DI COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA 4D _ LETTURA MORFOLOGICA
A.A.2021/2022

Prof. Angela D'Agostino
con Giuseppe D'Ascoli e Giovangiuseppe Vannelli

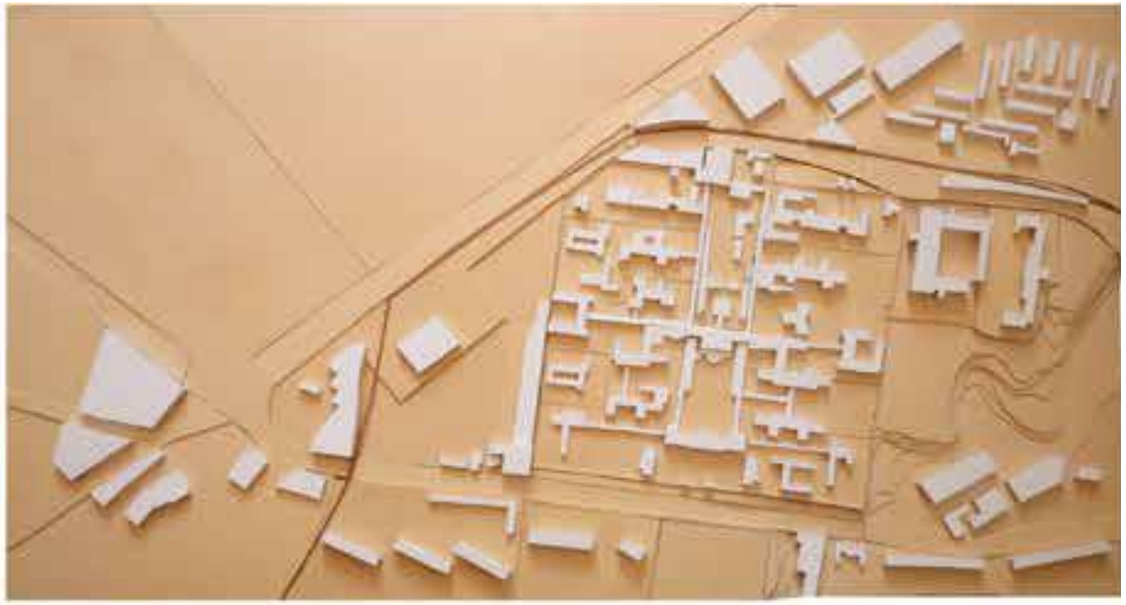




Il Laboratorio come spazio di costruzione e condivisione

LABORATORIO DI COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA 4D _ LETTURA MORFOLOGICA
A.A.2021/2022

Prof. Angela D’Agostino
con Giuseppe D’Ascoli e Giovangiuseppe Vannelli



studi | ricerche | rielaborazioni

LABORATORIO DI COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA 4D _ LETTURA MORFOLOGICA
A.A.2021/2022

Prof. Angela D'Agostino
con Giuseppe D'Ascoli e Giovangiuseppe Vannelli

ricerche | processi | progetti

LABORATORIO DI COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA 4D _ LETTURA MORFOLOGICA
A.A.2021/2022

Prof. Angela D’Agostino
con Giuseppe D’Ascoli e Giovangiuseppe Vannelli

Aperture | Attraversamenti | nuovi Abitanti
per Spazi e Architetture Recintati e Abbandonati

PROGETTI PER LA CITTA' E LA COLLETTIVITA'

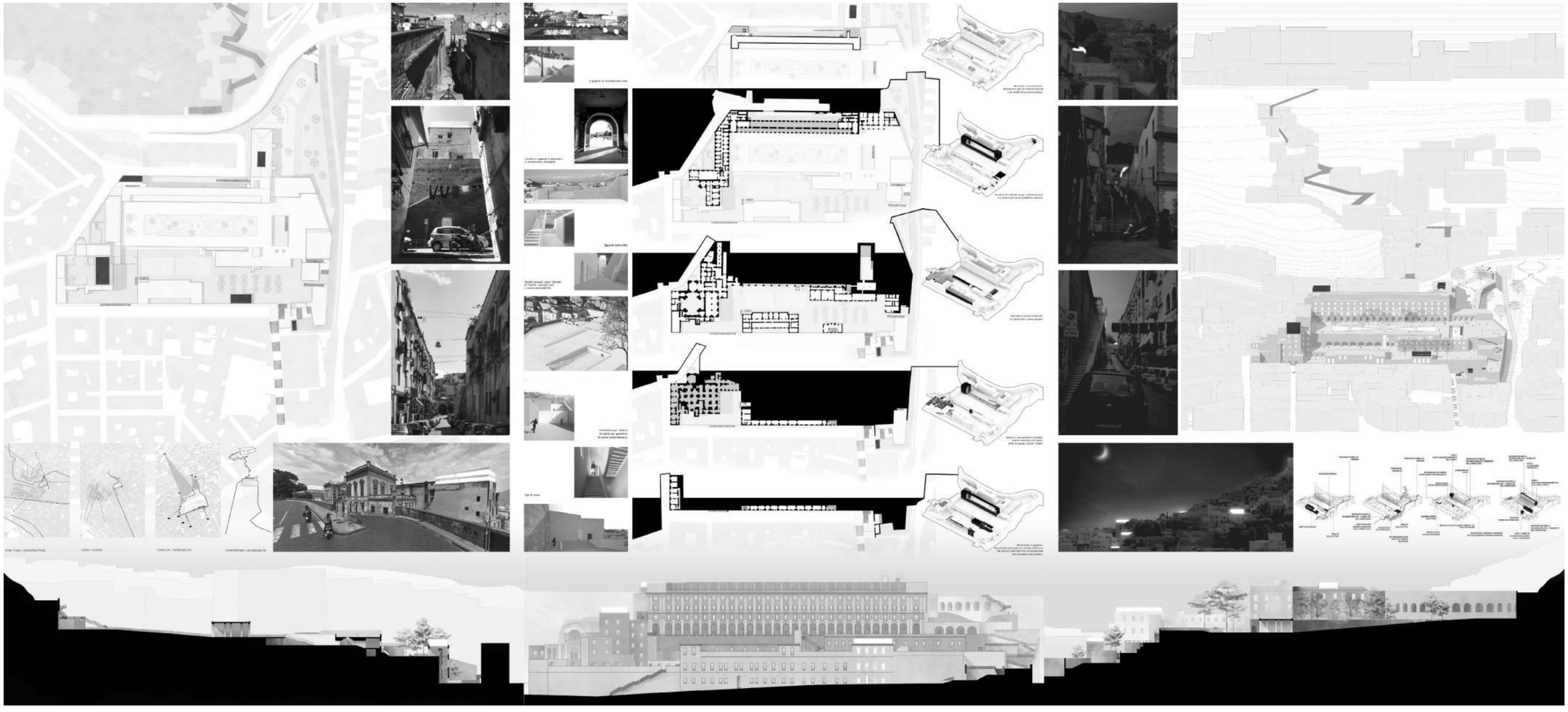
Esperienze didattiche:

Progetto di accessibilità fisica e simbolica per il complesso della SS. Trinità delle Monache
(Tirocinio Intra Moenia, Docenti A. D'Agostino e G. Multari)

Abitare Santa Chiara. Dal Laboratorio di Composizione Architettonica e Urbana 4D
a.a. 2020/2021 | Prof. A. D'Agostino

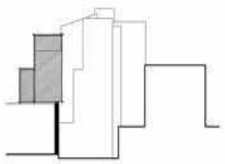
LABORATORIO DI COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA 4D _ LETTURA MORFOLOGICA
A.A.2021/2022

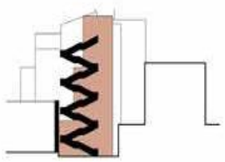
Prof. Angela D'Agostino
con Giuseppe D'Ascoli e Giovangiuseppe Vannelli

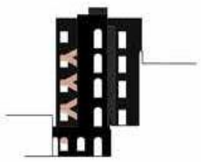


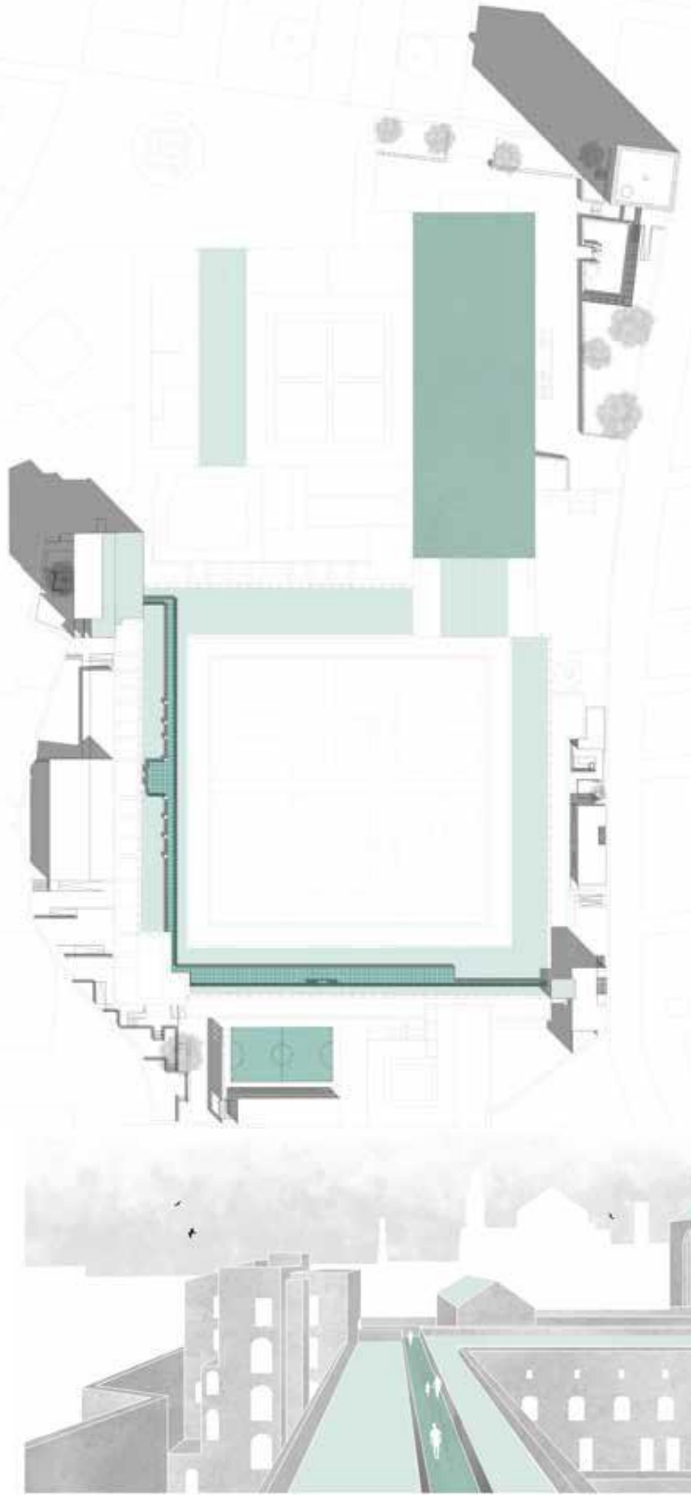
LABORATORIO DI COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA 4D _ LETTURA MORFOLOGICA
A.A.2021/2022

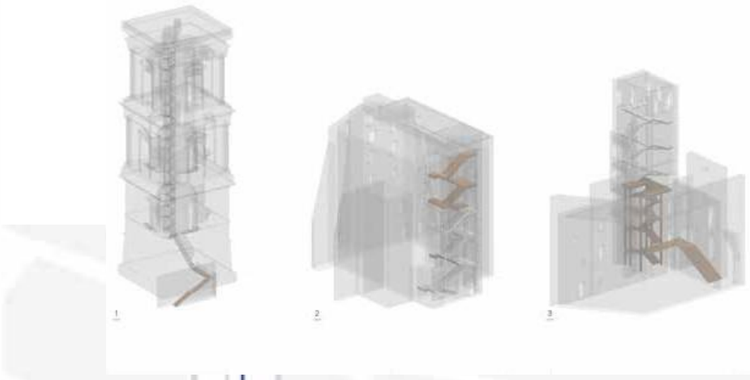
Prof. Angela D’Agostino
con Giuseppe D’Ascoli e Giovangiuseppe Vannelli

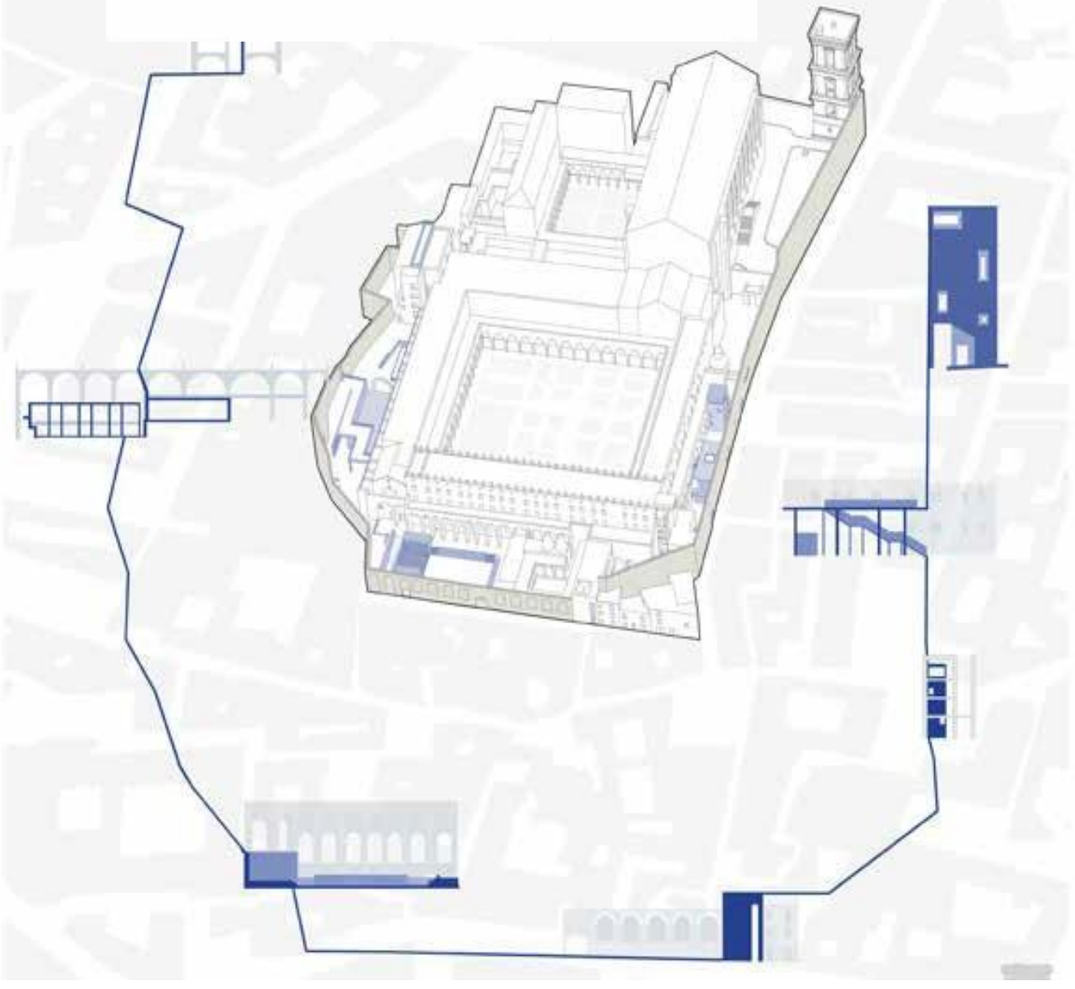






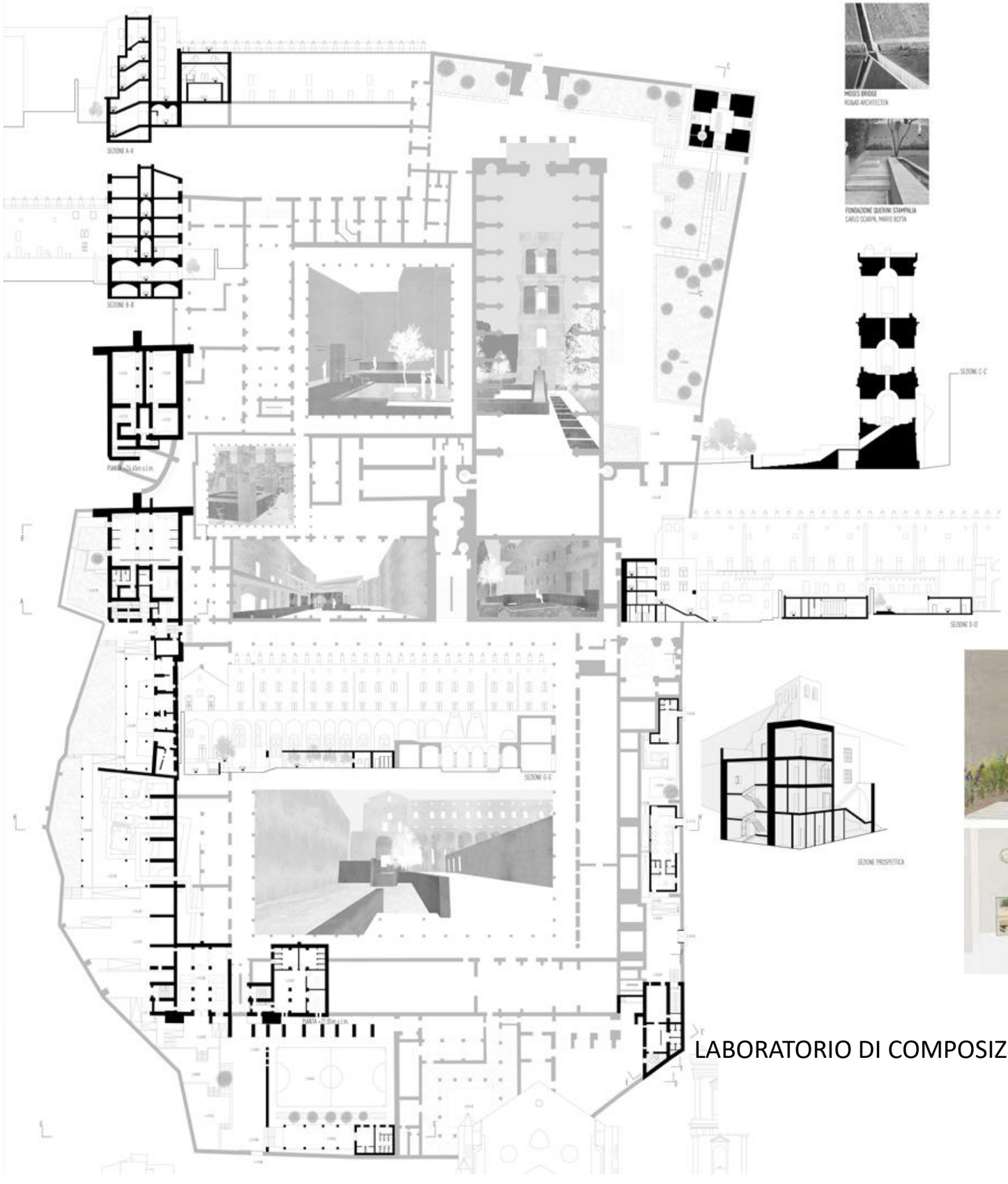






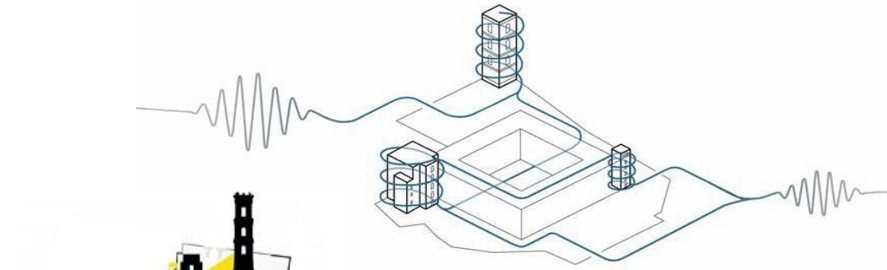
LABORATORIO DI COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA 4D _ LETTURA MORFOLOGICA
A.A.2021/2022

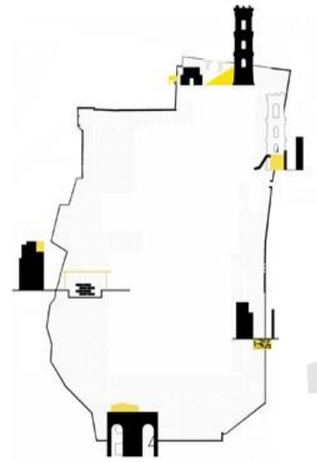
Prof. Angela D’Agostino
con Giuseppe D’Ascoli e Giovangiuseppe Vannelli

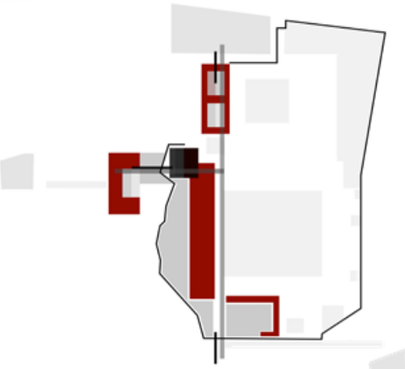


MOSES BRIDGE
ROBAD ARCHITECTEN

FONDAZIONE QUERINI STAMPALIA
CARLO SCARPA, MARIO BOTTA







LABORATORIO DI COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA 4D _ LETTURA MORFOLOGICA
A.A.2021/2022

Prof. Angela D’Agostino
con Giuseppe D’Ascoli e Giovangiuseppe Vannelli