SCHEDA DELL'INSEGNAMENTO (SI)
LABORATORIO DI URBANISTICA

SSD: URBANISTICA (ICAR/21)

DENOMINAZIONE DEL CORSO DI STUDIO: ARCHITETTURA (N14)
ANNO ACCADEMICO 2022/2023

INFORMAZIONI GENERALI - DOCENTE

DOCENTE: RUSSO MICHELANGELO
TELEFONO: 081-2538600
EMAIL: michelangelo.russo@unina.it

INFORMAZIONI GENERALI - ATTIVITÀ

INSEGNAMENTO INTEGRATO: NON PERTINENTE
MODULO: NON PERTINENTE
CANALE: 02 Cognome A - Z
ANNO DI CORSO: IV
PERIODO DI SVOLGIMENTO: SEMESTRE II
CFU: 8

INSEGNAMENTI PROPEDEUTICI

Non si può essere ammessi a sostenere l'esame di Laboratorio di Urbanistica se non si èsuperato l'esame di Tecnica della pianificazione territoriale.

EVENTUALI PREREQUISITI

Non si può essere ammessi a sostenere l'esame di Laboratorio di Urbanistica se non si èsuperato l'esame di Tecnica della pianificazione territoriale.

OBIETTIVI FORMATIVI

Il laboratorio di urbanistica intende fornire allo studente gli strumenti critici e cognitivi per comprendere le questioni fondamentali della pianificazione urbanistica della città contemporanea, nonché per dare una conoscenza teorica e operativa di una metodologia di approccio al progetto nonché delle tecniche di uso degli strumenti di elaborazione di piani e progetti urbanistici finalizzati alla trasformazione e allo sviluppo del territorio e del paesaggio urbano.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI (DESCRITTORI DI DUBLINO)

Conoscenza e capacità di comprensione

Nel Laboratorio, attraverso lezioni frontali, seminari, visite guidate e attività applicative, lo studente conosce le tematiche relative all'urbanistica e alla pianificazione territoriale negli aspetti teorici e metodologici, nelle connotazioni giuridiche e nelle applicazioni pratiche e tecniche, e ne comprende l'intreccio con le altre discipline che concorrono alla formazione dei piani e dei progetti alle diverse scale.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Lo studente sviluppa la capacita di strutturare teoricamente e metodologicamente attività di progettazione e di pianificazione urbanistica alla scala urbana e territoriale confrontandosi con i suoi diversi gradi di complessità, con i diversi ambiti della sua applicazione e con le questioni poste dalla legislazione vigente.

PROGRAMMA-SYLLABUS

Il programma del laboratorio èincentrato sullo sviluppo teorico e sperimentale della nozione di città contemporanea come realtà che contraddistingue il territorio prodotto dai fenomeni urbani in atto che modificano lo spazio abitato attraverso la sovrapposizione di strati diversi di materiali fisici e non: storia, usi, forme, sedimenti spazi dell'abitazione, della produzione, luoghi dell'attraversamento, infrastrutture, spazi aperti etc. La città contemporanea èinsieme città della storia, città ecologica, città della marginalità e della periferia, città delle infrastrutture e città-paesaggio, città del rischio e città inclusiva: aspetti e provenienze diverse, *layers* materiali e immateriali che rendono la città un artefatto complesso a molte dimensioni.

MATERIALE DIDATTICO

Desvigne M. The Landscape as Precondition, *Lotus International* n. 150, (pp. 20-26), 2012

Jullien F., *Pensare l'efficacia in Cina e in Occidente*, Laterza, Roma-Bari 2008

Perrone C., Russo M. (a cura di), *Per una città sostenibile. 14 voci per un manifesto*, Donzelli, Roma 2019

Russo M.*, Città-Mosaico. Il progetto contemporaneo oltre la settorialità*, Clean Edizioni, Napoli, 2011

Russo M. (a cura di), *Urbanistica per una diversa crescita*, Roma, Donzelli, 2014

Russo M., Collaborazione dalla parte del progetto, *Crios 13,* (pp.17-30), 2017

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELL'INSEGNAMENTO-MODULO

Il laboratorio èbasato su un ciclo di lezioni frontali che inquadrano il campo disciplinare e i temi più problematici e attuali che caratterizzano i fenomeni di urbanizzazione e i temi del progetto urbanistico; le lezioni delineano posizioni culturali e approcci metodologici alla progettazione urbanistica con particolare attenzione alle relazioni tra città storica e città di formazione, tra densità e dispersione, urbanizzazione e paesaggio. Inoltre, èprevisto un blocco di lezioni di metodologia del progetto che introducono il lavoro laboratoriale degli studenti sulla progettazione urbanistica applicata ad uno specifico caso di studio. Le esercitazioni sono svolte in forma

individuale e collettiva. Sono previsti sopralluoghi nelle aree di studio. E cicli di seminari di docenti esterni ed esponenti della cultura urbanistica contemporanea.

VERIFICA DI APPRENDIMENTO E CRITERI DI VALUTAZIONE

b) Modalità di valutazione

a) Risultati di apprendimento che si intende verificare: Durante il laboratorio e nell'esame finale, si intende verificare la capacità degli allievi di inquadrare criticamente le problematiche di un territorio urbano attraverso un'analisi multidimensionale e la valutazione delle criticità e potenzialità. L'esame finale misura la capacità dello studente nel predisporre un corredo di elaborati testuali e grafici che siano in grado di restituire analiticamente la conoscenza esperta di un'area urbana, nonché consente di verificare la capacità di costruire soluzioni strategiche e progettuali di trasformazione del territorio attraverso una metodologia adeguata e con materiali tecnicamente pertinenti.

b) Modalità di esame: Oggetto della valutazione dell'esame finale èil progetto urbanistico sul tema assegnato nell'area di studio corredato da un complesso sistema di elaborati diagnostici e conoscitivi della realtà urbana e territoriale presa in esame. Gli elaborati sono redatti in coerenza con i contenuti degli strumenti di pianificazione secondo la normativa vigente e con le corrette metodologie progettuali dell'urbanistica. L'esame finale consiste in una discussione esperta del progetto di anno, che sarà valutato anche in base alla correttezza delle argomentazioni, alla capacità espositiva, all'adeguatezza del linguaggio disciplinare utilizzato.