SCHEDA DELL'INSEGNAMENTO (SI)
RILIEVO DELL'ARCHITETTURA

SSD: DISEGNO (ICAR/17)

DENOMINAZIONE DEL CORSO DI STUDIO: ARCHITETTURA (N14)
ANNO ACCADEMICO 2022/2023

INFORMAZIONI GENERALI - DOCENTE

DOCENTE: RINO FULVIO
TELEFONO: 081-2538674
EMAIL: fulvio.rino@unina.it

INFORMAZIONI GENERALI - ATTIVITÀ

INSEGNAMENTO INTEGRATO: NON PERTINENTE
MODULO: NON PERTINENTE
CANALE: 03 Cognome A - Z
ANNO DI CORSO: III
PERIODO DI SVOLGIMENTO: SEMESTRE II
CFU: 8

INSEGNAMENTI PROPEDEUTICI

Geometria Descrittiva

EVENTUALI PREREQUISITI

Non si può essere ammessi a sostenere l’esame di Rilievo dell’architettura se non si èsuperato l’esame di Geometria Descrittiva.

OBIETTIVI FORMATIVI

- i principi teorici che sottendono il rilievo dell’architettura;
- il rilievo dell’architettura, inteso sia come indagine e restituzione metrica, materica, costruttiva e morfologica della sua articolazione, sia come valutazione critica e descrittiva della sua forma visibile e invisibile;
- i principi di base delle tecniche tradizionali e informatiche in uso per il rilievo dell’architettura;
- gli strumenti di lettura critica delle forme di rappresentazione utilizzate nel rilievo dell’architettura.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI (DESCRITTORI DI DUBLINO)

Conoscenza e capacità di comprensione

I risultati di apprendimento previsti sono:

- essere in grado di saper leggere criticamente l'architettura;
- essere in grado di formulare adeguatamente un progetto di rilievo, contemplando l'utilizzo dei metodi più opportuni in relazione al contesto, all'oggetto di studio e alle finalità del rilievo;
- conoscere gli strumenti e i metodi di rilievo da quelli tradizionali fino alle evoluzioni più recenti legate all'uso delle nuove tecnologie;
- saper rappresentare opportunamente gli esiti di un rilievo, documentando in elaborati verbo/visivo/numerici opportunamente tematizzati i significati dell'architettura contemplandone i dati quantitativi e qualitativi.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Lo studente deve dimostrare di saper leggere criticamente l'architettura e di comprenderne i significati; deve saper comprendere le problematiche e le implicazioni relative alle diverse metodologie di rilievo, a partire dai metodi di acquisizione tradizionali fino a quelli di ultima generazione. Il percorso formativo intende fornire agli studenti le conoscenze e gli strumenti metodologici necessari per rilevare e documentare un manufatto architettonico nella sua complessità.

PROGRAMMA-SYLLABUS

Rilievo dell'architettura come processo di conoscenza dell'esistente
Processo da perseguire per la selezione dei dati da rilevare, i metodi di rilevamento e la documentazione degli esiti raggiunti
Relazione tra dati quantitativi e dati qualitativi
Le molteplici forme della rappresentazione del rilievo dell'architettura: elaborati verbo/visivi/numerici
Rappresentazione analogica e rappresentazione digitale
Esercitazioni e verifiche

MATERIALE DIDATTICO

Nello svolgimento del corso sarà, di volta in volta, fornito materiale didattico e bibliografico di riferimento in relazione allo svolgimento e allo stato di avanzamento del processo didattico. Il materiale fornito spazierà dall'indicazione di testi, da esempi e supporti multimediali, da software di settore ed altro materiale cartografico e digitale.

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELL'INSEGNAMENTO-MODULO

La didattica verrà erogata sotto forma di laboratorio permanente, in cui confluiranno anche gli argomenti propri della didattica frontale. In riferimento alla didattica blended, laddove necessaria, saranno video registrati le attività di laboratorio ed inserite nella pagina web del docente.

VERIFICA DI APPRENDIMENTO E CRITERI DI VALUTAZIONE

a) Modalità di esame

- [ ] Scritto
- [x] Orale
- [x] Discussione di elaborato progettuale
- [x] Altro: Discussione delle tre prove intercorso previste di verifica dell'apprendimento degli argomenti trattati.

In caso di prova scritta i quesiti sono

- [ ] A risposta multipla
- [ ] A risposta libera
- [ ] Esercizi numerici

b) Modalità di valutazione

Gli studenti per superare l'esame devono:
dimostrare di aver compreso le tematiche trattate nel corso;
dimostrare la conoscenza dei testi loro indicati;
aver eseguito le prove e le esercitazioni loro assegnate.
L'esito finale sarà il risultato della maturazione progressiva dimostrata dallo studente durante il corso, a cui aggiungere la valutazione, in sede di esame, sulla capacità di elaborazione e di sintesi degli argomenti trattati.