SCHEDA DELL'INSEGNAMENTO (SI)
ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO

SSD: ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO (ICAR/15)

DENOMINAZIONE DEL CORSO DI STUDIO: ARCHITETTURA (N14)
ANNO ACCADEMICO 2022/2023

INFORMAZIONI GENERALI - DOCENTE

DOCENTE: PUGLIESE MICHELANGELO
TELEFONO:
EMAIL: michelangelo.pugliese@unina.it

INFORMAZIONI GENERALI - ATTIVITÀ

INSEGNAMENTO INTEGRATO: 27179 - LABORATORIO DI COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA 3-ARCH.DEL PAESAGGIO
MODULO: 01579 - ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO
CANALE:
ANNO DI CORSO: III
PERIODO DI SVOLGIMENTO: SEMESTRE I
CFU: 6

INSEGNAMENTI PROPEDEUTICI

LABORATORIO DI COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA 2

EVENTUALI PREREQUISITI

NESSUNO

OBIETTIVI FORMATIVI

Obiettivo dell’insegnamento del Laboratorio di composizione architettonica e urbana, con l’integrazione di Architettura del Paesaggio e in coerenza con la struttura del CdS, èquello di introdurre il tema dell’architettura che interpreta l’esistente indagando la dimensione urbana in relazione agli scenari architettonici, attraverso un’azione strategica e un lavoro processuale capace di determinare il principale obiettivo formativo: aumentare il grado di consapevolezza di ciascuno studente, secondo una gradualità e progressività coerente con la struttura del CdS.
L’insegnamento si propone di fornire agli studenti i seguenti elementi di base: - Gli strumenti e le procedure del progetto architettonico e urbano a partire dal riconoscimento delle relazioni e delle

connessioni che determinano l’indagine e la lettura dell’esistente al fine di valutare i possibili scenari di progetto, interpretando il tema d’anno posto alla base della sperimentazione in ambito didattico; - la integrazione delle scelte architettoniche ed urbane con la architettura del paesaggio, oggetto del modulo integrato, intesa come insieme di un ragionamento complessivo sul tema, sui metodi e sulle procedure atte alla definizione di un progetto in rapporto alle domande e ai bisogni posti dalla collettività; - la necessaria capacità critica per l’interpretazione del tema architettonico in relazione agli aspetti costruttivi e alle soluzioni adottate attraverso lo studio di specifici riferimenti e casi studio; - l’upgrade degli strumenti e delle tecniche già acquisite al fine di redigere elaborati in grado di descrivere con chiarezza i progetti sia alla scala architettonica che a quella urbana, investigando le diverse scale del progetto anche con il supporto di schemi, diagrammi e modelli; - i livelli di complessità indagati e studiati nel laboratorio del terzo anno collegano principi, teorie e metodi acquisiti nei primi due anni di laboratorio con le questioni e i temi che sono oggetto dei laboratori del quarto e quinto anno, al fine di acquisire competenze ed abilità specifiche che saranno fondamentali per favorire il necessario grado di consapevolezza, principale obiettivo formativo dell’insegnamento. Attraverso l'elaborazione del progetto che prevede interventi sul costruito e di riqualificazione urbana e del paesaggio, il Laboratorio si pone l'obiettivo di formare e organizzare le competenze relative alle modalità di controllo delle diverse fasi del processo progettuale, dalla messa a punto dell'idea fino alla stesura degli elaborati, con sufficienti gradi di approfondimento e dettaglio.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI (DESCRITTORI DI DUBLINO)

Conoscenza e capacità di comprensione

Lo studente deve dimostrare di conoscere e saper comprendere le problematiche relative all'esistente, le sue potenzialità e criticità. Deve dimostrare di sapere elaborare argomentazioni concernenti le relazioni tra le parti urbane, gli edifici esistenti e le nuove aggiunte; deve dimostrare di aver compreso le teorie, i principi e i metodi che presiedono il progetto di architettura e la sua connessione con la dimensione urbana. Deve saper riconoscere la dimensione tematica e la sua necessaria connessione con l’esistente nelle sue diverse articolazioni e nelle diverse scale, nelle sue relazioni con il territorio e la città.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Lo studente deve dimostrare capacità critica di esposizione delle conoscenze acquisite e delle fasi del lavoro svolto mettendo in risalto l’apporto individuale e quello del lavoro collettivo proprio dell’organizzazione didattica del laboratorio. Obiettivo del laboratorio èdi fornire allo studente gli strumenti concettuali e tecnici propri della composizione architettonica e urbana per affrontare un progetto con un livello di complessità commisurato al terzo anno della formazione e strettamente integrato con le conoscenze e le pratiche fornite dal modulo di Architettura del Paesaggio.

PROGRAMMA-SYLLABUS

Il Modulo di Architettura del Paesaggio (6 CFU) èincentrato nei seguenti argomenti: - evoluzione del concetto di paesaggio - i grandi maestri del Novecento - principali scuole internazionali di progettazione del paesaggio - progetti dello spazio pubblico urbano e del paesaggio

contemporaneo - approcci di lettura e interpretazione del paesaggio - strategie e azioni progettuali per lo spazio pubblico e il paesaggio

MATERIALE DIDATTICO

P. Grimal (2005), L'arte dei Giardini, una breve storia, Donzelli editore I. McHarg (2007), Progettare con la natura, Franco Muzzio Editore M. Desvigne (2009), Intermediate natures. The landscapes of Micheal Desvigne, Birkhäuser F. Zagari (2009), Giardini, Manuale di progettazione dei giardini, Mancosu Editore, Roma -Area 152, Public nature, a cura di Isotta Cortesi -Lotus 168, Entro i confini e sul bordo / Within the Bounds and on the Border 2019 Tutti i numeri delle riviste: -Topos -Paisea, revista di paisajismo -Landscape Architecture -Topscape Paysage

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELL'INSEGNAMENTO-MODULO

Il docente utilizzerà: a) lezioni frontali per circa il 10% delle ore totali, b) esercitazioni per approfondire praticamente aspetti teorici per il 10% delle ore totali c) laboratorio per approfondire le conoscenze applicate per il 70% delle ore totali d) seminari per approfondire tematiche specifiche per il 10% delle ore totali. Le lezioni frontali e i seminari di approfondimento potranno essere erogate anche attraverso supporto multimediali e con l'ausilio di materiali on-line. Le esercitazioni, il laboratorio saranno svolte in aula attraverso l'utilizzo di idonee strumentazioni per la redazione degli elaborati e dei modelli.

VERIFICA DI APPRENDIMENTO E CRITERI DI VALUTAZIONE

a) Modalità di esame

- [ ] Scritto
- [x] Orale
- [x] Discussione di elaborato progettuale
- [ ] Altro

In caso di prova scritta i quesiti sono

- [ ] A risposta multipla
- [ ] A risposta libera
- [ ] Esercizi numerici

b) Modalità di valutazione

Il voto finale, in ragione degli esiti e delle capacità dimostrate nella discussione dell'elaborato progettuale nonché dei temi di Architettura del Paesaggio, sarà ponderato sui CFU di ciascun insegnamento e quindi così composto: Modulo di Architettura del Paesaggio 6CFU; Modulo di Laboratorio di Composizione Architettonica e urbana 8CFU.