SCHEDA DELL'INSEGNAMENTO (SI)
PROGETTAZIONE DEI SISTEMI COSTRUTTIVI

SSD: TECNOLOGIA DELL'ARCHITETTURA (ICAR/12)

BOZZA

DENOMINAZIONE DEL CORSO DI STUDIO: ARCHITETTURA (N14)
ANNO ACCADEMICO 2022/2023

INFORMAZIONI GENERALI - DOCENTE

DOCENTE: PONE SERGIO
TELEFONO: 081-2538727
EMAIL: sergio.pone@unina.it

INFORMAZIONI GENERALI - ATTIVITÀ

BOZZA

INSEGNAMENTO INTEGRATO: 15187 - PROGETTAZIONE DEI SISTEMI COSTRUTTIVI E TECNOLOGIA DEL RECUPERO EDILIZIO
MODULO: 09265 - PROGETTAZIONE DEI SISTEMI COSTRUTTIVI
CANALE: 03 Cognome A - Z
ANNO DI CORSO: IV
PERIODO DI SVOLGIMENTO: SEMESTRE I
CFU: 4

INSEGNAMENTI PROPEDEUTICI

EVENTUALI PREREQUISITI

BOZZA

OBIETTIVI FORMATIVI

In coerenza con gli obiettivi del corso di studio e con la formazione maturata nei precedenti anni nell'ambito della Tecnologia dell'Architettura, l'insegnamento mira a far:

a) comprendere criteri e usare strumenti metodologici di base necessari per sviluppare un progetto di sistema costruttivo congruente con la concezione del progetto e coerente con gli aspetti normativi, qualitativi prestazionali

b) applicare le conoscenze di specifici sistemi costruttivi e utilizzare consapevolmente gli strumenti metodologici per lo sviluppo del progetto

c) maturare la capacità di analizzare in autonomia un progetto e di valutarne i risultati in relazione alle scelte tecnologico-costruttive e al contesto.
d) produrre con chiarezza e rigore elaborati e documenti grafico-descrittivi.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI (DESCRITTORI DI DUBLINO)

Conoscenza e capacità di comprensione

Lo studente deve comprendere il ruolo dell'innovazione tecnologica, quale risorsa intellettuale e tecnico-costruttiva, nella elaborazione di proposte progettuali in risposta alle sfide della contemporaneità; deve conoscere le dimensioni figurative, funzionali, costruttive e ambientali dei sistemi costruttivi. Il percorso formativo del corso intende fornire agli studenti le conoscenze e gli strumenti metodologici di base necessari per sviluppare un progetto di sistema costruttivo congruente con la concezione del progetto e coerente con gli aspetti normativi, qualitativi prestazionali e di eco-sostenibilità.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Lo studente deve essere in grado di porre in relazione le esigenze dell'utenza, la concezione del progetto, la produzione di sistemi e componenti, le condizioni del contesto con le scelte relative a tecniche, materiali e modalità di conduzione delle fasi realizzative. Il percorso formativo intende fornire agli studenti le capacità operative necessarie ad applicare concretamente le conoscenze di specifici sistemi costruttivi e di utilizzare consapevolmente gli strumenti metodologici per lo sviluppo del progetto.

BOZZA

PROGRAMMA-SYLLABUS

Gli allievi saranno guidati alla progettazione di un sistema costruttivo che utilizzi le tecniche della *digital fabrication* e che sia governato con gli strumenti del design computazionale per poi applicarlo in un esempio concreto.
In particolare nel campo della *digital fabrication* gli allievi saranno chiamati ad approfondire l'argomento attraverso lo studio di testi dedicati e poi saranno indirizzati verso le tecniche prescelte che si riferiscono alla "manifattura sottrattiva" quali frese a controllo numerico e *laser cutting*.
Per ciò che concerne invece il design computazionale, saranno utilizzati, con il supporto del corpo docente, i software di progettazione parametrica particolarmente utili per controllare in tutte le sue fasi l'iter progettuale e utili per esercitare l'attitudine al "pensiero computazionale".

MATERIALE DIDATTICO

materiale didattico / bibliografia di riferimento

Pone S., Colabella S., *Maker, La fabbricazione digitale per l'architettura e il design*, Progedit, Bari 2017.
Baricco A., *The games*, Einaudi, Torino 2018.
Anderson C., *Makers. Il ritorno dei produttori. Per una nuova rivoluzione industriale*, Rizzoli Etas, Milano 2013.

Carpo M., *The Digital Turn in Architecture 1992-2012*, AD Reader, Wiley Editions, Sussex (UK), 2012.

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELL'INSEGNAMENTO-MODULO

Il corso si articola in:

- lezioni teoriche (circa il 25 % del tempo utile) che principalmente riguardano le tematiche connesse alla storia della progressiva diffusione del digitale nel mondo del progetto di architettura.
- esercitazioni progettuali (circa il 75 % del tempo utile) finalizzate ad approfondire alcuni sistemi costruttivi di riferimento e a configurarne di nuovi usando le esperienze analizzate nei casi studio.

BOZZA

VERIFICA DI APPRENDIMENTO E CRITERI DI VALUTAZIONE

a) Modalità di esame

- [ ] Scritto
- [x] Orale
- [x] Discussione di elaborato progettuale
- [ ] Altro

In caso di prova scritta i quesiti sono

- [ ] A risposta multipla
- [ ] A risposta libera
- [ ] Esercizi numerici

BOZZA

b) Modalità di valutazione

La valutazione finale terrà conto al 50% dei risultati ottenuti nel corso di “Progettazione dei sistemi costruttivi” e al 50% dell’esito del corso integrato “Tecnologia del recupero edilizio”.

BOZZA