SCHEDA DELL'INSEGNAMENTO (SI)
LETTURA MORFOLOGICA

SSD: COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA (ICAR/14)

DENOMINAZIONE DEL CORSO DI STUDIO: ARCHITETTURA (N14)
ANNO ACCADEMICO 2022/2023

INFORMAZIONI GENERALI - DOCENTE

DOCENTE: PISCOPO CARMINE
TELEFONO:
EMAIL: carmine.piscopo2@unina.it

INFORMAZIONI GENERALI - ATTIVITÀ

INSEGNAMENTO INTEGRATO: 27180 - LABORATORIO DI COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA 4-LETTURA MORFOLOGICA
MODULO: 27191 - LETTURA MORFOLOGICA
CANALE: 01 Cognome A - Z
ANNO DI CORSO: IV
PERIODO DI SVOLGIMENTO: SEMESTRE I
CFU: 4

INSEGNAMENTI PROPEDEUTICI

Laboratorio di Composizione Architettonica e Urbana 3/Architettura del paesaggio

EVENTUALI PREREQUISITI

Nessuno

OBIETTIVI FORMATIVI

Il corso si compone di una parte teorica sulle modalità di lettura di un contesto morfologico, con particolare riferimento alle valenze fisiche e architettoniche, e di una parte pratica applicata alla ri-presentazione dell'architettura dell'area progetto. Questa duplice riflessione èsviluppata in continuità con la tradizione propria del razionalismo italiano che, nella descrizione della realtà fisica, coniuga il dato percettivo con quello della memoria.
Al termine dell’insegnamento lo studente dovrà: - conoscere i principi fondamentali e le diverse declinazioni degli studi italiani di lettura morfologica che saranno oggetto di lezioni teoriche del corso; - dimostrare di aver acquisito consapevolezza della stretta relazione che lega costruzione

dell’architettura e costruzione della città nelle diverse epoche storiche e relativamente a diverse tipologie architettoniche; - aver acquisito capacità di lettura e restituzione grafica di un contesto morfologico, con particolare riferimento alle valenze fisiche di un territorio, di un impianto urbano e di tipologie architettoniche; - dimostrare capacità critica nella descrizione della realtà fisica coniugando il dato percettivo con quelli della storia e della memoria; - dimostrare di aver compreso il senso del legame tra il progetto di lettura e il progetto di architettura; - saper utilizzare programmi, strumenti e tecniche di rappresentazione al fine di redigere elaborati di diversa tipologia e a diverse scale.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI (DESCRITTORI DI DUBLINO)

Conoscenza e capacità di comprensione

Lo studente deve dimostrare di conoscere e aver compreso teorie e tecniche di lettura morfologica. Deve dimostrare capacità critica nella restituzione grafica di letture di territori, città e architetture nonché nell’esposizione delle conoscenze acquisite e di tutte le fasi del lavoro svolto mettendo in risalto l’apporto individuale e quello del lavoro collettivo proprio dell’organizzazione didattica del corso di Lettura Morfologica, integrato al laboratorio di Composizione Architettonica. Il percorso formativo dell’insegnamento punta a fornire allo studente gli strumenti culturali e tecnici per passare dal progetto di lettura al progetto di architettura.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Lo studente deve saper restituire letture territoriali, urbane e architettoniche rispondendo al tema di una ex tempore e/o alla messa in evidenza della relazione tra lettura di un contesto e domanda di progetto proposta nell’ambito del laboratorio di composizione architettonica e urbana. Deve essere in grado di utilizzare diverse scale e diverse tecniche di rappresentazione e al contempo deve dimostrare la capacità di individuare e spiegare gli aspetti metodologici delle operazioni compiute. Il percorso formativo èorientato a trasmettere le capacità operative necessarie a restituire letture morfologiche di architetture e città e a fare sintesi tra i diversi aspetti che informano il progetto.

PROGRAMMA-SYLLABUS

Il modulo di *Lettura morfologica* si compone di una parte teorica sulle modalità di lettura di un contesto morfologico, con particolare riferimento alla sua struttura compositiva, e di una parte pratica incentrata sulla ripresentazione dell'“architettura” dell'area progetto. Il Corso conferisce notevole importanza alla lettura e all’individuazione della struttura compositiva dell’area, insieme con la comprensione critica delle complesse dinamiche anche sociali, politiche economiche che lo attraversano, come un’operazione dalla forte valenza progettuale, da cui saranno dedotti i materiali della composizione urbana.

MATERIALE DIDATTICO

Le indicazioni bibliografiche saranno fornite durante le lezioni del Laboratorio. Gran parte del materiale didattico oggetto d’esame sarà costruito insieme con gli studenti nelle ore di Laboratorio, per consentire un confronto e un dibattito continuo sui temi che verranno affrontati.

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELL'INSEGNAMENTO-MODULO

Al centro del corso vi èl’attività laboratoriale che rappresenta la percentuale maggiore di ore totali. Il corso èstrutturato da lezioni frontali, puntualmente alternate a una serie di esercitazioni svolte nella forma di ex-tempore in aula. Una parte delle ore èutilizzata per discutere in aula, sempre in forma collegiale gli elaborati prodotti nel corso delle esercitazioni. Alcune lezioni potranno essere svolte su piattaforma digitale e registrate.

VERIFICA DI APPRENDIMENTO E CRITERI DI VALUTAZIONE

b) Modalità di valutazione

La prova finale consiste in una mostra del lavoro svolto e in un colloquio volto a verificare la comprensione degli argomenti trattati, in relazione al tema del Laboratorio e dello specifico disciplinare. La valutazione dello studente terrà conto anche della sua complessiva partecipazione e presenza al corso di Laboratorio.

COURSE DESCRIPTION
MORPHOLOGICAL READING

SSD: COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA (ICAR/14)

DEGREE PROGRAMME: ARCHITETTURA (N14)
ACADEMIC YEAR 2022/2023

COURSE DESCRIPTION

TEACHER: PISCOPO CARMINE
PHONE:
EMAIL: carmine.piscopo2@unina.it

GENERAL INFORMATION ABOUT THE COURSE

INTEGRATED COURSE: 27180 - LABORATORIO DI COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA 4-LETTURA MORFOLOGICA
MODULE: 27191 - LETTURA MORFOLOGICA
CHANNEL: 01 Cognome A - Z
YEAR OF THE DEGREE PROGRAMME: IV
PERIOD IN WHICH THE COURSE IS DELIVERED: SEMESTER I
CFU: 4

REQUIRED PRELIMINARY COURSES

Architectural and Urban Composition Studio 3/ Landscape Architecture

PREREQUISITES

No prerequisites

LEARNING GOALS

The teaching objective is to introduce students to the knowledge and the learning of the tools of morphological reading. The teaching aims to provide students with specialized theoretical notions on how to read a morphological context, with particular reference to physical and architectural values, and practical notions for the re-presentation of the architecture of the project area. This dual articulation is developed in continuity with the tradition proper to Italian studies in which, in the description of physical reality, the perceptive datum is combined with that of memory.
At the end of the teaching the student will have to:

- know the basic principles and the different declinations of Italian studies of morphological reading, which will be the subject of theoretical lectures in the course;
- demonstrate awareness of the close relationship that binds the construction of architecture and the construction of the city in different historical periods and with respect to different architectural typologies;
- have acquired ability to read and graphically render a morphological context, with particular reference to the physical values of a territory, a urban context and architectural types;
- demonstrate critical ability in the description of physical reality by combining the perceptive datum with those of history and memory;
- demonstrate understanding of the meaning of the link between the reading project and the architectural project;
- know how to use programs, tools and techniques of representation in order to produce drawings of different types and at different scales.

EXPECTED LEARNING OUTCOMES (DUBLIN DESCRIPTORS)

Knowledge and understanding

The student must demonstrate knowledge and understanding of theories and techniques of morphological reading. He/she must demonstrate critical ability in the graphic elaboration of readings of territories, cities and architectures as well as in the communication of the acquired knowledge and all the phases of the work carried out emphasizing the individual contribution and that of the collective work proper to the didactic organization of the reading module integrated with the architectural composition laboratory.
The training is geared toward conveying the operational skills necessary to develop morphological readings of architectures and cities and elaborate synthesis between the different aspects that inform design.

Applying knowledge and understanding

The student must be able to develop spatial, urban and architectural readings by responding to the themes of ex tempore assignments on contexts proposed for specific exercises and, at the same time, must be able to highlight the relationship between the reading of the context and the project demand proposed in the architectural and urban composition workshop.
He/She must be able to use different scales and different techniques of representation and must demonstrate the ability to identify and explain the methodological aspects of the operations performed.
The course of instruction aims to provide the student with the cultural and technical tools to know and elaborate morphological reading processes and link the reading project to the architectural project.

COURSE CONTENT/SYLLABUS

The Morphological Reading module ("Lettura Morfologica") consists of a theoretical part on how to read a morphological context, with particular reference to its compositional structure, and a

practical part focused on the re-presentation of the “architecture” of the project area. The course gives considerable importance to the reading and identification of the compositional structure of the area, together with the critical understanding of the complex dynamics, including social and economic policies that run through it, as an operation with a strong design value, from which the materials will be deduced of the urban composition

READINGS/BIBLIOGRAPHY

Bibliographic informations will be provided during the lessons of the course. Much of the teaching material will be built together with the students during the course, to allow for a continuous comparison and debate on the topics that will be addressed.

TEACHING METHODS OF THE COURSE (OR MODULE)

At the center of the Course is laboratory activity which represents the largest percentage of total hours. The course is structured by lectures, alternated with a series of exercises carried out in the form of ex-tempore in the classroom, and some exercises that students develop at home. Part of the hours are used to discuss in the classroom, always in collegial form, the documents produced during the exercises. Some lessons can be held on a digital platform and recorded.

EXAMINATION/EVALUATION CRITERIA

b) Evaluation pattern