SCHEDA DELL'INSEGNAMENTO (SI)
PROGETTAZIONE URBANISTICA

SSD: URBANISTICA (ICAR/21)

DENOMINAZIONE DEL CORSO DI STUDIO: ARCHITETTURA (N14)
ANNO ACCADEMICO 2022/2023

INFORMAZIONI GENERALI - DOCENTE

DOCENTE: PALESTINO MARIA FEDERICA
TELEFONO: 081-2538610
EMAIL: mariafederica.palestino@unina.it

INFORMAZIONI GENERALI - ATTIVITÀ

INSEGNAMENTO INTEGRATO: 07142 - LABORATORIO DI SINTESI FINALE
MODULO: 09292 - PROGETTAZIONE URBANISTICA
CANALE: 03 Cognome A - Z
ANNO DI CORSO: V
PERIODO DI SVOLGIMENTO: SEMESTRE I
CFU: 4

INSEGNAMENTI PROPEDEUTICI

Non previsti

EVENTUALI PREREQUISITI

Non previsti

OBIETTIVI FORMATIVI

Il Laboratorio di Sintesi Finale ècostituito dai corsi di: Progettazione architettonica e urbana, Urbanistica, Tecnica delle costruzioni, Tecnica del controllo ambientale, Progettazione esecutiva, Economia ed estimo ambientale. La molteplicità degli aspetti trattati consente agli studenti di elaborare una proposta di trasformazione
dell'esistente approfondendo i vari livelli di complessità del progetto nella sua totalità.
Il Laboratorio di Sintesi Finale si pone gli obiettivi di:
- accrescere la capacità progettuale degli studenti attraverso un lavoro basato su un approccio criticointerpretativo

dei luoghi e metodologico-sperimentale di impostazione della strategia di intervento;
- fornire metodi e strumenti per affrontare il progetto di architettura controllandone il processo di definizione
e di sviluppo dalla scala urbana a quella di dettaglio.
Obiettivo specifico del modulo di progettazione urbanistica èapprofondire la conoscenza dell'ambito urbano entro il quale si colloca l'esercizio di progettazione architettonica. Le analisi elaborate, che riguarderanno lo studio delle morfologie insediative, l'osservazione degli usi e delle pratiche a livello strada e il rilevamento qualitativo delle problematiche d'interazione fra abitanti e ambiente urbano, mirano a contestualizzare il progetto in relazione alle caratteristiche spaziali del quartiere e al contesto socio-culturale che lo caratterizza.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI (DESCRITTORI DI DUBLINO)

Conoscenza e capacità di comprensione

Lo studente acquisisce dimestichezza del contesto urbano a partire dalla lettura delle relazioni fra le aree residenziali e l'insieme di spazi aperti e attrezzature pubbliche. L'indagine viene indirizzata a cogliere le aspettative dei cittadini rispetto a possibili progetti di trasformazione del quartiere che coinvolgano le attrezzature e i servizi.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

L'elaborazione di mappe del sito urbano, comprensive di dati sul piano della mobilità, sulle prescrizioni del PRG vigente, o sui nuovi indirizzi del preliminare di PUC, garantisce un quadro di conoscenze utili a inserire il progetto di trasformazione nel contesto indagato misurandone la fattibilità in relazione agli strumenti con cui l'amministrazione pubblica intende rigenerare il quartiere. Conoscenze territoriali derivanti dall'esercizio dell'ascolto attivo e dell'osservazione partecipante costruiscono proposte progettuali collaborative confrontandosi con le aspirazioni dei cittadini residenti. La percezione delle relazioni fra le attrezzature pubbliche e gli insediamenti residenziali potrà essere esplorata attraverso metodologie di indagine qualitativa.

PROGRAMMA-SYLLABUS

Le lezioni erogate attraverso il modulo di progettazione urbanistica saranno organizzate intorno ai seguenti step:

1. lettura dell'area con individuazione della stratificazione storica, delle attrezzature da standard e degli spazi aperti
2. Metodologia dell'indagine qualitativa: osservare e ascoltare (chi, cosa, dove, come e perchè)
3. Applicare osservazione e ascolto: passeggiate di quartiere e incontro con testimoni privilegiati
4. Kevin Lynch: *image survey*, teoria della buona forma urbana, metodologia dell'intervista in profondità, esempi di mappatura, codifica e rappresentazione spaziale

MATERIALE DIDATTICO

Materiali didattici ad hoc verranno forniti di volta in volta attraverso lezioni power point ed indicazioni bibliografiche mirate ad approfondire aspetti specifici del lavoro di inchiesta. Estratti in

italiano tratti da:

Lynch K. (1960), *The image of the City*, Cambridge, MIT Press
Lynch K. (1972), *What time is this place?*, Cambridge, MIT Press
Lynch K. (1981), *A Theory of Good City Form*, Cambridge, MIT Press
Sclavi M. (2000), *Arte di ascoltare e mondi possibili*, Le vespe, Milano
Sclavi M. et al. (2014), A*vventure urbane. Progettare la città con gli abitanti*, Eléuthera, Milano

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELL'INSEGNAMENTO-MODULO

Le lezioni alterneranno la modalità frontale a esercizi pratici e letture volte a testare la comprensione, da parte degli studenti, dei contenuti erogati teoricamente.
Alcune lezioni saranno dedicate a sopralluoghi e incontri con stakeholders locali.

VERIFICA DI APPRENDIMENTO E CRITERI DI VALUTAZIONE

b) Modalità di valutazione