SCHEDA DELL'INSEGNAMENTO (SI)
PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA E URBANA

SSD: COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA (ICAR/14)

DENOMINAZIONE DEL CORSO DI STUDIO: ARCHITETTURA (N14)
ANNO ACCADEMICO 2022/2023

INFORMAZIONI GENERALI - DOCENTE

DOCENTE: MIANO PASQUALE
TELEFONO: 081-2538824
EMAIL: pasquale.miano@unina.it

INFORMAZIONI GENERALI - ATTIVITÀ

INSEGNAMENTO INTEGRATO: 07142 - LABORATORIO DI SINTESI FINALE
MODULO: 15587 - PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA E URBANA
CANALE: 02 Cognome A - Z
ANNO DI CORSO: V
PERIODO DI SVOLGIMENTO: SEMESTRE I
CFU: 8

INSEGNAMENTI PROPEDEUTICI

Laboratorio di Composizione Architettonica e Urbana 4/Lettura morfologica
Progettazione di sistemi costruttivi/Tecnologia del recupero edilizio
Laboratorio di Urbanistica
Scienza delle Costruzioni
Fisica tecnica ambientale
Estimo ed esercizio professionale

EVENTUALI PREREQUISITI

Lo studente dovrà dimostrare predisposizione alla lettura e al progetto critico-interpretativo di realtà urbane complesse, attraverso le quali impostare strategie di trasformazione come strumenti conoscitivi rivelatori di campi relazionali esistenti e potenziali. La curiosità e la volontà di costante aggiornamento e miglioramento, delle proprie conoscenze e competenze, strumentali e culturali, così come della sperimentazione progettuale da condurre, dovrà contraddistinguere il lavoro laboratoriale in tutto il suo processo, da svolgere sia nell'ambito delle attività del corso che

attraverso ricerche bibliografiche, progettuali e il confronto con il panorama internazionale architettonico contemporaneo.

OBIETTIVI FORMATIVI

Il Laboratorio di Sintesi Finale ècostituito dai corsi di: Progettazione architettonica e urbana, Progettazione urbanistica, Tecnica delle costruzioni, Tecnica del controllo ambientale, Progettazione esecutiva dell'architettura, Economia ed estimo ambientale. La molteplicità degli aspetti trattati consente agli studenti di elaborare una proposta di trasformazione dell'esistente approfondendo i vari livelli di complessità del progetto nella sua totalità.
Il Laboratorio di Sintesi Finale si pone gli obiettivi di:
- accrescere la capacità progettuale degli studenti attraverso un lavoro basato su un approccio critico-interpretativo dei luoghi e metodologico-sperimentale di impostazione della strategia di intervento;
- fornire metodi e strumenti per affrontare il progetto di architettura controllandone il processo di definizione e di sviluppo dalla scala urbana a quella di dettaglio.

L'obiettivo dell'insegnamento di Progettazione architettonica e urbana ètrasmettere allo studente una metodologia critico-interpretativa che indirizza verso la pratica operativa dell'architettura, finalizzata:
- all'individuazione di programmi di interventi architettonici puntuali tra loro correlati da logiche sistemiche, strutturali e percettive, in grado di trasformare paesaggi urbani e naturali reinterpretando vincoli, potenzialità e aspirazioni di una comunità;
- alla sperimentazione di sintesi architettoniche con valenza paesaggistica tramite un controllo compositivo interscalare dei diversi gradi di complessità del progetto nonché dell'intreccio tra i diversi ambiti di competenza specialistici, inclusa la valutazione della fattibilità e delle procedure realizzative nella costruzione dell'architettura.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI (DESCRITTORI DI DUBLINO)

Conoscenza e capacità di comprensione

La riflessione sulla dimensione pubblica dell'abitare urbano esplicita le potenzialità delle diverse declinazioni interpretative del progetto di architettura nella valorizzazione congiunta di insediamenti urbani in termini di paesaggio, con particolare riferimento a spazi, infrastrutture e edifici pubblici. In tal senso, conoscenza e capacità di comprensione si basano su:
- la costruzione della domanda come individuazione dei temi di architettura specifici posti dal contesto e dalle comunità;
- la metodologia di analisi interpretativa dei contesti guidata da approcci sia percettivi che strutturali, orientata dalle ipotesi prefigurative tematiche/progettuali e finalizzata a svelarne le potenzialità;
- una sempre maggiore padronanza nel controllo simultaneo alle varie scale dei diversi gradi di complessità del progetto inteso come sintesi dei processi di diversa natura che concorrono alla costruzione dell'architettura;
- la capacità di sintetizzare nell'articolazione compositiva delle spazialità architettoniche e urbane l'intreccio tra i diversi ambiti di competenza specialistica (ambientali, urbanistici, costruttivi,

strutturali, impiantistici ed energetici, economici).
Nel corso dello svolgimento del laboratorio i docenti organizzano e/o propongono agli studenti confronti con altri docenti e studenti o con soggetti esterni il cui contributo può allargare il campo di indagine e di conoscenze o, ancora, suggerisce la partecipazione autonoma a iniziative di particolare interesse rispetto ai temi trattati nel laboratorio.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione
I risultati delle sintesi progettuali saranno illustrati sia attraverso l'elaborazione delle tavole, dei book e dei modelli per l'esame finale che attraverso la partecipazione attiva alla costruzione della pubblicazione open access degli esiti del Laboratorio (per FedOA Press, http://www.fedoabooks.unina.it/index.php/fedoapress/catalog/series/ads). Gli studenti dovranno dimostrare il raggiungimento di un alto livello di autonomia, responsabilità e destrezza progettuale nell'intero svolgimento del procedimento.
Lo studente dovrà porsi come interlocutore attivo dimostrando di saper interpretare in maniera autonoma temi e luoghi oggetto di studio. Dovrà dimostrare di saper svolgere ricerche e sperimentazioni in autonomia e anche di saperne comprendere e giudicare in maniera critica l'esattezza o le eventuali lacune. Dovrà essere in grado di interagire non solo con il docente ma anche con i colleghi studenti per la costruzione e la condivisione di conoscenze e progetti.
Nell'ambito di momenti di confronto con altri docenti e studenti esterni al laboratorio o con altri soggetti esterni all'Università invitati a presentare e/o a discutere temi e luoghi del progetto, lo studente dovrà essere in grado di spiegare l'approccio metodologico e presentare gli elaborati in maniera chiara e sintetica.

PROGRAMMA-SYLLABUS

Ogni anno il Laboratorio di Sintesi finale B si concentra su un comune del territorio campano. A partire dalle criticità del territorio e dalla scelta di una specifica area di approfondimento, le proposte progettuali saranno articolate e strutturate in maniera interdisciplinare e multi-scalare con la sistematica integrazione tra i moduli degli insegnamenti coinvolti. I temi individuati saranno sviluppati relazionando l'impianto architettonico alle caratteristiche urbane, morfologiche, ambientali, sociali ed economiche del territorio, nella scelta della destinazione funzionale, nella definizione del sistema delle relazioni, dell'accessibilità e della mobilità, nell'articolazione degli spazi aperti e chiusi, con l'obiettivo di definire soluzioni progettuali complesse e innovative.

MATERIALE DIDATTICO

Il materiale didattico fornito agli studenti sarà sia di tipo istruttorio sul territorio di indagine, affinché il lavoro progettuale possa cominciare da subito ed essere constatemente supportato da ricerche e documentazioni, che di tipo disciplinare e bibliografico per la definizione delle metodologie di approccio progettuale.

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELL'INSEGNAMENTO-MODULO

Il Laboratorio prevede un ciclo di lezioni teoriche legate all'impostazione del progetto che si intrecciano con lo sviluppo delle attività progettuali. Le lezioni saranno mirate a guidare gli studenti

nella definizione delle configurazioni spaziali anche alla luce dei principali indirizzi normativi vigenti. Nell'ambito delle attività laboratoriali si prevedono confronti collettivi e singoli scanditi da consegne periodiche articolate per fasi successive di approfondimento quali:

1. conoscenza e interpretazione dell'area di studio;
2. definizione delle prime ipotesi compositive;
3. specificazione/valutazione critica della/e soluzione/i progettuale/i;
4. sviluppo e dettagli.

Ogni fase di avanzamento sarà discussa insieme ai docenti dei moduli degli insegnamenti integrati al Laboratorio. Il lavoro sarà svolto per piccoli gruppi di studenti in una prima fase di analisi, ricerche, reperimento e organizzazione dei materiali utili alla creazione di un database collettivo. Una volta conclusa questa fase, ogni studente dovrà definire il proprio tema di progetto e l'area di intervento, che svilupperà in maniera individuale ma con il continuo confronto collettivo in un'ottica laboratoriale di avanzamento del progetto.

VERIFICA DI APPRENDIMENTO E CRITERI DI VALUTAZIONE

a) Modalità di esame

- [ ] Scritto
- [x] Orale
- [x] Discussione di elaborato progettuale
- [ ] Altro

In caso di prova scritta i quesiti sono

- [ ] A risposta multipla
- [ ] A risposta libera
- [ ] Esercizi numerici

b) Modalità di valutazione

La prova finale consisterà nella discussione sul tema di progetto individuato, sulle modalità con cui la proposta èstata impostata e articolata e infine sulla soluzione progettuale adottata. Particolare attenzione sarà rivolta alla capacità di sintesi critica e grafico-espositiva dello studente e alle modalità e al grado di integrazione dei differenti aspetti del progetto (tecnologici, ambientali, economici, ecc.).