SCHEDA DELL'INSEGNAMENTO (SI)
LABORATORIO DI COSTRUZIONE DELL'ARCHITETTURA

SSD: TECNOLOGIA DELL'ARCHITETTURA (ICAR/12)

DENOMINAZIONE DEL CORSO DI STUDIO: ARCHITETTURA (N14)
ANNO ACCADEMICO 2022/2023

INFORMAZIONI GENERALI - DOCENTE

DOCENTE: LOSASSO MARIO ROSARIO
TELEFONO:
EMAIL: mariorosario.losasso@unina.it

INFORMAZIONI GENERALI - ATTIVITÀ

INSEGNAMENTO INTEGRATO: NON PERTINENTE
MODULO: NON PERTINENTE
CANALE: 01 Cognome A - Z
ANNO DI CORSO: II
PERIODO DI SVOLGIMENTO: SEMESTRE II
CFU: 8

INSEGNAMENTI PROPEDEUTICI

Costruzione delle Opere di Architettura

EVENTUALI PREREQUISITI

Nessuno

OBIETTIVI FORMATIVI

In coerenza con gli obiettivi del Corso di Studio e con la formazione maturata nei precedenti anni nell'ambito dell'area disciplinare della **Tecnologia dell'Architettura**, l'insegnamento èfinalizzato a:

a) comprendere criteri, metodi e strumenti della progettazione tecnologica e ambientale nello sviluppo del progetto in rapporto al quadro esigenziale e al contesto socioculturale, tecnico-produttivo e ambientale;

b) usare strumenti metodologici di base necessari per il controllo, di tipo sistemico, dei livelli di complessità del progetto;

c) progettare all’interno di un quadro di sviluppo sostenibile e con approcci conoscitivi e progettuali tesi all’innovazione, alla sperimentazione, al rinnovo, al recupero;
d) utilizzare le principali metodologie pertinenti all’evoluzione della cultura dell’abitare e del costruire in relazione ai sistemi insediativi;
e) produrre con chiarezza e rigore elaborati e documenti grafico-descrittivi.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI (DESCRITTORI DI DUBLINO)

Conoscenza e capacità di comprensione

Lo studente deve comprendere criteri, metodi e strumenti della progettazione tecnologica e ambientale nello sviluppo del progetto, nonché le problematiche relative alle scelte progettuali e tecnico-costruttive in rapporto al quadro esigenziale, e al contesto socioculturale, tecnico-produttivo e ambientale. Il percorso formativo intende fornire agli studenti le conoscenze e gli strumenti metodologici di base necessari per il controllo, di tipo sistemico, dei livelli di complessità del progetto.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Lo studente deve essere in grado di progettare all’interno di un quadro di sviluppo sostenibile e con approcci conoscitivi e progettuali tesi all’innovazione e alla sperimentazione, in riferimento agli aspetti emergenti della cultura ambientale e digitale, nonché della cultura manutentiva e della riqualificazione al fine di al fine di ridurre le vulnerabilità climatica e pandemica. Il percorso formativo èorientato a trasmettere le capacità operative necessarie ad applicare concretamente le conoscenze, metodologie, strategie e soluzioni per l’abitare attraverso il controllo delle diverse scale e dei diversi livelli di progetto.

PROGRAMMA-SYLLABUS

Il programma del Laboratorio èstrutturato per fornire opportune conoscenze, metodologie operative e informazioni tecniche per un approccio di cultura tecnologica al progetto, in cui la tecnologia rappresenta una risorsa intellettuale e una componente abilitante per raggiungere obiettivi sperimentali, verificabili e misurabili nella ricerca progettuale contemporanea.
L’attività didattica sarà impostata tenendo conto delle attuali sfide ambientali - nella rispondenza al quadro normativo nazionale e internazionale - riferito agli scenari di *green economy*, economia circolare, innovazione tecnologica, contrasto dei rischi pandemici e climatici, efficienza dei processi e dei prodotti per l’edilizia, riduzione degli sprechi, così come enunciato nei programmi di Agenda 2030 delle Nazioni Unite e del Green Deal europeo.

Il programma prevede la trattazione dei seguenti argomenti:
- Rapporto fra teoria e prassi in architettura
- Cultura, etica ambientale e contesto sociotecnico;
- Topics connotanti della progettazione tecnologica e ambientale;
- Concezioni evolutive del progetto contemporaneo;
- Impatti ambientali climatici e pandemici e soluzioni di adattamento progettuale;

- La transizione verso gli eco-distretti: nuovi scenari per il progetto urbano ed edilizio;
- La sperimentazione progettuale in campo residenziale;
- L'informazione tecnica e le implicazioni nel progetto di architettura;
- Principi e soluzioni tecnologico-ambientali nell'housing contemporaneo;
- Progettazione di soluzioni tecniche-tipo per il patrimonio residenziale esistente;
- Progetto di retrofit tecnologico per l'adattamento e la mitigazione climatica.

MATERIALE DIDATTICO

- AA.VV., *Manuale di progettazione edilizia*, vol. 4, Tecnologie, Hoepli, Milano, 1997.
- Bologna F., Losasso M., Mussinelli E., &Tucci F. (eds), *Dai distretti urbani agli eco-distretti. Metodologie di conoscenza, programmi strategici, progetti pilota per l'adattamento climatico. From Urban Districts to Eco-districts Knowledge. Methodologies, Strategic Programmes,Pilot Projects for Climate Adaptation*, Maggioli, Santarcangelo di Romagna (RN), 2020 (e-book open access consultabileal link: http://www.sitda.net/index.php/biblioteca-sitda.html).
- D'Ambrosio, V. &Leone, M. (eds), *Progettazione ambientale per l'adattamento al Climate Change.* Volume 1*. Modelli innovativi per la produzione di conoscenza (2016)* e Volume 2*. Strumenti e indirizzi per la riduzione dei rischi climatici (2017),* Clean, Napoli, 2016 (e-book open access consultabile al link: http://www.sitda.net/index.php/biblioteca-sitda.html).
- Leone, M. &Tersigni, E., *Progetto resiliente e adattamento climatico. Metodologie, soluzioni progettuali e tecnologie digitali*, CLEAN, Napoli, 2018.
- Losasso M, Lucarelli, M T., Rigillo M. &Valente R., (eds) *Adattarsi al clima che cambia. Innovare la conoscenza per il progetto ambientale / Adapting to the Changing Climate. Knowledge Innovation for Environmental Design*, Maggioli, Santarcangelo di Romagna (RN), 2021(e-book open access consultabile al link: http://www.sitda.net/index.php/biblioteca-sitda.html).
- Russo Ermolli, S. &D'Ambrosio, V. (eds)*, The Building Retrofit Challenge. Programmazione, progettazione e gestione degli interventi in Europa*, Alinea Editrice, Firenze, 2012.

Nello svolgimento del corso sarà fornito ulteriore materiale agli allievi.

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELL'INSEGNAMENTO-MODULO

Moduli didattici organizzati in: lezioni frontali, forme di didattica interattiva, modalità di autoapprendimento (esercitazioni di gruppo, workshop, conference, webinar, forum on line, lezioni registrate in repository sulla piattaforma Teams).
Gli allievi dovranno produrre i task esercitativi di seguito elencati:

1. Rapporto fra teoria e prassi in architettura e fra tecnologia e progetto (relazione).
2. Cultura contemporanea, etica ambientale e contesto sociotecnico (relazione).
3. Le "Parole" della Progettazione tecnologica e ambientale (PPT).
4. Nodi costruttivi di un edificio tipo in calcestruzzo armato (esercitazione progettuale).
5. Eco-distretti e contemporary housing: topic tecnologici e ambientali (PPT).
6. Informazione tecnica e progettazione tecnologica in complessi residenziali (schedatura e soluzioni-tipo).
7. *Renovation building*: sperimentazione progettuale di un intervento *climate proof e post pandemic* per l'housing residenziale (esercitazione progettuale).

I risultati attesi sono relativi alla capacità degli allievi:
- di cogliere i rapporti fra individui, interventi architettonici e ambiente;
- di conoscere e governare la progettazione tecnologica e ambientale del sistema edifici/spazi aperti per l'adattamento e la mitigazione climatica;
- di progettare interventi rispondenti ad aggiornati quadri esigenziali di carattere ambientale, sociale ed economico in riferimento agli obiettivi di transizione ecologica e di protezione climatica.

VERIFICA DI APPRENDIMENTO E CRITERI DI VALUTAZIONE

b) Modalità di valutazione