SCHEDA DELL'INSEGNAMENTO (SI)
ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO

SSD: ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO (ICAR/15)

DENOMINAZIONE DEL CORSO DI STUDIO: ARCHITETTURA (N14)
ANNO ACCADEMICO 2022/2023

INFORMAZIONI GENERALI - DOCENTE

DOCENTE: GIOFFRE' VINCENZO
TELEFONO:
EMAIL: vincenzo.gioffre@unina.it

INFORMAZIONI GENERALI - ATTIVITÀ

INSEGNAMENTO INTEGRATO: 27179 - LABORATORIO DI COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA 3-ARCH.DEL PAESAGGIO
MODULO: 01579 - ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO
CANALE: 02 Cognome A - Z
ANNO DI CORSO: III
PERIODO DI SVOLGIMENTO: SEMESTRE I
CFU: 6

INSEGNAMENTI PROPEDEUTICI

LABORATORIO DI COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA 2

EVENTUALI PREREQUISITI

Nessuno

OBIETTIVI FORMATIVI

Obiettivo dell’insegnamento di Architettura del Paesaggio, d’intesa con il Laboratorio di composizione architettonica e urbana col quale si integra, e in coerenza con la struttura del CdS, èfornire agli studenti un bagaglio di conoscenze di base, sia storico-critico sia progettuale, specifico sui temi del progetto degli spazi aperti nella città consolidata.
I risultati attesi consistono nell’acquisizione da parte degli studenti di conoscenze di base sull’evoluzione del concetto di paesaggio e sulle plurime declinazioni che assume nella contemporaneità; sull’approfondimento di casi studio inerenti nuovi paesaggi contemporanei realizzati nel panorama internazionale e ritenuti di particolare rilevanza per originalità, qualità

progettuale, programma delle attività esperibili; sulle principali scuole di paesaggio internazionali; sull'applicazione di nozioni progettuali incentrate sull'utilizzo di materiali e forme desunti dalla natura.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI (DESCRITTORI DI DUBLINO)

Conoscenza e capacità di comprensione

Lo studente deve dimostrare di conoscere e saper comprendere le problematiche relative all'esistente, le sue potenzialità e criticità. Deve dimostrare di sapere elaborare argomentazioni concernenti le relazioni tra le parti urbane, gli edifici esistenti e le nuove aggiunte; deve dimostrare di aver compreso le teorie, i principi e i metodi che presiedono il progetto di architettura e la sua connessione con la dimensione urbana. Deve saper riconoscere la dimensione tematica e la sua necessaria connessione con l'esistente nelle sue diverse articolazioni e nelle diverse scale, nelle sue relazioni con il territorio e la città.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Lo studente deve dimostrare capacità critica di esposizione delle conoscenze acquisite e delle fasi del lavoro svolto mettendo in risalto l'apporto individuale e quello del lavoro collettivo proprio dell'organizzazione didattica del laboratorio. Obiettivo del laboratorio èdi fornire allo studente gli strumenti concettuali e tecnici propri della composizione architettonica e urbana per affrontare un progetto con un livello di complessità commisurato al terzo anno della formazione e strettamente integrato con le conoscenze e le pratiche fornite dal modulo di Architettura del Paesaggio.

PROGRAMMA-SYLLABUS

Il Modulo di Architettura del Paesaggio (6 CFU) èincentrato nei seguenti argomenti:

- evoluzione del concetto di paesaggio
- i grandi maestri del Novecento
- principali scuole internazionali di progettazione del paesaggio
- progetti dello spazio pubblico urbano e del paesaggio contemporaneo
- approcci di lettura e interpretazione del paesaggio
- strategie e azioni progettuali per la rigenerazione dello spazio pubblico e del paesaggio

MATERIALE DIDATTICO

testi di riferimento

G. Clément (2005*), Manifesto del terzo paesaggio*, Quodlibet

P. Grimal (2005), *L'arte dei Giardini, una breve storia*, Donzelli editore

I. McHarg (2007), *Progettare con la natura*, Franco Muzzio Editore

M. Jacob (2009), *Il paesaggio*, il Mulino

M. Desvigne (2009), *Intermediate natures. The landscapes of Micheal Desvigne*, Birkhäuser

V. Gioffrè (2018) *Latent Landscape*, Letteraventidue edizioni

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELL'INSEGNAMENTO-MODULO

Il docente utilizzerà: a) lezioni frontali per circa il 10% delle ore totali, b) esercitazioni per approfondire praticamente aspetti teorici per il 10% delle ore totali c) laboratorio per approfondire

le conoscenze applicate per il 70% delle ore totali d) seminari per approfondire tematiche specifiche per il 10% delle ore totali. Le lezioni frontali e i seminari di approfondimento potranno essere erogate anche attraverso supporto multimediali e con l'ausilio di materiali on-line. Le esercitazioni, il laboratorio saranno svolte in aula attraverso l'utilizzo di idonee strumentazioni per la redazione degli elaborati e dei modelli.

VERIFICA DI APPRENDIMENTO E CRITERI DI VALUTAZIONE

a) Modalità di esame

- [ ] Scritto
- [x] Orale
- [x] Discussione di elaborato progettuale
- [ ] Altro

In caso di prova scritta i quesiti sono

- [ ] A risposta multipla
- [ ] A risposta libera
- [ ] Esercizi numerici

b) Modalità di valutazione

Il voto finale, in ragione degli esiti e delle capacità dimostrate nella discussione dell'elaborato progettuale nonché dei temi di Architettura del Paesaggio, sarà ponderato sui CFU di ciascun insegnamento e quindi così composto: Modulo di Architettura del Paesaggio 6CFU; Modulo di Composizione Architettonica e urbana 8CFU.