SCHEDA DELL'INSEGNAMENTO (SI)
LETTURA MORFOLOGICA

SSD: COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA (ICAR/14)

DENOMINAZIONE DEL CORSO DI STUDIO: ARCHITETTURA (N14)
ANNO ACCADEMICO 2022/2023

INFORMAZIONI GENERALI - DOCENTE

DOCENTE: D'AGOSTINO ANGELA
TELEFONO:
EMAIL: angela.dagostino@unina.it

INFORMAZIONI GENERALI - ATTIVITÀ

INSEGNAMENTO INTEGRATO: 27180 - LABORATORIO DI COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA 4-LETTURA MORFOLOGICA
MODULO: 27191 - LETTURA MORFOLOGICA
CANALE: 04 Cognome A - Z
ANNO DI CORSO: IV
PERIODO DI SVOLGIMENTO: SEMESTRE I
CFU: 4

INSEGNAMENTI PROPEDEUTICI

LABORATOTIO DI COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA 3 –ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO

EVENTUALI PREREQUISITI

NESSUNO

OBIETTIVI FORMATIVI

Obiettivo dell’insegnamento èquello di introdurre alla conoscenza e all’apprendimento degli strumenti della lettura morfologica. L’insegnamento si propone di fornire agli studenti le nozioni specialistiche teoriche sulle modalità di lettura di un contesto morfologico, con particolare riferimento alle valenze fisiche e architettoniche, e nozioni pratiche per la ri-presentazione dell'architettura dell'area progetto. Questa duplice articolazione èsviluppata in continuità con la tradizione propria degli studi italiani in cui, nella descrizione della realtà fisica, si coniuga il dato percettivo con quello della memoria. Al termine dell’insegnamento lo studente dovrà: - conoscere i principi fondamentali e le diverse declinazioni degli studi italiani di lettura morfologica che saranno

oggetto di lezioni teoriche del corso; - dimostrare di aver acquisito consapevolezza della stretta relazione che lega costruzione dell'architettura e costruzione della città nelle diverse epoche storiche e relativamente a diverse tipologie architettoniche; - aver acquisito capacità di lettura e restituzione grafica di un contesto morfologico, con particolare riferimento alle valenze fisiche di un territorio, di un impianto urbano e di tipologie architettoniche; - dimostrare capacità critica nella descrizione della realtà fisica coniugando il dato percettivo con quelli della storia e della memoria; - dimostrare di aver compreso il senso del legame tra il progetto di lettura e il progetto di architettura; - saper utilizzare programmi, strumenti e tecniche di rappresentazione al fine di redigere elaborati di diversa tipologia e a diverse scale.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI (DESCRITTORI DI DUBLINO)

Conoscenza e capacità di comprensione

Lo studente deve dimostrare di conoscere e aver compreso teorie e tecniche di lettura morfologica. Deve dimostrare capacità critica nella restituzione grafica di letture di territori, città e architetture nonché nell'esposizione delle conoscenze acquisite e di tutte le fasi del lavoro svolto mettendo in risalto l'apporto individuale e quello del lavoro collettivo proprio dell'organizzazione didattica del modulo di lettura integrato al laboratorio di composizione architettonica. Il percorso formativo èorientato a trasmettere le capacità operative necessarie a restituire letture morfologiche di architetture e città e a fare sintesi tra i diversi aspetti che informano il progetto.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Lo studente deve saper restituire letture territoriali, urbane e architettoniche rispondendo a temi di ex tempore su contesti proposti per specifici esercizi e, al contempo, deve saper porre in evidenza la relazione tra lettura di un contesto e domanda di progetto proposta nell'ambito del laboratorio di composizione architettonica e urbana. Deve essere in grado di utilizzare diverse scale e diverse tecniche di rappresentazione e deve dimostrare la capacità di individuare e spiegare gli aspetti metodologici delle operazioni compiute. Il percorso formativo dell'insegnamento punta a fornire allo studente gli strumenti culturali e tecnici per conoscere ed elaborare processi di lettura morfologica e per legare il progetto di lettura al progetto di architettura.

PROGRAMMA-SYLLABUS

Il modulo di *Lettura morfologica* si compone di una parte teorica che riguarda modalità di lettura di contesti territoriali, urbani e architettonici, con particolare riferimento alle strutture compositive, e di una parte pratica tesa alla lettura e interpretazione tematica dell'"architettura" dell'area progetto.
Le lezioni saranno dedicate per una prima parte alla ricostruzione di una tradizione di studi italiana legata alla lettura morfologica e alla disamina di varie forme di attualizzazione nella pratica del progetto contemporaneo. In tal senso, oltre alla lettura e all'individuazione della struttura compositiva dell'area oggetto di studio, saranno considerate anche le dinamiche sociali, politiche economiche che contribuiranno alla definizione dei temi di progetto. Con riferimento al tema del laboratorio di composizione architettonica e urbana cui il corso di lettura morfologica èintegrato, si lavorerà su diverse, possibili letture di impianti conventuali analoghi a quello oggetto di studio: struttura dell'impianto architettonico e urbano dei recinti conventuali, lettura delle relazioni con il

contesto contemporaneo, individuazione delle possibilità di reinterpretazione di architetture e spazi aperti in relazione ai caratteri delle specifiche architetture e alle nuove domande di progetto.

MATERIALE DIDATTICO

Le indicazioni bibliografiche saranno fornite durante il corso in riferimento alle specifiche lezioni. Gli studenti saranno parte attiva nel reperimento di testi e materiali di riferimento per consentire un confronto e un dibattito continuo sui temi che verranno affrontati.

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELL'INSEGNAMENTO-MODULO

Il corso èstrutturato da lezioni frontali, alternate ad esercitazioni svolte nella forma di ex-tempore in aula. Una parte delle ore èutilizzata per discutere in aula, sempre in forma collegiale, gli elaborati prodotti nel corso delle esercitazioni utilizzando varie forme di presentazione: elaborati grafici, fotografici, video, ppt, modelli di studio.

VERIFICA DI APPRENDIMENTO E CRITERI DI VALUTAZIONE

a) Modalità di esame

- [ ] Scritto
- [x] Orale
- [x] Discussione di elaborato progettuale
- [x] Altro: Gli esami si svolgeranno in maniera contestuale con quelli del laboratorio costituendo il lavoro di lettura morfologica parte integrante dell'esito del corso integrato. Un breve colloquio orale sarà teso a verificare la conoscenza e consapevolezza dello studente degli argomenti trattati cui seguirà la verifica degli elaborati prodotti durante il corso e la loro congruenza sia con i temi trattati nelle lezioni teoriche, sia con il caso di studio oggetto del laboratorio.

In caso di prova scritta i quesiti sono

- [ ] A risposta multipla
- [ ] A risposta libera
- [ ] Esercizi numerici

b) Modalità di valutazione

La valutazione finale sarà ponderata sui CFU del Laboratorio di Composizione Architettonica e Urbana 4 corrispondente a 8 CFU e del modulo di Lettura Morfologica corrispondente a 4 CFU.