SCHEDA DELL'INSEGNAMENTO (SI)
STORIA DELL'ARCHITETTURA 1

SSD: STORIA DELL'ARCHITETTURA (ICAR/18)

BOZZA

DENOMINAZIONE DEL CORSO DI STUDIO: SCIENZE DELL'ARCHITETTURA (N13)
ANNO ACCADEMICO 2022/2023

INFORMAZIONI GENERALI - DOCENTE

DOCENTE: BRUNETTI ORONZO
TELEFONO: 081-2538779
EMAIL: oronzo.brunetti@unina.it

INFORMAZIONI GENERALI - ATTIVITÀ

BOZZA

INSEGNAMENTO INTEGRATO: NON PERTINENTE
MODULO: NON PERTINENTE
CANALE: 01 Cognome A - Z
ANNO DI CORSO: I
PERIODO DI SVOLGIMENTO: SEMESTRE I
CFU: 8

INSEGNAMENTI PROPEDEUTICI

nessuno

EVENTUALI PREREQUISITI

Conoscenze di base delle vicende storiche e culturali relative alle aree geografiche e all'arco temporale affrontati durante le lezioni (XV-XVIII secc.).

BOZZA

OBIETTIVI FORMATIVI

Obiettivo del corso èquello di sviluppare la capacità critica necessaria alla pratica dell'architettura, che passa obbligatoriamente attraverso la conoscenza della storia. Lo studente sarà sollecitato a conoscere e leggere l'architettura (dal manufatto ai sistemi territoriali) attraverso diversi punti di osservazione (tecniche costruttive; materiali utilizzati; considerazioni di carattere estetico e simbolico; personalità dell'artefice e del committente; relazioni con gli apparati decorativi pittorico e scultoreo).

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI (DESCRITTORI DI DUBLINO)

Conoscenza e capacità di comprensione

Lo studente dovrà riconoscere criticamente l'architettura (dall'età rinascimentale a quella tardo barocca) secondo le peculiarità materiche, costruttive, culturali proprie di ogni fase storica e, inoltre, dovrà essere in grado di leggere un manufatto nella sua dimensione diacronica.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

BOZZA

PROGRAMMA-SYLLABUS

- fondamenti dell'architettura classica (nascita degli ordini architettonici, uso degli ordini architettonici nel mondo greco e romano)
- le origini del Rinascimento (Filippo Brunelleschi, Leon Battista Alberti)
- trattatistica architettonica del '400 (Leon Battista Alberti, Francesco di Giorgio Martini, Filarete, Leonardo)
- la città rinascimentale 1 (Firenze, Pienza, Urbino, Ferrara, Napoli)
- il Rinascimento maturo (Donato Bramante, Antonio da Sangallo il giovane, Michelangelo, Giulio Romano, Jacopo Sansovino, Vignola, Palladio)
- trattatistica architettonica del '500 (Serlio, Vignola, Palladio)
- la città rinascimentale 2 (Roma, Firenze, Napoli)
- l'età barocca (Gianlorenzo Bernini, Francesco Borromini, Pietro Berrettini da Cortona)
- la città barocca (Roma, Napoli)
- sviluppi del barocco in Italia meridionale
- quadro sulla situazione europea fra '600 e '700

BOZZA

MATERIALE DIDATTICO

A) saranno messe a disposizione tutte le immagini mostrate a lezione che fungeranno da indice degli argomenti trattati durante il corso

B) testo sul quale preparare l'esame: A.N. Eslami, M. Nobile (a cura di), Storia dell'architettura in Italia: Tra Mediterraneo e Europa (VII-XVIII secolo), Milano, Pearson (va bene qualsiasi anno di edizione)

BOZZA

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELL'INSEGNAMENTO-MODULO

Lezioni frontali; sopralluoghi da considerarsi parte integrante del corso

VERIFICA DI APPRENDIMENTO E CRITERI DI VALUTAZIONE

a) Modalità di esame

- [ ] Scritto
- [x] Orale
- [ ] Discussione di elaborato progettuale
- [ ] Altro

In caso di prova scritta i quesiti sono

- ☐ A risposta multipla
- ☐ A risposta libera
- ☐ Esercizi numerici

b) Modalità di valutazione

attribuzione di voto (da 18 a 30 con lode)

BOZZA

BOZZA

BOZZA