SCHEDA DELL'INSEGNAMENTO (SI)
PROGETTAZIONE ESECUTIVA DELL'ARCHITETTURA

SSD: TECNOLOGIA DELL'ARCHITETTURA (ICAR/12)

DENOMINAZIONE DEL CORSO DI STUDIO: ARCHITETTURA (N14)
ANNO ACCADEMICO 2022/2023

INFORMAZIONI GENERALI - DOCENTE

DOCENTE: BASSOLINO EDUARDO
TELEFONO:
EMAIL: eduardo.bassolino@unina.it

INFORMAZIONI GENERALI - ATTIVITÀ

INSEGNAMENTO INTEGRATO: 07142 - LABORATORIO DI SINTESI FINALE
MODULO: 09280 - PROGETTAZIONE ESECUTIVA DELL'ARCHITETTURA
CANALE: 02 Cognome A - Z
ANNO DI CORSO: V
PERIODO DI SVOLGIMENTO: SEMESTRE I
CFU: 4

INSEGNAMENTI PROPEDEUTICI

-

EVENTUALI PREREQUISITI

-

OBIETTIVI FORMATIVI

Il Laboratorio di Sintesi Finale ècostituito dai corsi di: Progettazione architettonica e urbana, Urbanistica, Tecnica delle costruzioni, Tecnica del controllo ambientale, Progettazione esecutiva, Estimo e valutazione. La molteplicità degli aspetti trattati consente agli studenti di elaborare una proposta di trasformazione dell'esistente approfondendo i vari livelli di complessità del progetto nella sua totalità.
Il Laboratorio di Sintesi Finale si pone gli obiettivi di:
- accrescere la capacità progettuale degli studenti attraverso un lavoro basato su un approccio critico-interpretativo dei luoghi e metodologico-sperimentale di impostazione della strategia di

intervento;
- fornire metodi e strumenti per affrontare il progetto di architettura controllandone il processo di definizione e di sviluppo dalla scala urbana a quella di dettaglio. In coerenza con gli obiettivi del corso di studio e con la formazione maturata nei precedenti anni nell'ambito della Tecnologia dell'Architettura, l'insegnamento mira a far:
a) comprendere le problematiche relative all'esecutività in termini operativi, processuali, cantieristico-produttivi e normativi del progetto;
b) affrontare e risolvere le questioni concernenti il controllo degli esiti progettuali mediante appropriate soluzioni tecnologico-costruttive e relative verifiche prestazionali;
c) valutare in maniera autonoma le scelte progettuali e le soluzioni tecnologico-ambientali;
d) utilizzare gli strumenti metodologici necessari a governare l'interazione fra aspetti formali, funzionali a garanzia dell'esecutività dell'opera e in previsione dell'intero ciclo di vita;
e) produrre elaborati e documenti grafico-descrittivi necessari all'esecuzione dell'opera, ovvero alla trasmissione corretta e chiara del progetto anche a soggetti non esperti (stakeholders).

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI (DESCRITTORI DI DUBLINO)

Conoscenza e capacità di comprensione

Lo studente deve conoscere e saper comprendere le problematiche relative all'esecutività in termini operativi, processuali, cantieristico-produttivi e normativi del progetto, sviluppando la capacità di argomentare gli avanzamenti concettuali, materiali e tecnici dell'innovazione tecnologica, al fine di governare il progetto in relazione alla complessità del processo edilizio. Il percorso formativo intende fornire le conoscenze e gli strumenti metodologici di base necessari per analizzare l'interazione fra aspetti formali, funzionali e tecnici in rapporto alla relazione tra obiettivi di progetto ed esecutività dell'opera in previsione dell'intero ciclo di vita.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Lo studente deve essere in grado di progettare secondo un approccio di tipo sistemico considerando sequenze di costruzione e assemblaggio in relazione alle esigenze dell'utenza, alle procedure, al quadro normativo e all'informazione tecnica ovvero agli strumenti che regolano i rapporti tra gli attori del processo edilizio. Il percorso formativo èorientato a trasmettere la capacità di risolvere problemi concernenti il controllo degli esiti progettuali mediante appropriate soluzioni tecnologico-costruttive e verifiche delle prestazioni.

PROGRAMMA-SYLLABUS

Le lezioni frontali abbracceranno diversi aspetti culturali, normativi, procedurali ed operativi nella definizione e realizzazione di interventi di trasformazione urbana mediante la progettazione di dettaglio di manufatti architettonici e degli spazi aperti su cui insistono, ponendo l'attenzione su:
· processi edilizi che regolano il settore delle costruzioni con riferimento alla vigente normativa tecnica e procedurale; [0,5 CFU]
·approcci bioclimatici ed avanzamento tecnologico finalizzato al contenimento delle emissioni climalteranti degli edifici; [1 CFU]

·progettazione tecnologica ed ambientale finalizzata alla mitigazione ed all'adattamento ai cambiamenti climatici di edifici e spazi aperti; [1 CFU]
·la sostenibilità ambientale nei processi edilizi con riferimento a materiali e componenti per l'edilizia a basso impatto ambientale, protocolli e sistemi di valutazione per la sostenibilità ambientale dei processi di trasformazione urbana e realizzazione di manufatti architettonici (ad es. CAM, LEED, ecc.), certificazioni di prodotto (ad es. EPD, REACH, Cradle to Cradle, ecc.); [1 CFU]
·esercitazione nell'uso di strumenti IT per il controllo e la verifica delle prestazioni energetico-ambientali del sistema edifici-spazi aperti (ad es. Rhino, Grasshopper, Ladybug, Honeybee, Dragofly, Envi-MET). [0,5 CFU]
Obiettivo e l'indirizzo degli studenti alla scelta di soluzioni tecniche innovative, adeguate e sostenibili in relazione al contesto ambientale, produttivo e normativo.

MATERIALE DIDATTICO

Eduardo Bassolino, Climate-adaptive design e tecnologie digitali. Modelli, strumenti e pratiche , CLEAN Edizioni, Napoli, 2021
Mattia Leone, Tersigni Enza, Progetto resiliente e adattamento climatico. Metodologie, soluzioni progettuali e tecnologie digitali, CLEAN Edizioni, Napoli, 2018
Mario Losasso, Percorsi dell'innovazione. Industria, edilizia, tecnologie, progetto, Clean, Napoli, 2011
Massimo Perriccioli, Pensiero tecnico e cultura del progetto. Riflessioni sulla ricerca tecnologica in architettura, Franco Angeli, Milano, 2016 Fabrizio Tucci, Costruire e Abitare Green. Approcci, Strategie, Sperimentazioni per una Progettazione Tecnologica Ambientale, Altralinea Edizioni, Firenze, 2018

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELL'INSEGNAMENTO-MODULO

Il docente utilizzerà: a) lezioni frontali in aula per circa il 25% delle ore totali, per le quali sarà fornito apposito materiale online di supporto allo studio autonomo; b) attività laboratoriali in aula saranno previste sia per l'attività di revisione degli elaborati d'esame, sia per l'applicazione di metodologie e strumenti di valutazione della sostenibilità ambientale dei processi di trasformazione urbana e realizzazione di manufatti architettonici per circa il 30% delle ore totali, in particolare esercitazioni nell'applicazione del sistema di valutazione CADI-BE –Climate Adaptive Design Index for the Built Environment; c) seminari di approfondimento nell'uso di strumenti IT per il controllo e la verifica delle prestazioni energetico-ambientali del sistema edifici-spazi aperti per circa il 15% delle ore totali, quali Rhino, Grasshopper, Ladybug, Honeybee, Dragofly, Envi-MET; d) esercitazioni per approfondire praticamente aspetti teorici e pratici per circa il 25% delle ore totali; e) visite presso cantieri di manufatti architettonici di rilievo per circa il 5% delle ore totali.

VERIFICA DI APPRENDIMENTO E CRITERI DI VALUTAZIONE

b) Modalità di valutazione