SCHEDA DELL'INSEGNAMENTO (SI)
PROGETTAZIONE ESECUTIVA DELL'ARCHITETTURA

SSD: TECNOLOGIA DELL'ARCHITETTURA (ICAR/12)

DENOMINAZIONE DEL CORSO DI STUDIO: ARCHITETTURA (N14)
ANNO ACCADEMICO 2022/2023

INFORMAZIONI GENERALI - DOCENTE

DOCENTE: ASCIONE PAOLA
TELEFONO: 081-2538578
EMAIL: paola.ascione@unina.it

INFORMAZIONI GENERALI - ATTIVITÀ

INSEGNAMENTO INTEGRATO: 07142 - LABORATORIO DI SINTESI FINALE
MODULO: 09280 - PROGETTAZIONE ESECUTIVA DELL'ARCHITETTURA
CANALE: 01 Cognome A - Z
ANNO DI CORSO: V
PERIODO DI SVOLGIMENTO: SEMESTRE I
CFU: 4

INSEGNAMENTI PROPEDEUTICI

Laboratorio di Composizione Architettonica e Urbana 4, Tecnologia dei sistemi costruttivi, Laboratorio di Urbanistica, Scienza delle costruzioni, Fisica Tecnica Ambientale.

EVENTUALI PREREQUISITI

nessuno

OBIETTIVI FORMATIVI

L'insegnamento si propone di indirizzare lo studente verso un percorso metodologico in grado di governare il processo progettuale che va dalla formulazione dell’idea alla concreta realizzazione dell’opera di architettura. Obiettivo principale è quello di far emergere le relazioni tra progetto, produzione e norma, focalizzando su prodotti sistemi e materiali e sulle logiche per la scelta e per l’assemblaggio degli stessi nel rispetto delle attuali istanze.Il corso intende approfondire aspetti culturali ed operativi dell’oggetto architettonico, focalizzando l'attenzione sulle fasi del processo progettuale ed esecutivo e sugli strumenti con i quali l'architetto può gestire la coerenza tra idea

progettuale e soluzioni tecniche adottate. Lo studente sarà quindi indirizzato a scegliere tra il repertorio di soluzioni tecniche 'possibili' quelle più appropriate al contesto specifico (ambientale, produttivo, normativo,.).

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI (DESCRITTORI DI DUBLINO)

Conoscenza e capacità di comprensione

Il corso mira all'acquisizione delle conoscenze necessarie alla comprensione del processo di trasformazione dall'idea progettuale alla realizzazione dell'opera di architettura. Lo studente dovrà dimostrare di avere compreso da un lato, metodi e strumenti di analisi per la conoscenza del contesto in cui si opera, dall'altro, sistemi, tecnologie e prodotti innovativi e in linea con le urgenti istanze ambientali. In sintesi deve comprendere le problematiche relative all'esecutività in termini operativi, processuali, cantieristico-produttivi e normativi del progetto.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Il percorso formativo intende trasmettere la capacità di gestire l'iter progettuale attraverso l'applicazione di metodologie atte alla risoluzione dei problemi relativi alla scelta di materiali e tecniche in grado di fornire risposte adeguate alle istanze attuali. Lo studente deve maturare la capacità di inserire e gestire il dato tecnologico entro un più ampio confronto interdisciplinare, in linea con gli obiettivi formativi del laboratorio di sintesi, dimostrando di essere in grado di utilizzare gli strumenti metodologici necessari a governare l'interazione fra aspetti formali, funzionali a garanzia dell'esecutività dell'opera e in previsione dell'intero ciclo di vita.

PROGRAMMA-SYLLABUS

In accordo con gli altri moduli disciplinari, gli studenti svilupperanno l'esercitazione progettuale sul tema d'anno concordato, approfondendo gli aspetti che legano le scelte tecnico-esecutive all'attuale domanda in epoca di transizione energetica e cambiamento climatico. Nell'attività didattica il discente sarà accompagnato all'applicazione di strumenti di supporto e di verifica progettuale, fino alla elaborazione del dettaglio tecnico. In funzione delle differenti fasi di elaborazione del progetto e in relazione alla specificità del contesto si approfondiranno tra gli altri i seguenti argomenti: la questione della tecnica nel progetto di architettura contemporaneo; Agenda 2030 e Green Deal Europeo. Obiettivi, strategie criteri e protocolli ambientali, CAM; Materiali, componenti, tecniche costruttive: criteri di scelta delle soluzioni tecniche; Involucro edilizio, requisiti e prestazioni; integrazione di componenti e sistemi per la produzione di energia da fonti rinnovabili; soluzioni per il recupero delle acque, lo smaltimento dei rifiuti, raffrescamento e ventilazione naturale

MATERIALE DIDATTICO

Marisa Bertoldini, Andrea Campioli*, Cultura tecnologica e ambiente,* CittàStudi, Milano, 2008.
Mario Losasso, Percorsi dell'innovazione. Industria, edilizia, tecnologie, progetto, Clean, Napoli, 2011
Andrea Campioli, Monica Lavagna*, Tecniche e architettura,* CittàStudi Edizioni, Milano, 2013

Massimo Perriccioli, Pensiero tecnico e cultura del progetto. Riflessioni sulla ricerca tecnologica in architettura, Franco Angeli, Milano, *2016*
Altri materiali didattici saranno forniti durante il corso

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELL'INSEGNAMENTO-MODULO

In base agli esiti e delle capacità dimostrate nella discussione dell'elaborato progettuale nonché dell'apprendimento delle principali questioni relative all'esecutività dell'idea di progetto, Il voto finale, sarà ponderato sui CFU di ciascun insegnamento del laboratorio.

VERIFICA DI APPRENDIMENTO E CRITERI DI VALUTAZIONE

b) Modalità di valutazione

In base agli esiti e delle capacità dimostrate nella discussione dell'elaborato progettuale nonché dell'apprendimento delle principali questioni relative all'esecutività dell'idea di progetto, Il voto finale, sarà ponderato sui CFU di ciascun insegnamento del laboratorio.