SCHEDA DELL'INSEGNAMENTO (SI)

"STORIA DELL'ARCHITETTURA"

SSD ICAR 18 - STORIA DELL'ARCHITETTURA

DENOMINAZIONE DEL CORSO DI STUDIO:
CORSO DI LAUREA IN ARCHITETTURA (LM-4 CICLO UNICO)

ANNO ACCADEMICO 2021-2022

INFORMAZIONI GENERALI - DOCENTE

DOCENTE: SERGIO VILLARI
TELEFONO: 081 2538796
EMAIL: SERGIO.VILLARI@UNINA.IT

INFORMAZIONI GENERALI - ATTIVITÀ

INSEGNAMENTO INTEGRATO (EVENTUALE):	
MODULO (EVENTUALE):	
CANALE (EVENTUALE):	B
ANNO DI CORSO (I, II, III):	II
SEMESTRE (I, II):	I
CFU:	8

INSEGNAMENTI PROPEDEUTICI (se previsti dall'Ordinamento del CdS)
Nessuno

EVENTUALI PREREQUISITI
Nessuno

OBIETTIVI FORMATIVI
Il corso intende fornire gli strumenti critici e metodologici per la conoscenza della storia dell'architettura occidentale e della città europea nel corso dell'età moderna e della prima età contemporanea, con riferimento alle principali categorie stilistiche e alle teorie dell'architettura che hanno caratterizzato il dibattito nell'Europa moderna, tratteggiandone gli aspetti peculiari in termini di luoghi, opere e autori.
Partendo da aspetti introduttivi riguardanti l'età antica e medievale, si passerà alla trattazione più approfondita dei fenomeni linguistici e teorici, degli autori e delle opere con riferimento al dibattito europeo dal Rinascimento al Neoclassicismo. L'analisi storiografica verrà affrontata sia alla scala architettonica che a quella urbana, utilizzando gli strumenti bibliografici e iconografici disponibili per la conoscenza dei casi paradigmatici di luoghi e testimonianze delle varie epoche.
In tal senso, il caso Napoli verrà adottato quale prezioso 'libro aperto' di storia dell'architettura e della città, offrendo agli allievi, attraverso sopralluoghi e seminari, l'opportunità di apprendere le vicende storiche e culturali che, in questa straordinaria città, hanno caratterizzato il rapporto tra emergenze architettoniche, tessuto edilizio e impianto urbano nel corso dei secoli.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI (DESCRITTORI DI DUBLINO)
L'insegnamento mira ad un'utile integrazione delle discipline storiche all'interno del corso di studi, analizzando l'evoluzione del dibattito architettonico nei diversi tempi e luoghi in relazione alle principali tematiche, opere e protagonisti che lo hanno animato. La conoscenza e la capacità di comprensione della storia va considerata in stretto rapporto con i temi affrontati nei corsi di progettazione architettonica e urbana, di urbanistica, di restauro.

Conoscenza e capacità di comprensione
Attraverso lezioni frontali, seminari, visite guidate, lo studente conosce la storia e la teoria dell'architettura e ne comprende la relazione con il progetto di architettura nei diversi tempi e luoghi. L'allievo svilupperà le capacità critiche e la conoscenza dei fenomeni architettonici e urbani in relazione alle correnti e ai protagonisti dell'architettura europea in età moderna. All'interno del corso vengono adottati strumenti didattici di tipo bibliografico, iconografico e di conoscenza su campo legati alla realtà storica dei luoghi, delle opere e degli architetti.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione
Lo studente sviluppa le capacità storico-critiche e la conoscenza delle relazioni tra le discipline storiche e la progettazione architettonica e urbana, e i rapporti con il progetto di conservazione e di restauro.
Lo studente deve dimostrare di aver acquisito una soddisfacente padronanza dei metodi dell'analisi storiografica applicata all'architettura e alla città. Il percorso formativo è infatti orientato a favorire la capacità di utilizzare appieno gli strumenti metodologici della disciplina, nonché a familiarizzare con gli aspetti linguistici e stilistici relativi all'architettura storica.

PROGRAMMA-SYLLABUS
Verranno affrontati analiticamente alcuni nodi fondamentali attraverso i quali si è affermata nel corso dei secoli un'idea complessa e tutt'altro che incontrastata di modernità, segnatamente nel rapporto tra "ratio" linguistica dell'architettura e valori semantico/strutturali dello spazio urbano. Particolare attenzione sara dedicata alle vicende architettoniche napoletane, nelle sue tre fasi storiche più significative del regno aragonese (1443-1503), della prima monarchia borbonica (1734-1799) e del decennio napoleonico (1806-1815).

MATERIALE DIDATTICO

La bibliografia più affidabile è costituita dagli appunti presi da ciascuno studente nel corso delle lezioni.
Per sopperire tuttavia ad eventuali discontinuità di frequenza, gli studenti regolarmente iscritti al corso potranno scaricare dal sito web docenti.unina/sergio.villari una dispensa elettronica contenente i materiali didattici (testi, brani antologici, immagini, video, ecc.) necessari per preparare l'esame.
Infine chi volesse approfondire uno o più argomenti può far riferimento alla bibliografia generale che sarà distribuita all'inizio del corso e riportata nella dispensa elettronica.

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELL'INSEGNAMENTO

Il corso si articola in lezioni frontali e sopralluoghi dedicati all'approfondimento di aspetti specifici dell'architettura e dell'urbanistica napoletane.
La frequenza del corso è obbligatoria, così come la relativa iscrizione che dovrà essere effettuata all'apertura del corso esclusivamente con procedura telematica sul sito web docenti.unina.it/sergio.villari. Per iscriversi successivamente occorre avere motivate ragioni e contattare il docente nell'orario di ricevimento o alla fine delle lezioni.

VERIFICA DI APPRENDIMENTO E CRITERI DI VALUTAZIONE

a) Modalità di esame:

L'esame si articola in prova	
scritta e orale	
solo scritta	
solo orale	X
discussione di elaborato progettuale	
altro	

In caso di prova scritta i quesiti sono (*)	A risposta multipla	
	A risposta libera	
	Esercizi numerici	

b) Modalità di valutazione:
La valutazione si baserà sul colloquio orale.