SCHEDA DELL'INSEGNAMENTO (SI)

"LABORATORIO DI PROGETTAZIONE URBANISTICA"

SSD ICAR/21 - URBANISTICA

DENOMINAZIONE DEL CORSO DI STUDIO:
CORSO DI LAUREA IN ARCHITETTURA (LM-4 CICLO UNICO)

ANNO ACCADEMICO 2021-2022

INFORMAZIONI GENERALI - DOCENTE

DOCENTE: MICHELANGELO RUSSO
TELEFONO: 081 2538617
EMAIL: RUSSOMIC@UNINA.IT

INFORMAZIONI GENERALI - ATTIVITÀ

INSEGNAMENTO INTEGRATO (EVENTUALE):	
MODULO (EVENTUALE):	
CANALE (EVENTUALE):	B
ANNO DI CORSO (I, II, III):	IV
SEMESTRE (I, II):	II
CFU:	8

INSEGNAMENTI PROPEDEUTICI (se previsti dall'Ordinamento del CdS)

Nessuno

EVENTUALI PREREQUISITI

Nessuno

OBIETTIVI FORMATIVI

Obiettivo formativo principale di questo insegnamento è maturare la capacità di lavorare alla progettazione di piani e interventi di rigenerazione e di trasformazione urbana, sapendone valutare gli effetti e i problemi di attuazione. Lo studente acquisisce le competenze di base necessarie alla progettazione urbanistica alla scala generale e attuativa, nella consapevolezza dei principi informatori del dibattito contemporaneo sulla pianificazione e il progetto di territorio.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI (DESCRITTORI DI DUBLINO)

Lo studente deve dimostrare di saper descrivere e analizzare i contesti di intervento; di essere in grado di acquisire la conoscenza dei problemi alla base degli interventi di rigenerazione e trasformazione urbana; di orientarsi consapevolmente tra le condizioni d'impiego di differenti teorie e tecniche di progettazione e pianificazione, entro un'ampia gamma di modelli di intervento per il territorio e le città.

Conoscenza e capacità di comprensione

Lo studente deve dimostrare di saper valutare in maniera autonoma le esigenze paesaggistiche, ambientali, insediative, culturali e socio-economiche del territorio oggetto di pianificazione; di assumere modelli di riferimento con consapevolezza della loro coerenza con le teorie e le tecniche di progettazione caratterizzanti la tradizione disciplinare; di saper scegliere in modo ponderato l'originale combinazione di modelli e di tecniche utili all'intervento in ogni contesto di studio, con attenzione alla coerenza tra le azioni proposte e la scala territoriale degli interventi.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Lo studente deve saper comunicare, attraverso elaborazioni grafiche e verbali/testuali: 1) i quadri interpretativi dello stato dei luoghi, con attenzione alla loro articolazione sistemica (ambientale, insediativa, infrastrutturale); 2) le criticità rilevate e le potenzialità derivanti da un'analisi di contesto svolta alle diverse scale (in un continuo andirivieni tra dimensione territoriale e condizione locale); 3) i principi, le regole e le scelte di progetto che informano le proposte di rigenerazione e trasformazione del territorio. Le attività di comunicazione, orientate alla divulgazione in un auditorio esteso (come può essere quello di una comunità locale, dei decisori politici o dei media) devono essere accompagnate da una buona capacità di prendere parte al dibattito scientifico (in occasione della partecipazione a seminari, workshop e convegni), mediante un linguaggio adeguato e l'utilizzo di pertinenti riferimenti culturali.
Lo studente deve infine essere in grado di aggiornarsi o ampliare le proprie conoscenze attingendo in maniera autonoma a testi, articoli scientifici, progetti e proposte di progettazione urbanistica e territoriale. A tal fine il corso fornisce allo studente indicazioni e suggerimenti utili al proprio continuo aggiornamento ed all'arricchimento progressivo delle proprie competenze.

PROGRAMMA-SYLLABUS

Lezione 1	Introduzione al corso. Presentazione del docente, con riferimento ai temi di ricerca trattati (cambiamento climatico, rischi naturali e antropici, metabolismo urbano e economia circolare) Presentazione degli studenti.
Lezione 2	Lezione sulla città contemporanea e il periurbano.

Lezione 3	Lezione di approccio al metabolismo urbano. La ricerca H2020 REPAiR e la ricerca di Ateneo Eco-Regen.
Lezione 4	Lezione sul programma d'anno e Lezione sul caso studio.
Lezione 5	Sopralluogo guidato.
Lezione 6	Seminario su mappatura dei flussi e trattamento dei dati.
Lezione 7	Prima revisione inter-semestre con avanzamento sull'elaborazione di sistema infrastrutturale, insediativo e e ambientale.
Lezione 8	Lezione sulla pianificazione della città di Napoli. Dal PRG 2004 al nuovo PUC.
Lezione 9	Lezione su progetto urbanistico. Esempi di Piani di urbanistica attuativa nel Comune di Napoli: il PUA dell'Ambito 43.
Lezione 10	Lezione su progetto urbanistico. Esempi di Piani di urbanistica attuativa nel Comune di Napoli: il PUA dell'area Ex-Nato.
Lezione 11	Lezione su progetto urbanistico. Esempi di Piani di urbanistica attuativa nel Comune di Napoli: il PRU di Ponticelli.
Lezione 12	Esercitazione in aula.
Lezione 13	Seconda revisione inter-semestre con avanzamento sull'elaborazione del concept di progetto.
Lezione 14	Seminario su rischi naturali e antropici.
Lezione 15	Lezione su casi studio internazionali: Amsterdam, Amburgo, Lione, etc.

Lezione 16	Esercitazione in aula.
Lezione 17	Terza revisione inter-semestre con avanzamento sull'elaborazione del masterplan di progetto.
Lezione 18	Esercitazione in aula.
Lezione 19	Esercitazione in aula.
Lezione 20	Jury finale. Illustrazione dei prodotti del corso ad una commissione di ricercatori ed esperti.

MATERIALE DIDATTICO

Desvigne M. The Landscape as Precondition, Lotus International n. 150, (pp. 20-26), 2012
Jullien F., Pensare l'efficacia in Cina e in Occidente, Laterza, Roma-Bari 2008
Perrone C., Russo M. (a cura di), Per una città sostenibile. 14 voci per un manifesto, Donzelli, Roma 2019
Russo M., Città-Mosaico. Il progetto contemporaneo oltre la settorialità, Clean Edizioni, Napoli, 2011
Russo M. (a cura di), Urbanistica per una diversa crescita, Roma, Donzelli, 2014
Russo M., Collaborazione dalla parte del progetto, Crios 13, (pp.17-30), 2017

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELL'INSEGNAMENTO

Il laboratorio è basato su un ciclo di lezioni frontali che inquadrano il campo disciplinare e i temi più problematici e attuali che caratterizzano i fenomeni di urbanizzazione e i temi del progetto urbanistico; le lezioni delineano posizioni culturali e approcci metodologici alla progettazione urbanistica con particolare attenzione alle relazioni tra città storica e città di formazione, tra densità e dispersione, urbanizzazione e paesaggio. Inoltre, è previsto un blocco di lezioni di metodologia del progetto che introducono il lavoro laboratoriale degli studenti sulla progettazione urbanistica applicata ad uno specifico caso di studio. Le esercitazioni sono svolte in forma individuale e collettiva. Sono previsti sopralluoghi nelle aree di studio. E cicli di seminari di docenti esterni ed esponenti della cultura urbanistica contemporanea.

VERIFICA DI APPRENDIMENTO E CRITERI DI VALUTAZIONE

a) Modalità di esame:

L'esame si articola in prova	
scritta e orale	
solo scritta	
solo orale	
discussione di elaborato progettuale	X
altro	

In caso di prova scritta i quesiti sono (*)	A risposta multipla	
	A risposta libera	
	Esercizi numerici	

(*) È possibile rispondere a più opzioni

b) Modalità di valutazione:

La valutazione si baserà sulla discussione dell'elaborato grafico.