SCHEDA DELL'INSEGNAMENTO (SI)

"LABORATORIO DI COSTRUZIONE DELL'ARCHITETTURA"

SSD ICAR/12 - TECNOLOGIA DELL'ARCHITETTURA

DENOMINAZIONE DEL CORSO DI STUDIO:
CORSO DI LAUREA IN ARCHITETTURA (LM-4 CICLO UNICO)

ANNO ACCADEMICO 2021-2022

INFORMAZIONI GENERALI - DOCENTE

DOCENTE: SERGIO RUSSO ERMOLLI
TELEFONO: 3405181989
EMAIL: RUSSERMO@UNINA.IT

INFORMAZIONI GENERALI - ATTIVITÀ

INSEGNAMENTO INTEGRATO (EVENTUALE):	
MODULO (EVENTUALE):	
CANALE (EVENTUALE):	B
ANNO DI CORSO (I, II, III):	II
SEMESTRE (I, II):	II
CFU:	8

INSEGNAMENTI PROPEDEUTICI (se previsti dall'Ordinamento del CdS)

Costruzione delle Opere dell'Architettura

EVENTUALI PREREQUISITI

Nessuno

OBIETTIVI FORMATIVI

In coerenza con gli obiettivi del corso di studio e con la formazione maturata nei precedenti anni nell'ambito della Tecnologia dell'Architettura, l'insegnamento mira a far:

a) comprendere criteri, metodi e strumenti della progettazione tecnologica e ambientale nello sviluppo del progetto in rapporto al quadro esigenziale, e al contesto socioculturale, tecnico-produttivo e ambientale
b) usare strumenti metodologici di base necessari per il controllo, di tipo sistemico, dei livelli di complessità del progetto
c) progettare all'interno di un quadro di sviluppo sostenibile e con approcci conoscitivi e progettuali tesi all'innovazione, alla sperimentazione, al recupero
d) utilizzare le principali metodologie pertinenti all'evoluzione della cultura dell'abitare e del costruire in relazione ai sistemi insediativi
e) produrre con chiarezza e rigore elaborati e documenti grafico-descrittivi.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI (DESCRITTORI DI DUBLINO)

Conoscenza e capacità di comprensione

Lo studente deve comprendere criteri, metodi e strumenti della progettazione tecnologica e ambientale nello sviluppo del progetto, nonché le problematiche relative alle scelte progettuali e tecnico-costruttive in rapporto al quadro esigenziale, e al contesto socioculturale, tecnico-produttivo e ambientale. Il percorso formativo intende fornire agli studenti le conoscenze e gli strumenti metodologici di base necessari per il controllo, di tipo sistemico, dei livelli di complessità del progetto.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Lo studente deve essere in grado di progettare all'interno di un quadro di sviluppo sostenibile e con approcci conoscitivi e progettuali tesi all'innovazione e alla sperimentazione, in riferimento agli aspetti emergenti della cultura ambientale e digitale, nonché della cultura manutentiva e della riqualificazione. Il percorso formativo è orientato a trasmettere le capacità operative necessarie ad applicare concretamente le conoscenze, metodologie, strategie e soluzioni per l'abitare attraverso il controllo delle diverse scale e dei diversi livelli di progetto.

PROGRAMMA-SYLLABUS

Il Laboratorio sviluppa e introduce i temi della "costruibilità" e della "sperimentabilità" nel rapporto tra forma architettonica, tecniche costruttive e materiali attraverso l'esplorazione dei "perchè" e dei "come" si comportano gli elementi della costruzione, l'illustrazione dei modelli funzionali delle principali tipologie costruttive, la proposizione, la sperimentazione e la valutazione di alternative tecniche, con particolare attenzione al tema dell'efficienza energetica e del comfort abitativo. Il laboratorio è organizzato intorno ad un tema progettuale, finalizzato a individuare specifici requisiti da soddisfare e ad evidenziare il rapporto tra le diverse componenti del progetto, focalizzando le relazioni che intercorrono tra tecnica, funzione e forma.

MATERIALE DIDATTICO

Sergio RUSSO ERMOLLI, *The Digital Culture of Architecture. Note sul cambiamento cognitivo e tecnico tra continuità e rottura,* Maggioli, Santarcangelo di Romagna, 2020

Sergio RUSSO ERMOLLI (a cura di), *The changing architect. Innovazione tecnologica e modellazione informativa per l'efficienza dei processi,* Maggioli, Santarcangelo di Romagna, 2018

Paolo CIVIERO, *Tecnologie per la riqualificazione,* Maggioli, Santarcangelo di Romagna, 2017

Cesare SPOSITO, *Sul recupero delle aree industriali dismesse. Tecnologie materiali impianti ecosostenibili e innovativi,* Maggioli, Santarcangelo di Romagna, 2012
Durante il corso verrà fornito materiale didattico integrativo esente da copyright.

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELL'INSEGNAMENTO

Il docente utilizzerà: a) Lezioni frontali (circa il 25% delle ore totali); b) seminari (circa il 5% delle ore totali); c) attività di laboratorio (circa il 70% delle ore totali).

VERIFICA DI APPRENDIMENTO E CRITERI DI VALUTAZIONE

a) Modalità di esame:

L'esame si articola in prova	
scritta e orale	
solo scritta	
solo orale	
discussione di elaborato progettuale	X
altro	

In caso di prova scritta i quesiti sono (*)	A risposta multipla	
	A risposta libera	
	Esercizi numerici	

(*) È possibile rispondere a più opzioni

b) Modalità di valutazione:

La valutazione si baserà sul colloquio orale e sulla presentazione dell'elaborato grafico.