SCHEDA DELL'INSEGNAMENTO (SI)

"TEORIE E STORIA DEL RESTAURO"

SSD ICAR/19 - RESTAURO

DENOMINAZIONE DEL CORSO DI STUDIO:
CORSO DI LAUREA IN ARCHITETTURA (LM-4 CICLO UNICO)

ANNO ACCADEMICO 2021-2022

INFORMAZIONI GENERALI - DOCENTE

DOCENTE: BIANCA GIOIA MARINO
TELEFONO: 081 2538021
EMAIL: BIANCA.MARINO@UNINA.IT

INFORMAZIONI GENERALI - ATTIVITÀ

INSEGNAMENTO INTEGRATO (EVENTUALE):	
MODULO (EVENTUALE):	
CANALE (EVENTUALE):	B
ANNO DI CORSO (I, II, III):	IV
SEMESTRE (I, II):	II
CFU:	6

INSEGNAMENTI PROPEDEUTICI (se previsti dall'Ordinamento del CdS)

Storia dell'architettura moderna

EVENTUALI PREREQUISITI

Competenze acquisite nei corsi di storia dell'architettura

OBIETTIVI FORMATIVI

Il corso si pone come obiettivo l'approfondimento delle questioni e dei temi che hanno connotato la storia della conservazione e del restauro dell'architettura attraverso l'approfondimento delle diverse posizioni teoriche e concettuali e delle relative ricadute in campo metodologico e della prassi.
Saranno sviluppati i seguenti argomenti: Definizioni e questioni terminologiche. Il rapporto con il passato e interventi sulle preesistenze dall'antichità al XVIII secolo. Neoclassico e neogotico. Urbanistica e tutela nell'Ottocento. Restauro e medievalismo nell'Ottocento: gli orientamenti francesi e inglesi. Il restauro nell'Italia post-unitaria. Il pensiero sul restauro in Austria. Il secolo XX e l'ampliamento degli orizzonti della tutela: dall'architettura all'ambiente. La cultura dell'anteguerra e la scuola italiana. Il secondo dopoguerra. La dimensione urbanistica della conservazione. Il restauro negli attuali orientamenti.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI (DESCRITTORI DI DUBLINO)

Conoscenza e capacità di comprensione

Il corso fornisce gli strumenti metodologici e i contenuti per la conoscenza e la comprensione della storia e delle teorie del restauro dall'antichità ai più attuali orientamenti metodologici.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Il percorso formativo è orientato a trasmettere le capacità e gli strumenti metodologici e operativi necessari ad applicare concretamente le conoscenze durante il proprio percorso formativo, in vista anche del corso di Laboratorio di Restauro previsto per l'anno accademico successivo.

PROGRAMMA-SYLLABUS

Storia del restauro dall'antichità al XVII secolo; teorie del restauro dall'Ottocento ai più recenti orientamenti di metodo; questioni teoriche e "criteri".

MATERIALE DIDATTICO

- B.G. MARINO, *William Morris. La tutela come problema sociale*, ESI, Napoli 2002 (p.ed. 1993)
- M.P. SETTE, *Il restauro in architettura. Quadro storico*, UTET, Torino 2001
- C. BRANDI, *Teoria del restauro*, EINAUDI, Torino 2000 (p.ed. 1963)
- G. CARBONARA, *Avvicinamento al restauro: teoria, storia, monumenti,* Liguori, Napoli 1997
- R. PANE*, Attualità e dialettica del restauro: educazione all'arte, teoria della conservazione e del restauro dei monumenti*, antologia a cura di M. Civita, Solfanelli, Chieti 1987
- R. DI STEFANO, *John Ruskin. Interprete dell'architettura e del restauro*, ESI, Napoli 1983

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELL'INSEGNAMENTO

L'insegnamento si svolgerà mediante l'erogazione di lezioni frontali

VERIFICA DI APPRENDIMENTO E CRITERI DI VALUTAZIONE

a) Modalità di esame:

L'esame si articola in prova	
scritta e orale	
solo scritta	
solo orale	X
discussione di elaborato progettuale	
altro	

In caso di prova scritta i quesiti sono (*)	A risposta multipla	
	A risposta libera	
	Esercizi numerici	

(*) È possibile rispondere a più opzioni

b) Modalità di valutazione:

La valutazione si baserà sul colloquio orale.