SCHEDA DELL'INSEGNAMENTO (SI)

"LABORATOSIO DI COSTRUZIONE DELL'ARCHITETTURA"

SSD ICAR/12 - TECNOLOGIA DELL'ARCHITETTURA

DENOMINAZIONE DEL CORSO DI STUDIO:
CORSO DI LAUREA IN ARCHITETTURA (LM-4 CICLO UNICO)

ANNO ACCADEMICO 2021-2022

INFORMAZIONI GENERALI - DOCENTE

DOCENTE: MARIO LOSASSO
TELEFONO: 3472801464
EMAIL: LOSASSO@UNINA.IT

INFORMAZIONI GENERALI - ATTIVITÀ

INSEGNAMENTO INTEGRATO (EVENTUALE):	
MODULO (EVENTUALE):	
CANALE (EVENTUALE):	A
ANNO DI CORSO (I, II, III):	II
SEMESTRE (I, II):	II
CFU:	8

INSEGNAMENTI PROPEDEUTICI (se previsti dall'Ordinamento del CdS)

Costruzione delle Opere dell'Architettura

EVENTUALI PREREQUISITI

Nessuno

OBIETTIVI FORMATIVI

In coerenza con gli obiettivi del Corso di Studio e con la formazione maturata nei precedenti anni nell'ambito dell'area disciplinare della Tecnologia dell'Architettura, l'insegnamento è finalizzato a:

a) comprendere criteri, metodi e strumenti della progettazione tecnologica e ambientale nello sviluppo del progetto in rapporto al quadro esigenziale e al contesto socioculturale, tecnico-produttivo e ambientale;
b) usare strumenti metodologici di base necessari per il controllo, di tipo sistemico, dei livelli di complessità del progetto;
c) progettare all'interno di un quadro di sviluppo sostenibile e con approcci conoscitivi e progettuali tesi all'innovazione, alla sperimentazione, al recupero;
d) utilizzare le principali metodologie pertinenti all'evoluzione della cultura dell'abitare e del costruire in relazione ai sistemi insediativi;
e) produrre con chiarezza e rigore elaborati e documenti grafico-descrittivi.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI (DESCRITTORI DI DUBLINO)

Conoscenza e capacità di comprensione

Lo studente deve comprendere criteri, metodi e strumenti della progettazione tecnologica e ambientale nello sviluppo del progetto, nonché le problematiche relative alle scelte progettuali e tecnico-costruttive in rapporto al quadro esigenziale, e al contesto socioculturale, tecnico-produttivo e ambientale. Il percorso formativo intende fornire agli studenti le conoscenze e gli strumenti metodologici di base necessari per il controllo, di tipo sistemico, dei livelli di complessità del progetto.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Lo studente deve essere in grado di progettare all'interno di un quadro di sviluppo sostenibile e con approcci conoscitivi e progettuali tesi all'innovazione e alla sperimentazione, in riferimento agli aspetti emergenti della cultura ambientale e digitale, nonché della cultura manutentiva e della riqualificazione. Il percorso formativo è orientato a trasmettere le capacità operative necessarie ad applicare concretamente le conoscenze, metodologie, strategie e soluzioni per l'abitare attraverso il controllo delle diverse scale e dei diversi livelli di progetto.

PROGRAMMA-SYLLABUS

Il programma del Laboratorio è strutturato per fornire opportune conoscenze, metodologie operative e informazioni tecniche per un approccio di cultura tecnologica al progetto, in cui la tecnologia rappresenta una risorsa intellettuale e una componente abilitante per raggiungere obiettivi sperimentali, verificabili e misurabili nella ricerca progettuale contemporanea. L'attività didattica sarà impostata tenendo conto delle attuali sfide ambientali - nella rispondenza al quadro normativo nazionale e internazionale - riferito agli scenari di green economy, economia circolare, innovazione tecnologica, contrasto dei rischi pandemici e climatici, efficienza dei processi e dei prodotti per l'edilizia, riduzione degli sprechi, così come enunciato nei programmi di Agenda 2030 delle Nazioni Unite e del Green Deal europeo.

Il programma prevede la trattazione dei seguenti argomenti:

- Rapporto fra teoria e prassi in architettura
- Cultura, etica ambientale e contesto sociotecnico;
- Topics connotanti della progettazione tecnologica e ambientale;
- Concezioni evolutive del progetto contemporaneo;
- Impatti ambientali climatici e pandemici e soluzioni di adattamento progettuale;
- La transizione verso gli eco-distretti: nuovi scenari per il progetto urbano ed edilizio;

- La sperimentazione progettuale in campo residenziale;
- L'informazione tecnica e le implicazioni nel progetto di architettura;
- Principi e soluzioni tecnologico-ambientali nell'housing contemporaneo;
- Progettazione di soluzioni tecniche-tipo per il patrimonio residenziale esistente;
- Progetto di retrofit tecnologico per l'adattamento e la mitigazione climatica.

MATERIALE DIDATTICO

- AA. VV., *Manuale di progettazione edilizia*, vol. 4, Tecnologie, Hoepli, Milano, 1997.
- Bologna F., Losasso M., Mussinelli E., & Tucci F. (Eds.), *Dai distretti urbani agli eco-distretti. Metodologie di conoscenza, programmi strategici, progetti pilota per l'adattamento climatico. From Urban Districts to Eco-districts Knowledge. Methodologies, Strategic Programmes, Pilot Projects for Climate Adaptation*, Maggioli, Santarcangelo di Romagna (RN), 2020 (e-book open access consultabile al link: http://www.sitda.net/index.php/biblioteca-sitda.html).
- D'Ambrosio, V, Leone, M. (a cura di), *Progettazione ambientale per l'adattamento al Climate Change.* Volume 1. *Modelli innovativi per la produzione di conoscenza (2016)* e Volume 2. *Strumenti e indirizzi per la riduzione dei rischi climatici (2017),* Clean, Napoli, 2016 (e-book open access consultabile al link: http://www.sitda.net/index.php/biblioteca-sitda.html).
- Leone, M., Tersigni, E., *Progetto resiliente e adattamento climatico. Metodologie, soluzioni progettuali e tecnologie digitali*, CLEAN, Napoli, 2018.
- Losasso M, Lucarelli, M T., Rigillo M. & Valente R., (Eds.) *Adattarsi al clima che cambia. Innovare la conoscenza per il progetto ambientale / Adapting to the Changing Climate. Knowledge Innovation for Environmental Design*, Maggioli, Santarcangelo di Romagna (RN), 2021 (e-book open access consultabile al link: http://www.sitda.net/index.php/biblioteca-sitda.html).
- Russo Ermolli, S., Valeria D'Ambrosio, V. (a cura di)*, The Building Retrofit Challenge. Programmazione, progettazione e gestione degli interventi in Europa*, Alinea Editrice, Firenze, 2012.

Nello svolgimento del corso sarà fornito ulteriore materiale agli allievi.

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELL'INSEGNAMENTO

Moduli didattici organizzati in: lezioni frontali, forme di didattica interattiva, modalità di autoapprendimento (esercitazioni di gruppo, workshop, conference, webinar, forum on line, lezioni registrate in repository sulla piattaforma Teams).
Gli allievi dovranno produrre i task esercitativi di seguito elencati:
1 - Rapporto fra teoria e prassi in architettura e fra tecnologia e progetto (relazione)
2 – Cultura contemporanea, etica ambientale e contesto sociotecnico (relazione).
3 - Le "Parole" della Progettazione tecnologica e ambientale (PPT).
4 – Eco-distretti e contemporary housing: topic tecnologici e ambientali (PPT)
5 – Informazione tecnica e progettazione tecnologica in complessi residenziali (schedatura e soluzioni-tipo).
6 – *Renovation building*: sperimentazione progettuale di un intervento *climate proof* per l'housing residenziale (esercitazione progettuale).

VERIFICA DI APPRENDIMENTO E CRITERI DI VALUTAZIONE

Risultati di apprendimento che si intende verificare
I risultati attesi sono relativi alla capacità degli allievi:
- di cogliere i rapporti fra individui, interventi architettonici e ambiente;
- di conoscere e governare la progettazione tecnologica e ambientale del sistema edifici/spazi aperti per l'adattamento e la mitigazione climatica;
- di progettare interventi rispondenti ad aggiornati quadri esigenziali di carattere ambientale, sociale ed economico in riferimento agli obiettivi di transizione ecologica e di protezione climatica.

a) Modalità di esame:

L'esame si articola in prova	
scritta e orale	
solo scritta	
solo orale	
discussione di elaborato progettuale	X
altro	

In caso di prova scritta i quesiti sono (*)	A risposta multipla	
	A risposta libera	X
	Esercizi numerici	

(*) È possibile rispondere a più opzioni

b) Modalità di valutazione:

La valutazione si baserà sul colloquio orale e sulla presentazione dell'elaborato grafico.