SCHEDA DELL'INSEGNAMENTO (SI)

"LETTURA MORFOLOGICA"

SSD ICAR/14 - COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA

DENOMINAZIONE DEL CORSO DI STUDIO:
CORSO DI LAUREA IN ARCHITETTURA (LM-4 CICLO UNICO)

ANNO ACCADEMICO 2021-2022

INFORMAZIONI GENERALI - DOCENTE

DOCENTE: FERRUCCIO IZZO
TELEFONO: 081-2538822
EMAIL: FERRUCCIO.IZZO@UNINA.IT

INFORMAZIONI GENERALI - ATTIVITÀ

INSEGNAMENTO INTEGRATO (EVENTUALE):	LABORATORIO DI COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA 4 - LETTURA MORFOLOGICA
MODULO (EVENTUALE):	LETTURA MORFOLOGICA
CANALE (EVENTUALE):	B
ANNO DI CORSO (I, II, III): :	IV
SEMESTRE (I, II):	I
CFU:	8

INSEGNAMENTI PROPEDEUTICI (se previsti dall'Ordinamento del CdS)

Laboratorio di Composizione Architettonica e Urbana 3/Architettura del paesaggio

EVENTUALI PREREQUISITI

Nessuno

OBIETTIVI FORMATIVI

Il corso si compone di una parte teorica sulle modalità di lettura di un contesto morfologico, con particolare riferimento alle valenze fisiche e architettoniche, e di una parte pratica applicata alla ri-presentazione dell'architettura dell'area progetto. Questa duplice riflessione è sviluppata in continuità con la tradizione propria del razionalismo italiano che, nella descrizione della realtà fisica, coniuga il dato percettivo con quello della memoria.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI (DESCRITTORI DI DUBLINO)

Al termine dell'insegnamento lo studente dovrà:

- conoscere i principi fondamentali e le diverse declinazioni degli studi italiani di lettura morfologica che saranno oggetto di lezioni teoriche del corso;
- dimostrare di aver acquisito consapevolezza della stretta relazione che lega costruzione dell'architettura e costruzione della città nelle diverse epoche storiche e relativamente a diverse tipologie architettoniche;
- aver acquisito capacità di lettura e restituzione grafica di un contesto morfologico, con particolare riferimento alle valenze fisiche di un territorio, di un impianto urbano e di tipologie architettoniche;
- dimostrare capacità critica nella descrizione della realtà fisica coniugando il dato percettivo con quelli della storia e della memoria;
- dimostrare di aver compreso il senso del legame tra il progetto di lettura e il progetto di architettura;
- saper utilizzare programmi, strumenti e tecniche di rappresentazione al fine di redigere elaborati di diversa tipologia e a diverse scale.

ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:

Autonomia di giudizio:

Lo studente deve porsi come interlocutore attivo dimostrando di saper interpretare in maniera autonoma temi e luoghi oggetto di studio. Deve dimostrare di saper svolgere ricerche e sperimentazioni in autonomia e anche di saperne comprendere e giudicare in maniera critica l'esattezza o le eventuali lacune.

Deve essere in grado di interagire non solo con il docente ma anche con i colleghi studenti per la costruzione e la condivisione di conoscenze letture e progetti.

Abilità comunicative:

Nell'ambito di momenti di confronto con altri docenti e studenti esterni al laboratorio o con altri soggetti esterni all'Università invitati a presentare temi e luoghi della città, dell'architettura e del progetto, lo studente deve saper spiegare l'approccio metodologico alla lettura morfologica e deve saper presentare elaborati anche in forma non ancora compiuta in maniera chiara e sintetica.

Capacità di apprendimento:

Lo studente deve essere in grado di aggiornarsi o ampliare le proprie conoscenze attingendo in maniera autonoma a testi e articoli su argomenti affini a quelli affrontati nel laboratorio e svolgendo ricerche su territori, città e architetture di particolare interesse rispetto agli argomenti proposti durante il corso.

Conoscenza e capacità di comprensione

Lo studente deve dimostrare di conoscere e aver compreso teorie e tecniche di lettura morfologica. Deve dimostrare capacità critica nella restituzione grafica di letture di territori, città e architetture nonché nell'esposizione delle conoscenze acquisite e di tutte le fasi del lavoro svolto mettendo in risalto l'apporto individuale e quello del lavoro collettivo proprio dell'organizzazione didattica del modulo di lettura integrato al laboratorio di composizione architettonica.

Il percorso formativo dell'insegnamento punta a fornire allo studente gli strumenti culturali e tecnici per passare dal progetto di lettura al progetto di architettura.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Lo studente deve saper restituire letture territoriali, urbane e architettoniche rispondendo al tema di una ex tempore e/o alla messa in evidenza della relazione tra lettura di un contesto e domanda di progetto proposta nell'ambito del laboratorio di composizione architettonica e urbana.

Deve essere in grado di utilizzare diverse scale e diverse tecniche di rappresentazione e al contempo deve dimostrare la capacità di individuare e spiegare gli aspetti metodologici delle operazioni compiute.

Il percorso formativo è orientato a trasmettere le capacità operative necessarie a restituire letture morfologiche di architetture e città e a fare sintesi tra i diversi aspetti che informano il progetto.

PROGRAMMA-SYLLABUS

Il corso di Lettura Morfologica negli ultimi anni ha riguardato possibili modalità di lettura del complesso fenomeno della città storica europea attraverso l'analisi critico-interpretativa del suo contesto fisico, esplicitando il rapporto che sussiste tra architettura e città. Nell'a.a. 2021/22 gli studenti lavoreranno a Napoli e affronteranno il tema della riqualificazione dell'ex Ospedale psichiatrico "Leonardo Bianchi", un'area dal forte potenziale situata alle porte della città, compresa tra la grande arteria urbana del Viale Maddalena, di connessione con l'aeroporto, e l'asse di Calata Capodichino. Il corso di Lettura Morfologica approfondirà diversi aspetti – morfologici, spaziali, urbani – di questo luogo complesso in cui convivono diverse idee di città, discretizzandone tratti distintivi e invarianti da reinterpretare nel progetto.

MATERIALE DIDATTICO

Eberle, D., Troeger, E. Density & Atmosphere: On Factors relating to Building Density in the European City, Birkhäuser, Basilea, 2015
Forty, A. Parole e edifici. Un vocabolario per l'architettura moderna, Pendragon, Bologna, 2004
Martí Arís, C. Le variazioni dell'identità. Il tipo in architettura, CittàStudi Edizioni, Torino, 1994
Pane, R. Il centro antico di Napoli. Restauro urbanistico e piano di intervento, Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli, 1971
Rossi, A. L'architettura della città, Marsilio editori, Padova, 1966
Savarese, A. Il centro antico di Napoli. Analisi delle trasformazioni urbane, Electa Napoli, Napoli, 1991
Savarese, A. Il centro antico di Napoli. Modelli ricostruttivi di palazzi, Electa Napoli, Napoli, 2002
Zevi, B. Saper vedere l'architettura, Einaudi, Torino, 1948

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELL'INSEGNAMENTO

Il corso di Lettura Morfologica sarà strutturato in una prima parte composta da una serie di lezioni teoriche che introdurranno alle diverse modalità di lettura e analisi critica degli spazi della città, per poterne trarre indicazioni e referenze da trasporre in strategie progettuali ed azioni fisiche. Nella seconda parte del corso, a partire dagli argomenti presentati nelle lezioni frontali, verranno selezionati una serie di casi studio affini al tema affrontato nel corso di Laboratorio investigandone aspetti morfologici, rapporti dimensionali e gerarchie nel contesto fisico di riferimento attraverso l'esercizio della fotografia, del ridisegno e della costruzione di modelli in scala che rappresenteranno il primo riferimento costruito da utilizzare come materiale per il progetto.

VERIFICA DI APPRENDIMENTO E CRITERI DI VALUTAZIONE

Dopo una critica intermedia per verificare lo stato di avanzamento dell'esercitazione e una finale nell'ultima settimana di corso, gli esami si svolgeranno attraverso la verifica degli elaborati prodotti, mediante una presentazione del caso studio affrontato attraverso tavole e modelli esplicativi. Gli esiti delle critiche concorreranno alla valutazione finale.

a) Modalità di esame:

L'esame si articola in prova	
scritta e orale	
solo scritta	
solo orale	X
discussione di elaborato progettuale	X
altro	

In caso di prova scritta i quesiti sono (*)	A risposta multipla	
	A risposta libera	
	Esercizi numerici	

(*) È possibile rispondere a più opzioni

b) Modalità di valutazione:

La valutazione finale sarà ponderata sui CFU del Laboratorio di Composizione Architettonica e Urbana 4 (8 CFU) e del modulo di Lettura Morfologica (4 CFU).