SCHEDA DELL'INSEGNAMENTO (SI)

"LETTURA MORFOLOGICA"

SSD ICAR/14 - COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA

DENOMINAZIONE DEL CORSO DI STUDIO:
CORSO DI LAUREA IN ARCHITETTURA (LM-4 CICLO UNICO)

ANNO ACCADEMICO 2021-2022

INFORMAZIONI GENERALI - DOCENTE

DOCENTE: EMMA BUONDONNO
TELEFONO: 081.2538569/3284373957
EMAIL: EMMA.BUONDONNO@UNINA.IT

INFORMAZIONI GENERALI - ATTIVITÀ

INSEGNAMENTO INTEGRATO (EVENTUALE):	LABORATORIO DI COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA 4 - LETTURA MORFOLOGICA
MODULO (EVENTUALE):	LETTURA MORFOLOGICA
CANALE (EVENTUALE):	C
ANNO DI CORSO (I, II, III): :	IV
SEMESTRE (I, II):	I
CFU:	8

INSEGNAMENTI PROPEDEUTICI (se previsti dall'Ordinamento del CdS)

Laboratorio di Composizione Architettonica e Urbana 3/Architettura del paesaggio

EVENTUALI PREREQUISITI

Nessuno

OBIETTIVI FORMATIVI

Il corso si compone di una parte teorica sulle modalità di lettura di un contesto morfologico, con particolare riferimento alle valenze fisiche e architettoniche, e di una parte pratica applicata alla ri-presentazione dell'architettura dell'area progetto. Questa duplice riflessione è sviluppata in continuità con la tradizione propria del razionalismo italiano che, nella descrizione della realtà fisica, coniuga il dato percettivo con quello della memoria.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI (DESCRITTORI DI DUBLINO)

Al termine dell'insegnamento lo studente dovrà:

- conoscere i principi fondamentali e le diverse declinazioni degli studi italiani di lettura morfologica che saranno oggetto di lezioni teoriche del corso;
- dimostrare di aver acquisito consapevolezza della stretta relazione che lega costruzione dell'architettura e costruzione della città nelle diverse epoche storiche e relativamente a diverse tipologie architettoniche;
- aver acquisito capacità di lettura e restituzione grafica di un contesto morfologico, con particolare riferimento alle valenze fisiche di un territorio, di un impianto urbano e di tipologie architettoniche;
- dimostrare capacità critica nella descrizione della realtà fisica coniugando il dato percettivo con quelli della storia e della memoria;
- dimostrare di aver compreso il senso del legame tra il progetto di lettura e il progetto di architettura;
- saper utilizzare programmi, strumenti e tecniche di rappresentazione al fine di redigere elaborati di diversa tipologia e a diverse scale.

ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:

Autonomia di giudizio:

Lo studente deve porsi come interlocutore attivo dimostrando di saper interpretare in maniera autonoma temi e luoghi oggetto di studio. Deve dimostrare di saper svolgere ricerche e sperimentazioni in autonomia e anche di saperne comprendere e giudicare in maniera critica l'esattezza o le eventuali lacune.

Deve essere in grado di interagire non solo con il docente ma anche con i colleghi studenti per la costruzione e la condivisione di conoscenze letture e progetti.

Abilità comunicative:

Nell'ambito di momenti di confronto con altri docenti e studenti esterni al laboratorio o con altri soggetti esterni all'Università invitati a presentare temi e luoghi della città, dell'architettura e del progetto, lo studente deve saper spiegare l'approccio metodologico alla lettura morfologica e deve saper presentare elaborati anche in forma non ancora compiuta in maniera chiara e sintetica.

Capacità di apprendimento:

Lo studente deve essere in grado di aggiornarsi o ampliare le proprie conoscenze attingendo in maniera autonoma a testi e articoli su argomenti affini a quelli affrontati nel laboratorio e svolgendo ricerche su territori, città e architetture di particolare interesse rispetto agli argomenti proposti durante il corso.

Conoscenza e capacità di comprensione

Lo studente deve dimostrare di conoscere e aver compreso teorie e tecniche di lettura morfologica. Deve dimostrare capacità critica nella restituzione grafica di letture di territori, città e architetture nonché nell'esposizione delle conoscenze acquisite e di tutte le fasi del lavoro svolto mettendo in risalto l'apporto individuale e quello del lavoro collettivo proprio dell'organizzazione didattica del modulo di lettura integrato al laboratorio di composizione architettonica.

Il percorso formativo dell'insegnamento punta a fornire allo studente gli strumenti culturali e tecnici per passare dal progetto di lettura al progetto di architettura.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Lo studente deve saper restituire letture territoriali, urbane e architettoniche rispondendo al tema di una ex tempore e/o alla messa in evidenza della relazione tra lettura di un contesto e domanda di progetto proposta nell'ambito del laboratorio di composizione architettonica e urbana.

Deve essere in grado di utilizzare diverse scale e diverse tecniche di rappresentazione e al contempo deve dimostrare la capacità di individuare e spiegare gli aspetti metodologici delle operazioni compiute.

Il percorso formativo è orientato a trasmettere le capacità operative necessarie a restituire letture morfologiche di architetture e città e a fare sintesi tra i diversi aspetti che informano il progetto.

PROGRAMMA-SYLLABUS

Dal concetto di Centro Storico al concetto di Città Stratificata: Il caso studio di Napoli.

Obiettivi formativi e contenuti del corso

Il principale obiettivo formativo che si intende perseguire è la sperimentazione concettuale dell'evoluzione del Centro Storico nella Città Stratificata. Il campo d'indagine è l'esempio emblematico della Città di Napoli e dei suoi dodici quartieri storici. Gli assunti teorici della definizione di Centro Storico e dell'evoluzione della Città Stratificata saranno esplorati alla luce dei sette nuovi paradigmi dell'architettura contemporanea poiché nel continuo divenire della Città Stratificata la contemporaneità degli interventi richiede necessariamente un dialogo tra architettura preesistente e nuovo ciclo di vita del patrimonio storico-artistico del Centro Storico. Consumo di suolo zero – bio remedation; Costruire sul costruito – lasciando alla natura il tempo di reagire; Architettura bio-climatica che produce energia piuttosto che consumarla; Architettura e Natura - architettura come protesi della natura; Cooperazione tra costellazioni di città in antitesi alla competizione tra metropoli – decentramento contro densificazione delle aree metropolitane e dei Centri Storici; Flessibilità e reversibilità dell'architettura con l'impiego di materiali riciclabili – riuso e recupero prudente; Nuova etica dell'architettura per la coesione sociale. Il campo della sperimentazione progettuale architettonica del Corso di Laboratorio integrato investe l'esempio emblematico dell'Insula dell'ex Ospedale Psichiatrico Leonardo Bianchi di Napoli. Il tema dell'indagine morfologica riguarda l'ambito inscritto all'interno del perimetro delle mura della cittadella ospedaliera e la sperimentazione progettuale sarà fondata sulla lettura morfologica del complesso delle cliniche e dei reparti nel suo rapporto con il contesto urbano, sulla stratificazione storica e la cronologia edilizia degli elementi preesistenti sia nelle parti costruite che in quelle non costruite come il grande parco e i giardini storici. I risultati che si intendono perseguire dimostreranno che i paradigmi teorici di partenza sono compatibili con la Lettura Morfologica della Città Stratificata per la descrizione delle fasi storiche della crescita urbana e delle sue ragioni.

MATERIALE DIDATTICO

Rossi A. L., Buondonno E., 2000, Econeapolis, Album Cartografico dei dodici quartieri storici. Ed. DiProAA.

Buondonno E., 2010, Napoli e il Centro Storico. Il cuore della terza metropoli italiana al centro del Mediterraneo in *Nàpoles: Escenas detràs de la escena. Encuentros sobre Arquitectura, Cine, Filosofìa y Teatro.* Sb Editorial, Buenos Aires. ISBN: 978-987- 1256-73-0.

Buondonno E., 2012, La Città Stratificata di Ercolano, Editore Doppiavoce, Napoli. ISBN: 978-88-89972-3.

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELL'INSEGNAMENTO

Il Corso di Lettura Morfologica, integrato al Corso di Laboratorio di Composizione Architettonica 4, è articolato in lezioni teoriche, esercitazioni pratico-applicative e seminari di approfondimento su diversi aspetti dell'analisi e della lettura della morfologia urbana e delle componenti ambientali che la determinano nell'ambito della Città Stratificata di Napoli. Le lezioni, le esercitazioni e i seminari si svolgeranno come previsto dal Calendario accademico fino alla conclusione del corso a dicembre e ulteriori attività laboratoriali con le correzioni degli elaborati progettuali proseguiranno nei mesi di gennaio e febbraio il mercoledì mattina con conclusione nella prima settimana di marzo per lo svolgimento delle prove di esame. Le attività sperimentali prevedono fasi di indagini cartografiche, iconografiche e bibliografiche da svolgersi nel mese di ottobre, di interpretazioni critiche

da svolgersi nel mese di novembre e di deduzioni definitive e verificate dell'evoluzione morfologica dell'ambito urbano di studio da svolgersi nel mese di dicembre. Durante il Corso sono previste giornate scientifiche a carattere nazionale con il Coordinamento Napoletano Donne nella Scienza in occasione della Settimana Scientifica del Pianeta Terra e la programmazione del Geo-evento il 6 ottobre 2021 con il sopralluogo al Sito archeologico di Pausilypon e alla Villa di Publio Vedio Pollione; della Notte Europea della Ricerca Scientifica il 27 novembre 2021 e di Futuro Remoto "TRANSIZIONI" dal 23 novembre al 3 dicembre 2021.

VERIFICA DI APPRENDIMENTO E CRITERI DI VALUTAZIONE

a) Modalità di esame:

L'esame si articola in prova	
scritta e orale	
solo scritta	
solo orale	
discussione di elaborato progettuale	X
altro	

In caso di prova scritta i quesiti sono (*)	A risposta multipla	
	A risposta libera	
	Esercizi numerici	

(*) È possibile rispondere a più opzioni

b) Modalità di valutazione:

La valutazione finale sarà ponderata sui CFU del Laboratorio di Composizione Architettonica e Urbana 4 (8 CFU) e del modulo di Lettura Morfologica (4 CFU).